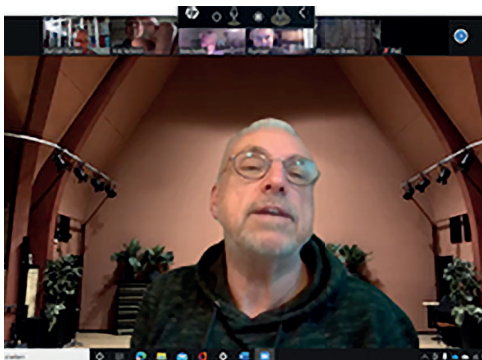
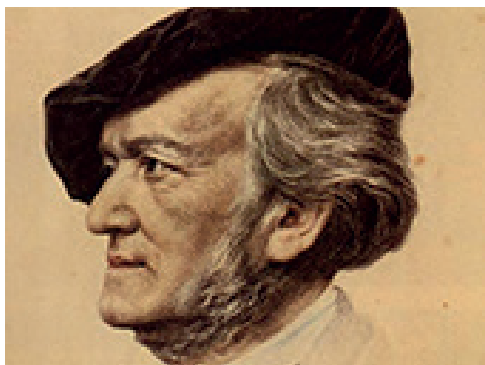


Nieuwsbrief

ROZENBURGS MANNENKOOR

Oktober 2021 - Nr. 2



Van de Voorzitter



Kees Hokke

Beste zangvrienden, na een lastige periode van Corona en de daarbij behorende restricties zijn we weer overgegaan tot een enigszins normale gang van zaken. Vanaf 25 september 2021 is alles weer bij het oude en zijn we weer als vanouds aan het repeteren, zonder de 1½ m. afstand van elkaar. De kerstperiode komt eraan en de kerstnummers worden alweer een aantal weken gerepeteerd.

De aanvang van ons kerstconcert op zondag 19 december 2021 in Muziektheater De Ontmoeting is 14:30 uur, met medewerking van Komfort & Joy bestaande uit het duo Jolentha Zaat en Koos Sekreve met aan de vleugel Miroslav Dimitrov.

Helaas is de medewerking aan het concert van het Christelijk gemengd koor Hosanna op zaterdag 18 december 2021 om 20:00 uur in de Sint Janskerk te Gouda en ons eigen concert kort na elkaar dit jaar. Hier kunnen wij niets aan veranderen. Zoals gebruikelijk zal onze penningmeester een bus regelen voor het vervoer naar en van Gouda en zal aan u een bijdrage worden gevraagd om de kosten te drukken. De tijdsduur van het concert is ongeveer 1 uur en 45 minuten. Wij verwachten omstreeks 22:30 uur weer in Rozenburg te zijn. Een aantal te zingen nummers zullen wij de dag erna, gedurende ons eigen concert ook ten gehore brengen, met als aanvulling enkele gouwe ouwe en 1 nieuw ingestudeerd lied.

Zoals bekend, is er op 27 november 2021 de Cd-opname in Muziektheater De Ontmoeting, met medewerking van alle verenigingen. Om een maximaal resultaat te verkrijgen van de op te nemen nummers hebben we besloten om ook een pianiste te vragen om ons te begeleiden, zodat Martin zijn focus op de koorleden kan houden. Wij hebben Marlous Smit bereid gevonden om deze taak op zich te nemen, mede vanwege het feit dat zij ook bij de andere verenigingen haar medewerking verleent. De totale tijd per vereniging, beschikbaar om deze nummers op te nemen, is bruto 2 uur, met als nettoresultaat 15 minuten muziek.

We hopen op een goede CD-opname en twee prachtige concerten, met medewerking van alle koorleden, zodat wij na 2 jaar terug kunnen kijken op een mooi en geslaagd muzikaal jaar.

Met vriendelijke zangersgroet,
Kees Hokke

Algemene Ledenvergadering

Omdat het vanaf zaterdag 5 juni 2021 mogelijk werd om in Muziektheater De Ontmoeting met groepen van maximaal 50 personen op 1½ meter afstand bijeen te komen, ontvingen alle koorleden een e-mail met hierin het verzoek zich aan te melden voor de Algemene

Ledenvergadering op 8 juli 2021. Met als bijkomstigheid dat de coronamaatregelen vanaf 30 juni 2021 verder versoepeld worden en dat het Nederlands elftal op 8 juli 2021 niet hoefde te spelen. Ook werd de vraag voorgelegd of er belangstelling was om gedurende de

zomermaanden door te gaan met de repetities. Men kon zich daarvoor aanmelden bij de secretaris.

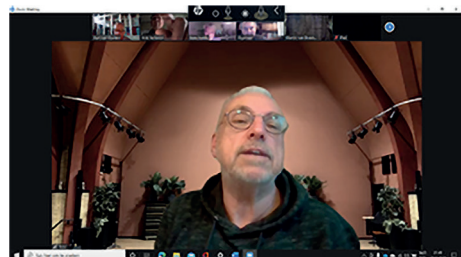
ZOOM Week 23-2021

Slechts 6 tenoren openden om 19:30 uur de ZOOM-repetitie van **donderdag 10 juni 2021** met lied 98 rood; *Blue Christmas*. Inmiddels een bekend nummer waar we al een tijd mee bezig zijn en waarvan men mag verwachten dat het, zodra we in de zaal kunnen zingen, het er goed in zit. Wat volgde was nummer 69; *Seventy Six Trombones*. Het was lang geleden dat we dit nummer gerepeteerd hadden, maar het was toch leuk om het weer eens door te nemen. Om de inzetten en de ritmes van de coupletten nog eens te oefenen werd nummer 93; *Imagine* een aantal keren gezongen om vervolgens verder te gaan met nummer 185; *Come Fly with Me*. De repetitie werd afgesloten met 172; *Im Abendrot*. Toen ging Martin uit beeld en aan de thee en logden de bassen en baritons in. Arie Verboon verblijdde ons in de pauze met het nieuws over de geboorte van een Appaloose pony met een schofthoogte van 52 cm. De schofthoogte van de moeder is 90 cm. Om 20:45 uur zat de schaftijd van Martin erop en kwam hij weer in beeld. Vanaf dat moment was er alleen nog maar belangstelling voor de muziek. Het programma was hetzelfde als dat van de tenoren. Na nog even nagepraat te hebben werd de ZOOM-repetitie beëindigd.

ZOOM Week 24-2021

Het was warm, heel erg warm **donderdag 17 juni**. Jean kwam met bloot bovenlijf in beeld vanuit zijn appartement aan de Rembrandtsingel, het Nederlands elftal moest

tegen Oostenrijk spelen en ondanks al deze bijkomstigheden traptten de baritons en bassen met een 20 man om 19:30 uur gewoon af. Geopend werd met nummer 188; *Svjat Sanctus*. Het blijft vreemd om dat in je uppie met de ramen open op een slaapkamer te zingen; het was op dat moment niet anders. Martin was voornemens de uitgebreide versie van 176; *There is a Balm in Gilead* te gaan oefenen, maar die zat niet in de map dus werd het de verkorte uitgave 176.1 van *There is a Balm in Gilead*. Bijna hetzelfde, in detail toch verrassend verschillend van elkaar. Terwijl onze jongens zich warmlieden in de Arena, vervolgde Martin de repetitie met 69; *Seventy Six Trombones*. Tijdens de vorige repetitie kwam dit ook al aan bod, dus het was voor niemand vreemd. Met 168; *Whispering Hope* werd de eerste ronde afgesloten en mochten de 1^e en 2^e tenoren zich aanmelden. 8 mannen logden in en kregen hetzelfde programma voorgeschoteld als de baritons en bassen. Het Nederlands elftal wist overtuigend met 2 – 0 te winnen en het koor had er om 21:45 uur weer een ZOOM-repetitie opzitten.



Peter Nattekaas vol in beeld tijdens een ZOOM-repetitie

We mogen weer

In navolging van het kabinetsbesluit van 18 juni 2021 mochten koren vanaf 26 juni 2021 weer samen repeteren en zingen. Ook in Muziektheater De Ontmoeting. Wel

diende de 1½ meter gehandhaafd te worden, bleven de statafels en barkrukken nog opgeborgen en diende je je van tevoren aan te melden Voorlopig wordt het motto: 'blijf op je stoel' gehandhaafd. Alle stoelen blijven nog uitgemeten op 1½ meter staan. Met die restricties vond de eerste fysieke repetitie in de Ontmoeting plaats en kwam de laatste Coronanieuwsbrief uit. **Donderdag 1 juli 2021** geen Zoomrepetitie maar weer samen met elkaar in de Ontmoeting. Net als de meeste koorleden keek ook Martin daar erg naar uit na deze maanden van eenzame opsluiting en was hij zeer benieuwd naar het resultaat van de ZOOM-repetities. Bij zijn vocal group in Hellevoetsluis had Martin al gemerkt dat het Zoom repeteren ook zijn vruchten had afgeworpen.

We mogen weer

In navolging van het kabinetsbesluit van 18 juni 2021 mochten koren vanaf 26 juni 2021 weer samen repeteren en zingen. Ook in Muziektheater De Ontmoeting. Wel diende de 1½ meter gehandhaafd te worden, bleven de statafels en barkrukken nog opgeborgen en diende je je van tevoren aan te melden Voorlopig wordt het motto: 'blijf op je stoel' gehandhaafd. De stoelen blijven uitgemeten op 1½ meter staan. Met die restricties vond de eerste fysieke repetitie in de Ontmoeting plaats en kwam de laatste Coronanieuwsbrief uit. **Donderdag 1 juli 2021** geen Zoomrepetitie maar weer samen met elkaar in De Ontmoeting. Net als de koorleden keek ook Martin daar erg naar uit na deze maanden van eenzame opsluiting en was hij zeer benieuwd naar het resultaat van de ZOOM-repetities. Bij zijn vocal group in Hellevoetsluis had Martin al gemerkt dat het Zoom repeteren ook zijn vruchten had afgeworpen.



Eerste repetitie 1 juli 2021 in Muziektheater De Ontmoeting

Week 26 2021

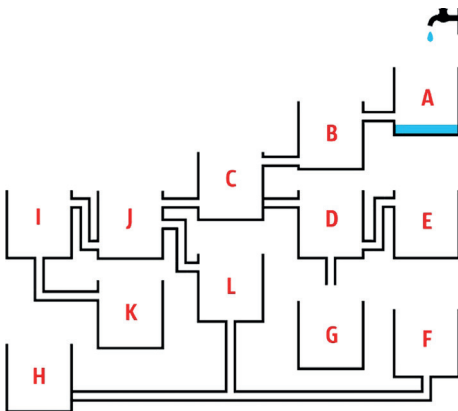
Donderdag 1 juli 2021 vond dus de eerste 'normale' repetitie weer plaats. En die begint altijd met een inleidend woord van voorzitter Kees. Hij deelde mee dat in de achterliggende periode 4 zangers corona hebben gehad en gelukkig hersteld zijn. Hij vervolgde met de mededeling dat 1^e tenor Anton Moerland zijn lidmaatschap had opgezegd. Na Kees was het Martin die het woord nam en voorstelde om in de vakantieperiode 3 weken door te gaan met zingen. Daar had niemand moeite mee. Toen moest er gezongen worden. Er werd echt ingezongen met *Ja, ja, ja, doe me nou maar, doe me nou maar na.* En dat in verschillende toonhoogten. Toen de stemmen los waren gingen we lekker aan de slag met het zonder onderbreking doorzingen van een aantal bekende nummers, te beginnen met 83.1; *Hallelujah*. In snel tempo volgde nummer 200; *The Elephant Song* en 188; *Svjat Sanctus*. Maar toen was het feestje van doorzingen voorbij, want Martin ontdekte wat slordigheden in nummer 90; *Bring Him Home*. Ja en met de Kerst moet 98 rood; *Blue Christmas* er goed inzitten dus tot aan de pauze werd het toch weer hard werken. De pauze was gezellig al lukte het niet altijd om op je stoel te blijven

zitten en een consumptie te nuttigen. Het is te aantrekkelijk om met de collega zangers even bij te praten. Want velen van ons hadden elkaar lang niet gezien of gesproken. Na de pauze werd de repetitie weer opgepakt. Ditmaal met nummer 168; *Whispering Hope*. Johan was vergeten zijn telefoon uit te zetten en dat gaf de nodige hilariteit. Toen de rust was weergekeerd werd de resterende tijd gevuld met het doornemen van nummer 69; *Seventy Six Trombones* en nummer 82; *Pilgerchor*. Afgesloten werd met nummer 172; *Im Abendrot* en bleek dat we het zingen nog niet verleerd zijn. Op naar week 27, de Algemene Ledenvergadering.

Coronanieuwsbrief 11

De oplossing van Kannetje vullen uit Coronaniewsbrief 11 van juli 2021 is als volgt.

Met de wetenschap dat er verschillende leidingen afgesloten zijn en rekening houdend met de wet van de communicerende vaten is de conclusie dat **kannetje F** het eerste gevuld zal zijn. En dat is correct.



$$\begin{aligned}
 & \text{Clock} + \text{Clock} + \text{Clock} = 21 \\
 & \text{Calculator} + \text{Calculator} + \text{Calculator} = 30 \\
 & \text{Lightbulb} + \text{Lightbulb} - \text{Lightbulb} = 15 \\
 & \text{Clock} + \text{Calculator} \times \text{Lightbulb} = ?
 \end{aligned}$$

Rekenraadsel

In de laatste Coronaniewsbrief stond vermeld dat er geen goede oplossing was binnengekomen van het rekenraadsel en dat ook Peter Nattekaas er ditmaal naast zat. Na een protest heeft de jury zich nog eens gebogen over de oplossing om uiteindelijk tot de conclusie te komen dat de oplossing van Peter toch correct was. Hij stuurde de volgende beredenering op.

De klok = 9 (het tijdstip in uren dat de klok aangeeft)

De rekenmachine = 9 (optelsom van de getallen in de rekenmachine)

Een lamp = 15 (het aantal lichtstralen x het aantal ringen van de fitting)

De som wordt dan:

Eerst vermenigvuldigen $9 \times (1 \text{ lamp met de waarde } 12 \text{ nl. } 4 \text{ lichtstralen} \times 3 \text{ fitting ringen plus } 2 \text{ lampen met de waarde } 16 \text{ nl. } 4 \text{ lichtstralen} \times 4 \text{ fitting ringen}) = 396$

Dan optellen $9 + 396 = 405$

Dus het goede antwoord is **405**



Cor van Genneep

Op dinsdag 6 juli 2021 werden we opgeschrikt met het verdrietige bericht dat onze 1^e tenor Cor van Genneep geheel onverwacht aan de gevolgen van een gescheurd aneurysma is overleden. Hij is, gezien zijn vitaliteit, slechts 75 jaar oud geworden.

Op dinsdag 13 juli is Cor op de Algemene Begraafplaats van Rozenburg begraven. De herdenkingsdienst werd gehouden in het rouwcentrum De Uytaert en vond met in achtneming van de corona regels in besloten kring plaats. Op verzoek van de familie verzamelden de koorleden om 11:45 uur zich bij de ingang van het rouwcentrum waar een erehaag gevormd werd. Het koor sloot vervolgens achter de stoet aan en begeleidde Cor naar zijn laatste rustplaats. Na afsluitende woorden en het afspelen van het nummer *Good Night, Dear Friend* werd de plichtigheid afgesloten.

Week 27-2021

Donderdagavond 8 juli vond de Algemene Ledenvergadering plaats. Voor het zover was stuurde Martin nog een late e-mail met het

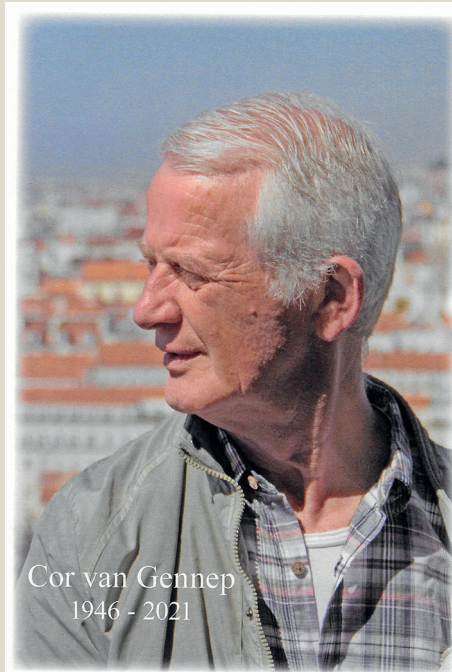
verzoek om de muziekmap mee te nemen om na de vergadering nog even te zingen. Het ging om de nummers 83.1; *Halleluja*, 90; *Bring Him Home*, 168; *Whispering Hope*, 172; *Im Abendrot* en nummer 200; *The Elephant Song*. Daar het schrijvende redactielid met vakantie was ontbreekt het verslag van de vergadering. Dat volgt later. Wel stuurde de penningmeester op 9 juli 2021 de volgende e-mail.

Zoals gisteren in de ledenvergadering besproken wordt de contributie weer met ingang van 1-7-2021 teruggebracht naar € 17,50 per maand. Dit betekent dus 6 x € 8,75 = € 52,50 voor de 1e helft van 2021 en 6 x € 17,50 = € 105,00 euro voor de 2e helft van 2021.

1. Koorleden die nu de lage contributie betalen worden verzocht dit weer te wijzigen naar de normale contributie € 17,50 per maand met ingang van 1-7-2021.
2. Koorleden die automatisch de hoge contributie hebben doorbetaald hoeven niets te doen. De te veel betaalde contributie in de 1e helft van dit jaar (€ 52,50) zal ik zoals eerder toegezegd netjes terugstorten. Sommige koorleden hebben mondeling aangegeven geen contributie terug te willen ontvangen, toch stort ik de te veel betaalde contributie terug en indien gewenst kunnen deze koorleden hetzelfde bedrag of een ander bedrag weer overmaken naar ons koor en zal ik dit bedrag als schenking in de boeken zetten.
3. Sommige koorleden hebben eenmalig € 105,00 euro overgemaakt. Deze koorleden zal ik niets terugstorten. Als deze koorleden dit jaar nog € 52,50 bijbetalen is het hele jaar betaald.

Als er nog vragen zijn kunt u Leen altijd even bellen (0181-216116) of een mailtje (kuiper.l@hetnet.nl) sturen.

Cor van Gennep 1946 – 2021



Cor van Gennep
1946 - 2021

In memoriam **Cor van Gennep**

door Arie van Oudheusden

Soms is een overlijden te bevatten, begrijpen we waarom een mensenleven niet verder kan. Als wij als koor horen dat Cor van Gennep plotseling is overleden, is er verbijstering en ongeloof. Cor, een vitale man die nog midden in het leven stond, overlijdt geheel onverwachts. Een onvoorzien aneurysma neemt hem van ons en allen die hem dierbaar waren, weg. Weg uit ons midden waar wij zo graag nog wat langer met hem op hadden willen trekken.

Voor mij persoonlijk was hij een meer dan doorsnee meelevend koorlid. Troffen wij elkaar op de donderdagavond dan was altijd zijn eerste vraag 'hé, vriend hoe gaat het ermee?' Waarop mijn antwoord evenzoveel keer luidde 'prima Cor, kan niet beter.' Waarna Cor stevast antwoordde: 'dat zeg jij altijd vriend, maar hoe gaat het werkelijk?' Belangstelling in zijn medemens was één van zijn meest positieve kanten. Persoonlijk mis ik op de donderdagavond, die hand op mijn schouder en het 'hallo vriend hoe gaat het er mee'.

Onvoorstelbaar en ongelooflijk dat dit zo snel kon gebeuren. Het is zo hard en voelt waarschijnlijk onrechtvaardig aan. Het roept vragen op welke buiten ons bevattingsvermogen liggen.

Vragen waar wij nooit een antwoord op zullen krijgen.



Wilhelm Richard Wagner

door Gijs van Eijnden

In dit computervervoer wil ik Richard Wagner, geboren in 1813 in Leipzig en in 1883 overleden in Venetië, onder uw aandacht brengen. Richard Wagner was componist, dichter en librettist. Een librettist is een schrijver van operateksten. De jonge Richard Wagner had vele ambities, waaronder een carrière als dichter, toneelschrijver, componist, regisseur en dirigent. In 1831 koos hij echter voor de muziek en ging naar de Universiteit van Leipzig om muziek te studeren.

Zijn eerste betrekking was bij het theater Würzburg, waar hij in 1833 koormeester werd. In datzelfde jaar was zijn eerste opera, die Feen een feit. Hierin is de invloed van Carl Maria von Weber duidelijk aanwezig. Na Würzburg werkte hij in Magdeburg en Königsbergen. In 1836 trouwde hij met de actrice Minna Planer en een jaar later verhuisden zij naar Riga waar hij dirigent van de opera werd.

Na hun vertrek uit Riga woonde de Wagners ruim twee jaar in Parijs, waar Richard leefde van het schrijven van artikelen en het bewerken van opera's van andere componisten. Hij leerde er Meyerbeer, Liszt, Heine en Berlioz kennen. In deze periode ontstonden de opera's Rienzi en Der Fliegende Holländer. Deze opera gaat over een spookschip waarvan men beweert dat de kapitein is gedoemd voor eeuwig de oceanen te bevaren. De inspiratie voor deze opera deed Wagner op bij een zeereis die hij maakte, en die gepaard ging met een zware storm. Behalve de muziek schreef hij ook het libretto. Wagner zelf dirigeerde de première in 1843 in Dresden.

Maar ook zijn minder mooie kant. Wagner was een uitgesproken antisemiet. Hij was ook politiek actief. Heeft deelgenomen aan de vruchteloze opstand in Dresden. Tegen het einde van zijn leven bouwde Wagner een festivaltheater in het kleine stadje Bayreuth. De financiën hiervoor regelde hij zelf wat hem wel in financiële problemen bracht.

Het operastuk "[Pilgerchor](https://www.joy-care.nl/mp4/51/Pilgrim.mp4)" gezongen door het koor de Ponte Singers is te beluisteren via <https://www.joy-care.nl/mp4/51/Pilgrim.mp4>.

Uit de opera der Fliegende Holländer "[Steuer mann lass die Wacht Orange 2...](https://www.joy-care.nl/mp4/51/vliegende-hollander.mp4)" <https://www.joy-care.nl/mp4/51/vliegende-hollander.mp4>



Week 28 - 2021

Donderdagavond 15 juli werd voorafgaande aan de repetitie het boekje 'Noten Leren Lezen' uitgedeeld. Een boekje voor koorzangers, geschreven door Arie Perk en het bevat meer dan 100 oefeningen en verwijzingen naar YouTube-video's om te controleren of je de oefeningen goed hebt gezongen. Voorzitter Kees voegde eraan toe dat het toepassen van het boekje bij een volgende repetitie verder wordt toegelicht. Ook bedankte Kees de mannen die aanwezig waren tijdens de uitvaart van Cor van Gennep. Als laatste was er nog het bericht dat oud RMK-dirigent Aad van der Hoeven op bezoek is geweest bij ons 98-jarige erelid Aad de Boode en dat zijn bezoek zeer op prijs werd gesteld. En toen mocht Martin aan de bak. Er werd geopend met nummer 76.1; *Tebe pojem*. Dat werd uit het hoofd gezongen en dan klinkt het toch altijd iets mooier. Even werd er gesleuteld

aan nummer 200; *The Elephant Song* en tot de pauze repeteerden wij het kerstnummer 98 rood; *Blue Christmas*. Een gezellige pauze volgde en de repetitie werd hervat met 90; *Bring Him Home*. Na een paar keer doornemen volgde nummer 96 rood; *Feliz Navidad*. Vooral het stukje 'prospero año y felicidad' blijkt bij herhaling een tong brekend stukje tekst te zijn maar, het is nog geen Kerst. De avond werd afgesloten met nummer 56; *Steal Away*. Met inachtneming van de 1½ meter regel werd het nog een gezellige nazit.

Week 29 - 2021

Het was donderdagavond 22 juli nog steeds korte broekenweer, want de 47 mannen die opkwamen draven hadden het warm. Gelukkig was de 1½ meter nog van kracht dus zaten we niet hutje bij mutje. Kees opende de repetitie met de mededeling dat 1^e tenor Anton Moerland zijn lidmaatschap heeft beëindigd. Jammer, maar het is niet anders. Wat volgt is het droevige verhaal dat op 20 juli 2021 de echtgenote van onze bas Piet van Alkemade op 83-jarige leeftijd is overleden. Vanaf deze plaats wordt Piet veel sterkte toegewenst. Het openingsnummer om in te zingen werd 40; *Climb Ev'ry Mountain*. Een makkelijk nummer dat al vele malen door het koor gezongen werd. Het nummer 90; *Bring Him Home* werd nog eens kritisch doorgenomen, evenals 98 rood; *Blue Christmas*. Toen werd het pauze. Na een versnapering genuttigd te hebben konden de gesmeerde kelen direct stevig aan de bak want 192; *Gloria* was aan de beurt. Met twee vingers in de neus werd het gezongen. Opvallend dat het na zoveel maanden het niet gezongen te hebben het er nog zo goed inzat. Omdat de Kerst met schrille treden nadert kwam 96 rood; *Feliz Navidad* ook aan bod. Nog niet

met een vinger in de mond om de alt- of basversie van een xylofoon 'marimbas' na te bootsen, zover zijn we nog niet. Martin vroeg nadrukkelijk om een natte 't' bij het zingen van 'jumbojet' in nummer 200; *The Elephant Song*. Nou, die kreeg hij dan ook. Uitgezongen werd met 76.1; *Tebe pojem* en 64; *You'll Never Walk Alone*. En toen was het vakantie. De eerstvolgende repetitie stond gepland in week 33 op donderdag 19 augustus 2021.

Week 30 - 2021

Op 30 juli ontvingen we het bericht dat ons erelid Aad de Boode op 28 juli 2021 is overleden. Aad was lid van ons koor vanaf 1 januari 1960. Al een aantal jaren kon Aad de repetities niet meer bijwonen, maar desondanks volgde hij het wel en wee in het koor op de voet. Jaarlijks woonde hij onze jaarlijkse Kerstzangmiddag in Muziektheater De Ontmoeting bij en hij was daar een graag geziene gast. In de Nieuwsbrief van oktober 2020 is een beknopte samenvatting van zijn actieve leven opgenomen. Dinsdag 3 augustus werd op de Algemene Begraafplaats van Maassluis de afscheidsdienst gehouden welke te volgen was via een Livestream. Vanwege de maatregelen omtrent het coronavirus vond de Dankdienst voor zijn leven en de bijzetting in het familiegraf in beperkte kring plaats.



Aad in het midden tijdens de Kerstzang op 17 december 2017

Week 33 - 2021

Donderdag 19 augustus 2021 vond de eerste repetitie na de zomervakantie plaats. De maatregelen van het RIVM zijn voor koorrepetities helaas nog niet veranderd, dus de repetities vonden onder dezelfde condities plaats als voor de vakantie. Op verzoek van Martin werd de kerstmap van huis meegenomen en het *Gloria*; 192 zwart. In de vooraankondiging van de eerste repetitie na de vakantie werd ook vermeld dat Martin wekelijks huiswerk zal opgeven en dat het de bedoeling is om vanaf nu tot december alleen het kerstrepertoire te oefenen. Deze avond waren er 52 zangers naar De Ontmoeting gekomen. Gijs Ravenstijn liet weten dat hij, na een nieuwe knie te hebben gekregen, nog niet voldoende te zijn hersteld om de repetitie bij te wonen. Wel bedankte Gijs voor de bloemen die hij namens het koor mocht ontvangen. Dus de bassen moesten zonder Gijs brommen. Zijn zus vond het wat flauw van Gijs dat hij het liet afweten, want hij was uiteindelijk niet aan zijn stembanden geopereerd. En passant meldde de voorzitter ook dat oud bariton Arie van der Ende op 93-jarige leeftijd is overleden en op 20 augustus 2021 zal worden begraven. Na al dit nieuws opende Martin met 8 rood; *Stille Nacht*. Uit het hoofd, dat wel. Om in de sfeer te blijven en de al eerder gerepeteerde nummers weer naar boven te halen werd de avond voortgezet met 96 rood; *Feliz Navidad*, 17 rood; *Es ist ein' Ros' entsprungen* en 60 rood; *Little Drummer Boy*. Toen werd het pauze, de 1½ meter respecterend en de dorst lessend. Direct na de pauze ging tijdens 98 rood; *Blue Christmas* de telefoon van Klaas af. Het bleek loos alarm dus iedereen bleef zitten. De repetitieavond werd afgesloten met 192; *Gloria*. De kop was er af en in de nazit waren er dit keer geen bitterballen, maar kaas en worst. En dat was goed te pruimen.



Aad de Boode

1922 - 2021

In memoriam **Aad de Boode** door Arie van Oudheusden

Ome Aad, zoals hij door bijna eenieder werd genoemd, werd bijna 99 jaar. Hij was mijn mentor, als eerste tenor die trouw naast mij stond in het Rozenburgs Mannenkoor. Even moest je wennen aan zijn persoonlijkheid, maar eenmaal bij hem binnen begreep je dat je het voorrecht had getroffen om naast een bijzonder koorlid plaats te mogen nemen. Aad de Boode was nog van een generatie die de dirigent met U aansprak. Hij was na de teloorgang van het Maassluis Mannenkoor met nog enkele mannen de rivier overgestoken om "op" Rozenburg te komen zingen. Zingen was in zijn tijd nog een waardevol gebeuren, een dag niet gezongen, was een dag niet geleefd.

Het was ook in die tijd dat het Rozenburgs Mannenkoor expandeerde. Onder dirigent Kriek telde het koor veertig, vijftig mannen. Toen verscheen Aad van der Hoeve op het toneel. Binnen enkele jaren groeide het ledental naar ruim boven de honderd koorleden. Al die tijd bleef ome Aad koorlid en genoot mee met de groeiende populariteit van het Rozenburgs Mannenkoor. Het waren voor hem en voor ons als Rozenburgs Mannenkoor, mooie jaren. Toen de reis naar Rozenburg hem te veel werd, nam hij afscheid van het koor. Het laatste wat het Rozenburgs Mannenkoor toen nog voor hem kon doen, was hem tot erelid benoemen. Zo bleef nog lange tijd de band tussen het koor en ome Aad bestaan. Altijd kwam hij bij de kerstconcerten naar het koor luisteren en zijn oude vrienden begroeten.

Graag hadden wij op een waardige wijze afscheid van hem genomen. Als laatste groet, zingend bij zijn uitvaart. Helaas was dat nu niet mogelijk. Wij, voor zover hij nog een bekende was voor de leden van nu, zullen hem missen.

Waarom was hij nu voor mij zo bijzonder? Wel tijdens de begrafenisplechtigheid had ik het voorrecht met enkele woorden hem als oud koorlid en medemens te mogen omschrijven. Onwillekeurig komt dan zijn persoonlijkheid in mij weer naar boven. Zo zal ik hem mij altijd blijven herinneren als, een eenvoudige man met een hart van goud, wiens grote kracht was dat hij je kon je ontroeren zonder dat hij het zelf bemerkte.



Week 34 - 2021

Het was **donderdagmorgen 26 augustus** 11:00 uur toen Gijs Ravenstijn vanuit zijn herstellingsoord de aanvullende Kerstmuziek voor gebruik in Capella Reader doorstuurde. Het ging om de nummers 12 rood; *Eindelijk vrede*, 42 rood; *Süßer die Glocken nie klingen*, 49 rood; *Dnjes Pojutsje*; 53 rood; *Hoor de eng'len zingen d'eer*, 61 rood; *Hymne an die Nacht*, 78 rood; *Nu daagt het in het oosten* en 93 rood; *Imagine*. Heel fijn dat deze muziek nu ook in Capella Reader beschikbaar is. Hiervoor dank aan Gijs Ravenstijn. Ook aan de tijdelijk benoemde bibliothecarissen die, de al geruime tijd door ziekte afwezige Kees Bruin vervangen. Zij zorgden ervoor dat alle zangers ook de papieren versie van de nieuwe Kerstnummers ontvingen.

Toen werd het avond. Als eerste verwelkomde voorzitter Kees de lange tijd afwezig geweest zijnde 2^e tenor Leen Zevenbergen. Kees zag daarbij bas Henny Varekamp even over het hoofd. Voor het inzingen maakte Martin nog de opmerking dat hij op de volgende repetitieavond het boekje 'Noten Lereren Lezen' van Arie Perk zal behandelen. Er werd ingezongen met 61 rood; *Hymne an die Nacht*. Het nummer 98 rood; *Blue Christmas* kreeg weer de nodige aandacht en met 17 rood; *Es ist ein' Ros' entsprungen* werd het eerste deel van de avond afgesloten. Na de pauze werd de avond vervolgd met 49 rood; *Dnjes Pojutsje*. Oplettende zangers constateerden dat de bassen soms met de baritons moesten meezingen. Er bleken 2 verschillende versies rond te gaan en na een discussie waarbij de 1½ meter met voeten werd getreden, beloofde Martin uit te zoeken waar het verschil zit. Wordt vervolgd. Nadat de rust was weergekeerd, werd 60 rood; *Little Drummer Boy* doorgenomen en met 82 rood; *Leise*

rieselt der Schnee werd er een punt achter de repetitie gezet. Wat volgde was nog een gezellig samenzijn met spijs en drank.

Week 35 - 2021

Donderdag 2 september was het schitterend weer en voorzitter Kees mocht meedelen dat bas Gijs van Eijdsden in de pauze een rondje zou geven vanwege zijn gouden huwelijk. Dat idee werd luidkeels zingend gehonoreerd. Minder goed nieuws was dat bariton John Lensink door ziekte niet meer in staat is om te komen zingen. Heel jammer, want John was al vanaf 1 januari 2008 lid van het koor. Martin was vergeten huiswerk op te geven dus er werd 'uit het hoofd' met 76.1; *Tebe pojem* ingezongen. Toen kon de Kerstmap weer open en werd in hoog tempo 61 rood; *Hymne an die Nacht*, 98 rood; *Blue Christmas*, 49 rood; *Dnjes Pojutsje* en 83 rood; *Een heel gelukkig Kerstfeest* gezongen. En dat is best wel lekker om met zo min mogelijke onderbreking door te kunnen zingen. De pauze werd gebruikt voor het nuttigen van de door Gijs aangeboden consumptie en daarna doken we in 96 rood; *Feliz Navidad*. Na de gebruikelijke correcties werd er aan 82 rood; *Leise rieselt der Schnee* gesleuteld en met 5 rood; *Cantique de Noël* werd de avond besloten. Martin beloofde de komende week weer huiswerk door te sturen en met een 'tot volgende week' hobbelde eenieder huiswaarts.

Martin hield zich aan zijn woord, want op 5 september stuurde hij per e-mail een lijstje met nummers rond uit de zwarte map om die af en toe lekker door te kunnen zingen. Voor de repetitie van donderdag 9 september 2021 zat er een lijstje met Kerstmuziek bij.



Kerstconcert Gouda

Op zaterdagavond 18 december 2021 neemt het Rozenburgs Mannenkoor deel aan het Kerstconcert van het Chr. Gem. Koor Hosanna in de St. Janskerk, Achter de Kerk 2, 2801 JW te Gouda. Medewerkend aan dit concert zijn het Rozenburgs Mannenkoor o.l.v. Martin van Broekhoven; Koor Deo Sacrum uit Loosduinen; Saejeong Kim, sopraan; Jelena Popovic, vleugel en Gerben Mourik, orgel. Aanvang 20:00 uur.

U kunt nu reeds uw kaarten bestellen door het formulier op de website van het Chr. Gem. Koor Hosanna in te vullen. Na ontvangst van uw bericht wordt contact opgenomen om de bestelling verder af te handelen. www.hosannagouda.nl

Week 36 - 2021

Penningmeester Leen was weer terug van vakantie en Evert van Hunnik en Leen van Berkel bleken een dag voorafgaande aan **donderdag 9 september** op dezelfde dag respectievelijk 77 en 71 jaar geworden te zijn. Reden genoeg om ze luid toe te zingen in de hoop dat er in de pauze een versnapering klaar zou staan. En dat was ook zo. Voorzitter Kees deelde ook nog mee dat bariton Douwe Kunst meer en meer tegen de reis vanuit Schiedam naar Rozenburg opzag en daarom zijn lidmaatschap heeft beëindigd. Jammer maar wel begrijpelijk.

Ingezongen werd met 56; *Steal Away*. Na wat schoonheidsfoutjes weggezongen te hebben was 60 rood; *Little Drummer Boy* aan de beurt. Met een hoop gepom, pom, pom in het juiste ritme. 96 rood; *Feliz Navidad* was het volgende nummer en het prettige was dat er steeds maar kleine stukjes werden gerepeteerd zodat de repetitie snel en afwisselend bleef. Want nog maar nauwelijks de vreugde van 12 rood; *Eindelijk vrede* bezongen te hebben was 8 rood; *Stille Nacht* het laatste nummer voor de pauze. Uit het hoofd zingen en naar Martin kijken maakt het zingen toch een stuk mooier. De pauze stond in het teken van het rondje van de jarigen en toen eenieder daarvan bekomen was, werd de repetitie vervolgd met 98 rood; *Blue Christmas*.

Nog even doorzetten en dan zit het nummer er goed in. Dat geldt ook voor 49 rood; *Dnjes Pojutsje* al durf ik wel te schrijven dat het voor sommige baritons te hoog en te schreeuwerig is. Maar andere zullen er minder moeite mee hebben, dus het moet maar. De avond werd afgesloten met 64; *You'll Never Walk Alone* waarna eenieder alleen huiswaarts keerde.

Week 37 - 2021

Met een hartelijk welkomstwoord voor Wim van Dam opende voorzitter Kees **donderdag 16 september** de avond. Omdat er verder geen nieuws viel te melden nam Martin het over met de opmerking dat hij geen tijd had om voorafgaande aan de repetitieavond het programma door te sturen. Geen probleem wij waren er toch en wel met ruim 50 zangers. Ingezongen werd met 40; *Climb Ev'ry Mountain*. Geen Kerstnummer maar het zingt geweldig. 61 rood; *Hymne an die Nacht* was het eerste Kerstnummer en ook nu werd er kort en nuttig aan gewerkt. 42 rood; *Süßer die Glocken nie klingen* is een nummer met veel overgangs dynamiek (ja, dat krijg je als je veel in het boekje van Arie Perk leest). In combinatie met goed op de dirigent letten is het een heel mooi nummer. Voor de pauze werd ook 49 rood; *Dnjes Pojustsje* nog eens doorgenomen. Daarna konden de kelen gesmeerd worden. Na deze prettige onderbreking was het tijd voor 12 rood; *Eindelijk vrede*. Jammer genoeg gaat die vlieger in veel landen niet op en desondanks tellen we te weinig onze eigen zegeningen. Maar we zongen het overtuigend. Om in die sfeer te blijven plakte Martin 93; *Imagine* er achteraan. Uit het hoofd en volledig geconcentreerd op Martin sloten we de avond af met 76.1; *Tebe pojem*.

Het gaat beter

Op zaterdag 11 september stuurde Gijs Ravenstijn een berichtje rond met de volgende tekst:
 “Hallo Bestuur en Vrienden van het Mannenkoor, Graag wil ik Arie Verboon bedanken voor het telefoontje tijdens mijn afwezigheid (nieuwe knie)..... en vanmorgen

stond Piet Blok bij mij voor de deur met een prachtige bos bloemen, ook hiervoor mijn (onze) hartelijke dank.

Hoop snel weer van de partij te zijn, denk aan donderdag 23 september afhankelijk van Fysio en controle Chirurg”. Gijs sluit af met een vriendelijke groet.



Week 38

Voorzitter Kees nam op **donderdag 23 september** het woord met de mededeling dat vanaf volgende week donderdag bij binnenkomst van Muziektheater De Ontmoeting het persoonlijke coronatoegangsbewijs in combinatie met een legitimatiebewijs getoond moeten worden. Ook vervalt dan de 1½ meter maatregel en kunnen we weer dichter bij elkaar zitten. Verder was er geen nieuws, dus kon er ingezongen worden met 73; *Dank sei dir, Herr*. Tussen de pom, pom, pom van 60 rood; *Little Drummer Boy* door kwam een luisteraar binnen geslopen en die was van harte welkom. Hopelijk werd hij niet afgeschrikt door al die pom, pom,

pommetjes. Gelukkig werd ook 42 rood; *Sußer die Glocken nie klingen* gerepeteerd en dan moet een luisteraar toch wel merken dat we best kunnen zingen. Ter voorbereiding aan de Kerstsamenzang volgde 78 rood; *Nu daagt het in het oosten* en het eerste deel van de avond werd afgesloten met 93; *Imagine*. Na de pauze merkte Martin op 'zonder drank geen klank' want met het zingen van 12 rood; *Eindelijk vrede* liep het niet zoals Martin het voor ogen had. Beter verliep het met 98 rood; *Blue Christmas* waar de vele ZOOM-repetities inmiddels haar vruchten beginnen af te werpen. Het begint steeds beter te lopen. Als laatste werd 173; *You Raise Me Up* gezongen. Een nummer waar in het verleden veel tijd in gestopt is en dat nog verbazingwekkend goed klonk. Trainen, trainen en blijven trainen. Op naar de eerste coronavrije repetitie.



Henk Lanjouw en Frank van der Meer worden door Tineke gecontroleerd

Week 39 - 2021

Het was **donderdag 30 september** toen we voor het eerst na lange tijd weer konden gaan zingen zonder rekening te hoeven houden met de 1½ meter regel. De beheerder van De Ontmoeting moest wel voorafgaande aan de binnenkomst de vaccinatiebewijzen controleren. De controle verliep overigens probleemloos.

Voorzitter Kees de microfoon pakte om, voorafgaande aan de repetitie, de nieuwsberichten door te geven. Als eerste werd Martin gefeliciteerd met zijn verjaardag en op de gebruikelijke manier toegezongen. Vervolgens werd Frits Winkelman welkom geheten, deze doorzetter schoof voor de tweede keer bij de 2^e tenoren aan om als luisteraar de avond mee te mogen maken.

Kees Bruin was na lange tijd verhinderd te zijn geweest ook weer van de partij en een prettige bijkomstigheid deze avond was dat we weer in de oude setting van voor de corona mochten gaan zitten. Geen 1½ meter afstand maar gezellig dicht bij elkaar. Daarvoor moesten we bij binnenkomst van De Ontmoeting wel eerst ons coronatoegangsbewijs laten scannen. Gelukkig werd er niemand teruggestuurd. Alvorens te gaan inzingen had Martin ook nog een opmerking en wel dat het blauwe boekje van Arie Perk 'Noten leren lezen' pas na de Kerst doorgenomen gaat worden. En toen pas gingen we echt van acquit. Het inzingnummer werd 83.1; *Hallelujah*, een nummer waar al menig uurtje aan gespijkerd is. Vervolgens passeerde is rap tempo het Kerstrepertoire met als eerste nummer 42 rood; *Sußer die Glocken nie klingen*. In 96 rood; *Feliz Navidad* blijft het regeltje '*prospero año y felicidad*' lastig maar door het te blijven oefenen krijgen we het voor de Kerst wel onder controle. Voor de pauze zongen we nog 76 rood; *Amazing Grace*. Het was heel even wennen aan de vrijheid van

bewegen zonder op je stoel te moeten blijven zitten om je consumptie te nuttigen. Nadat de pauze voorbij was, werd het programma vervolgd met 83 rood; *Een heel gelukkig Kerstfeest*. Na een paar stukjes gerepeteerd te hebben bleek het klaar voor de Cd-opname. Veel aandacht kregen 12 rood; *Eindelijk vrede* en 82 rood; *Leise rieselt der Schnee*. Met 5 rood; *Cantique de Noël* werd de eerste coronavrije repetitie afgesloten.



Eerste coronavrije repetitie

Week 40 - 2021

Arie van Oudheusden was **donderdag 7 oktober** nog met ziekenverlof maar Gijs Ravenstijn was weer terug. Met een spiksplinternieuwe knie nog wel waar hij tot grote bewondering van de medische wetenschap kniebuigingen tot 120 graden kan maken. Onder of boven nul vertelt het verhaal niet maar het is in elk geval onder de gordel. Voorzitter Kees deelde ook nog mee dat 1^e tenor Peter Korres zijn zangcarrière bij popkoor Given voortzet. Daarvoor in de plaats is de net gestemde Frits Winkelman gekomen en die schuift vanaf heden aan bij de baritons. Op verzoek van Martin werd de repetitie geopend met 76.1; *Tebe pojem*. Te oordelen naar de mimiek van Martin moet het heel mooi hebben geklonken. De bassen en baritons

kregen met het zingen van pom, pom, pom uit 60 rood; *Little Drummer Boy* de complimenten van de dirigent, de tenoren moesten met minder genoeg nemen en kregen de opdracht ook thuis de muziek nog eens door te nemen. 61 rood; *Hymne an die Nacht* was het volgende nummer dat een aantal keren werd gerepeteerd. Het werd Sehr langsam und ausdrucksvoll gezongen. Ook werd gewerkt aan 82 rood; *Leise rieselt der Schnee*. Ter afsluiting van de eerste helft van de repetitieavond zongen we nog 192; *Gloria*. Toen het bijna pauze was introduceerde Tineke, de beheerder van het gebouw, een nieuw betalingssysteem voor de aanschaf van een consumptie n.l. muntjes. Helemaal nieuw is het betalen met muntjes niet, want sinds 1567 maakt de Koninklijke Nederlandse Munt in Houten ook muntjes. Maar goed, nu zijn het plastic muntjes geworden en voor 1 muntje krijg je een consumptie. Ze voelden nog koud aan omdat ze zijn vervaardigd van oude koelkasten. Na de gebruikelijk inname van de consumpties werd de draad weer opgepakt met 42 rood; *Süßer die Glocken nie klingen*. Daar ging veel tijd inzitten en vervolgens werd 76 rood; *Amazing Grace* opgepakt. 200; *The Elephant Song* werd nog even gezongen en een stevige repetitieavond werd afgesloten met 83.1 *Hallelujah*.



Nico en Rinus

Met zulke zwaargewichten wordt het archief te klein. Zij vervangen de door omstandigheden afwezige Kees Bruin.

Zondagmiddag 19 december 2021

zingen we in ons eigen Muziektheater De Ontmoeting.
De aanvang van ons concert is 14:30 uur met medewerking van
Komfort & Joy en aan de vleugel Miroslav Dimitrov.
Toegangsprijs € 15,00.

Komfort & Joy is een akoestisch duo bestaande uit Koos Sekreve en Jolentha Zaat. U leest het inderdaad goed: het is een akoestisch duo, inhoudend dat zij bijna altijd zonder geluidsversterking het land doorgaan. Juist dat maakt een optreden van Komfort & Joy intiem, speciaal en puur. Twee stemmen en een gitaar, dat is wat zij bij zich hebben. Daarnaast gebruiken ze af en toe ook een mondharmonica of een ander leuk instrument om een lied iets specialer te maken.

Miroslav Dimitrov werd in 1973 geboren in Burgas, Bulgarije. Hij kreeg zijn eerste pianolessen reeds op vierjarige leeftijd. Zijn pianospel vorderde in hoog tempo en hij gaf zijn eerste officiële concert al op zijn zevende. Hij vervolgde zijn opleiding aan het Muzieklyceum *Pantcho Vladigerov* in Burgas (1984) dat hij met de hoogst mogelijke resultaten doorliep. In 1992 werd hij toegelaten tot de Nationale Muziekacademie in Sofia waar hij bij de befaamde Bulgaarse muziekpedagoge en pianiste professor Milena Mollova studeerde.
Na vier jaar studeerde hij cum laude af.

Soloconcerten gaf hij o.a. voor leden van de Tweede Kamer, in Cöteanum, Zwitserland, de Amstelkerk, Amsterdam, in de Laurenskerk, Rotterdam en Japan.
Het Rozenburgs Mannenkoor werkte al eerder samen met Miroslav Dimitrov op zondagmiddag 24 maart 2019 in Muziektheater De Ontmoeting tijdens het Alzheimer Benefietconcert.

Redactie

Aart van Eijdsen & Frits Elenbaas

Contact

a.vaneijdsen@chello.nl

tel. 06 2095 7392

Internetadres RMK

www.rozenburgs-mannenkoor.nl

Facebook

www.facebook.com/rozenburgs.mannenkoor

Twitter

twitter.com/RozenburgsMK

Agenda RMK

De voorlopige concertagenda

Za 27 nov. : Cd opname in Muziektheater De Ontmoeting

Za 18 dec. : Kerstconcert in de st Jans Kerk te Gouda

Zo 19 dec. : Kerstconcert in Muziektheater De Ontmoeting

Aanvangstijden e.d. worden later bekend gemaakt.

Verboon Maasland BV

Aannemingsbedrijf Grond, Wegen- en Waterbouw

Aanleg van

- ▣ infra projecten
- ▣ recreatiegebieden
- ▣ rioleringen
- ▣ verhardingen
- ▣ natuurprojecten



Verboon Maasland

Uitvoering van

- ▣ (water) bodemsanering (BRL7000)
- ▣ baggerwerken
- ▣ grondwerken
- ▣ oeverbescherming
- ▣ (natte bouwkuipen)
- ▣ natuurtechnisch grondwerk
- ▣ kadeverbetering

Contact

Molenweg 12
3155 AV Maasland
☎ 010-5922022

www.verboonmaasland.nl
info@verboonmaasland.nl

 Verboon Maasland

Uitvoering van projecten in Bouwteam of Design & Construct

Verhuur van grondverzetmaterieel

ISO/VCA/BRL7000/FCS-gecertificeerd**



Club van 100 leden

Het Rozenburgs Mannenkoor heeft een aantal sympathisanten die lid zijn van de club van 100. Met een inleg van minimaal € 50.00 heeft een club van 100 lid jaarlijks recht op twee toegangs-bewijzen op een door het koor georganiseerd concert. Voor nadere inlichtingen zie ook www.rozenburgs-mannenkoor.nl

Mevr. Alofs Rozenburg;
J.A. van Baarle Spijkenisse;
R.J. Browning Gloucester;
W.R.V. de Bruyn Rozenburg;
Bloemsierkunst Carlton Rozenburg;
Mevr. Davids-Krosschel Rozenburg;
Aannemingsbedrijf Van Dijk BV Maasland;
B.M.A. Fens-Verbeek Zwartewaal;
M. van Gennep Rozenburg;
V.O.F Gerla-Zuiddam (Primera Rozenburg);
Mevr. Gerrets-Muys Maassluis;

Meenhuis Uitvaartverzorging H.I. Ambacht;
B.F. van der Meer Brielle;
N. Monster Rockanje;
J.M.J. Muijtjes Rozenburg;
C.F. Mulders Rozenburg;
C. Nouwt Rozenburg;
A. Oprel Rozenburg;
A.M. van Oudheusden Rozenburg;
C. Peters Rozenburg;
Plus Klaassen Rozenburg;
Aannemingsbedrijf Qualm Rozenburg;

B. van Heijzen-Monteny Rozenburg;
A.M. de Jong Holding Brielle;
Transport A.M. de Jong BV Rozenburg;
Aannemingsbedrijf Kroes BV Maasland;
J.T.H. Kroonen-Spronk Rozenburg;
fam. L. Kuiper Rozenburg;
Restaurant La Caleta Rozenburg;
fam. L. Lagerwerf De Lier;
Slagerij S. van Leeuwen Rozenburg;
J.J. Lensink Rozenburg;
Taxibedrijf Lievaart Rozenburg;

K. Qualm Rozenburg;
Drukkerij Rijpsma Rozenburg;
M.J. de Sutter-Besters Rozenburg;
Van der Valk Delicatessen Rozenburg;
Aannemingsbedrijf Verboon Maasland;
G.J. Villerius Rockanje;
Voskamp Meesterbakker Spijkenisse;
Vreugdenhil Tweewielers Rozenburg;
fam. Wageveld Rockanje;
G.L. Weeda Zuidland;
H. Wolgen Maassluis;
C. van 't Wout Rozenburg;



GROND - WEG & WATERBOUWKUNDIGE WERKEN
Bedrijfsterreinen - Leidingwerken - Milieuvoorzienigen
Industrieservice - Straatwerken.

BLUSWATERSYSTEMEN
Bluswaterleidingen - Brandkranen & afsluiters
Verhuur mobiele pompkamers
Inlaatwerken en blusvijvers.
Flowmetingen.
Periodieke controle & 24- uurs service



Rozenburgs Mannenkoor

Oprichtingsdatum:	maart 1927
Beschermvrouwe:	Mevrouw De Sutter - Besters Voormalig burgemeester van Rozenburg
Dirigent:	M. van Broekhoven
Voorzitter:	K. Hokke tel: 0181 417128 email c.hokke6@upcmail.nl
Secretaris:	P.J. Nattekaas tel: 0181 213305 email secretaris.rmkgmail.com
2e Secretaris:	C.P. Bruin tel: 0181 214105 email c.bruin690@chello.nl
Penningmeester:	L. Kuiper tel: 0181 216116 email kuiper.l@hetnet.nl
2e Secretaris:	Vacature
Bibliothecharis:	C.P. Bruin tel: 0181 214105 email c.bruin690@chello.nl
Secretariaat:	Postbus 1150 3181 AD Rozenburg
Redactieadres:	Aart J. van Eijdsen tel: 06 20957392 email a.vaneijdsen@chello.nl
Repetities:	Elke donderdagavond in verenigingsgebouw Muziektheater De Ontmoeting Koninginnelaan 9 Rozenburg van 19:30 uur t/m 21:45 uur
Contributie:	€ 17,50 per maand
Bankrekeningnummer:	NL68 RABO 0356 6034 23 t.n.v. Rozenburgs Mannenkoor
Website:	www.rozenburgs-mannenkoor.nl

