

Rozenburgs Mannenkoor



“Het is waar dat je de vreugde van het zingen
je niet kunt voorstellen als je zelf niet zingt”

Toon Hermans

ROZENBURGS MANNENKOOR

Oprichtingsdatum maart 1927

Beschermvrouw:
M.J. de Sutter - Besters
Oud burgemeester van Rozenburg

Dirigent:
M. van Broekhoven

Voorzitter:
K. Hokke tel: 0181-417128
e-mail: cornelishokke2@gmail.com

Secretaris:
P.J. Nettekkaas tel: 0181-213305
e-mail: secretaris.rmkgmail.com

Penningmeester:
L. Kuiper tel: 0181-216116
e-mail: kuiper.l@hetnet.nl

Bibliotheecaris:
M.H. Selling & D.J. IJsseldijk

Secretariaat:
Postbus 1150 3180 AD Rozenburg

Redactieadres:
A.J. van Eijdsden tel: 06 2095 7392
e-mail: a.vaneijdsden@chello.nl

Reptities:
Elke donderdagavond van 19:30 tot 21:45 uur
Muziektheater De Ontmoeting
Koninginnelaan 9 te Rozenburg

Contributie € 20,00 per maand

Bankrekening:
NL68 RABO 0356 6034 23 t.n.v.
Rozenburgs Mannenkoor

Website:
www.rozenburgs-mannenkoor.nl



Verboon Maasland BV

Aannemingsbedrijf Grond, Wegen- en Waterbouw

Aanleg van

- ▣ infra projecten
- ▣ recreatiegebieden
- ▣ rioleringen
- ▣ verhardingen
- ▣ natuurprojecten



Uitvoering van

- ▣ (water) bodemsanering (BRL7000)
- ▣ baggerwerken
- ▣ grondwerken
- ▣ oeverbescherming
- ▣ (natte) bouwkuipen
- ▣ natuurtechnisch grondwerk
- ▣ kadverbetering

Contact

Molenweg 12
3155 AV Maasland
☎ 010-5922022

www.verboonmaasland.nl
info@verboonmaasland.nl
f Verboon Maasland

Uitvoering van projecten in Bouwteam of Design & Construct

Verhuur van grondverzetmaterieel

ISO/VCA**/BRL7000/FCS-gecertificeerd



Club van 100 leden

J.A. van Baarle Spijkenisse;
R.J. Browning Gloucester; W.R.V. de Bruyn Rozenburg;
Bloemsierkunst Carlton Rozenburg;
Mevr. Davids-Krosschel Rozenburg;
Aannemingsbedrijf Van Dijk BV Maasland;
V.O.F Gerla-Zuiddam (Primera Rozenburg);
Mevr. Gerrets-Muys Maassluis;
B. van Heijzen-Monteny Rozenburg;
A.M. de Jong Holding Brielle;
Transport A.M. de Jong BV Rozenburg.
D. Kunst Schiedam; Aannemingsbedrijf Kroes BV Maasland;
J.T.H. Kroonen-Spronk Rozenburg;
fam. L. Kuiper Rozenburg;
Restaurant La Caleta Rozenburg;
fam. Lagerwerf De Lier;
Slagerij S. van Leeuwen Rozenburg;
J.J. Lensink Rozenburg; Taxibedrijf Lievaart Rozenburg;
Meenhuis Uitvaartverzorging Rotterdam;
B.F. van der Meer Brielle; N. Monster Rockanje;
J.M.J. Muijtjes Rozenburg; C.F. Mulders Rozenburg;
C. Nouwt Rozenburg; A. Oprel Rozenburg;
A.M. van Oudheusden Rozenburg; C. Peters Rozenburg;
Plus Groesz Rozenburg;
Aannemingsbedrijf Qualm Rozenburg; K. Qualm Rozenburg;
G. Ravenstijn Hulshout België
RIJAK Oosterhout N. Kersbergen;
Drukkerij Rijpsma Rozenburg;
M.J. de Sutter-Besters Rozenburg;
Van der Valk Delicatessen Rozenburg;
A.P. Verboon Maasland; G.J. Villerius Rockanje;
Voskamp Meesterbakker Spijkenisse;
fam. Wageveld Rockanje; C. van 't Wout Rozenburg;

Foto omslag Patrick Wanders



Om zeker te zijn van het voortbestaan van ons Rozenburgs Mannenkoor, zal ieder koorlid zich als ambassadeur van het RMK dienen in te zetten.

Koorpromotie

Als er zich een gelegenheid voordoet om het Rozenburgs Mannenkoor met gepaste trots te kunnen promoten vertel dan dat er niet alleen iedere donderdagavond wordt gezongen/gerepeteerd in het Muziektheater de Ontmoeting. Ook de sociale contacten tijdens de pauze en de gezellige nazit worden verstevigd. Op 27 april (Koningsdag) en 4 mei (Dodenherdenking) hebben wij onze buitenoptredens, die hopelijk weer nieuwe koorleden opleveren.

Nieuwe aanwas

Voor de aanwas van nieuwe koorleden hebben we o.a. de hulp ingeroepen van cultuurscouts, om de zichtbaarheid via de sociale media en overige mogelijkheden voor ons mannenkoor te onderzoeken/promoten. Zelf benaderde ik een journalist van het AD om een artikel in de regionale krant te plaatsen om zodoende aan een breder publiek aan het RMK meer bekendheid te geven. Weliswaar

Als bestuur kunnen wij
niet alles alleen en zijn wij
blij met alle hulp.

leuke reacties gehad, helaas geen aspirant koorleden die op een donderdagavond komen luisteren naar de koorrepetitie.

Hulptroepen

Het bestuur kan in deze de kar niet alleen trekken en we zijn blij met alle hulp. De diverse commissies werken hard en ik ga ervan uit dat naast mijn persoon de koorleden, de nieuwsbrieven eveneens graag lezen. De Nieuwsbrief, waarvoor Aart de inhoud en opmaak verzorgt en Frits de teksten redigeert.

De kaartverkoop voor het concert in de Bedevaartkerk te Brielle is gestart. Het bestuur rekent erop dat er door onze koorleden 100 tot 150 toegangskaarten, eveneens dit aantal kaarten door de zanggroep Encore verkocht worden. We hebben nog enkele weken tot de uitvoering. Zorg a.u.b. voor het gewenste aantal te verkopen toegangskaarten. Door met zanggroep Encore in de Bedevaartkerk in Brielle op te treden, moeten er tussen het publiek toch mannen zitten, die dat laatste zetje nodig hebben om van ons mannenkoor lid te willen worden.

9 t/m 15 januari

Week 2 - 2023

Eerste repetitie 2023

Donderdagavond 12 januari vond de eerste repetitie van 2023 van het nieuwe jaar plaats.

De kerst lag alweer ver achter ons, de oliebollen waren verdreven, de jubilarissen gehuldigd en het was Dry January. Daar was nog niet veel van te merken. Kees mocht meedelen dat Frank van der Meer 50 jaar getrouwd was en dat werd bekroond met een rondje in de pauze. Hierdoor gingen de goede voornemens weer van tafel omdat we dit niet konden afslaan. Frank werd luidkeels toegezongen en omdat Kees verder geen nieuws had kon een snipverkouden Martin direct aan de bak. Even blikte hij nog terug op de Nieuwjaarsreceptie waar *113; Mnogaja Ljèta* niet uit de verf kwam. Ondanks dat uit het hoofd zingen regelmatig wordt aanbevolen.

**Inzingen**

Er werd ingezongen met *Het Rozenburgs Mannenkoor dat heeft een streepje voor. We zingen het overal en nergens almaar door. De diepe bas en de hele hoge stem van de tenor.* Een canon die we vaker zingen en toch

lastiger is dan gedacht. Voorafgaande aan de repetitie was geen programma doorgestuurd, zodat we dwars door de map gingen. Als eerste nummer passeerde *130; Sailing*. Een tijd niet gezongen, toch lukte het wonderwel. *113; Mnogaja Ljèta* werd nog eens goed doorgenomen en nadat Martin er tevreden over was volgde *192.6; Agnus Dei*. Dat gaat steeds beter klinken en er zijn aardig wat zangers die uit het hoofd meezingen. De pauze was als vanouds, dit keer een rondje van Frank en weer een hoop gezelligheid. Na de pauze was het tijd voor *76; Amazing Grace*. Daar zongen we makkelijk doorheen, zo ook met nummer *191; Das ist die Liebe der Matrosen*. Het nummer *12; Good Night, Dear Friends* zijn we gewend tijdens rouwdiensten te zingen. Deze avond kon het gelukkig zonder droevige aanleiding nog eens doorgenomen worden. *172; Im Abendrot* zit er goed in en werd bijna zonder opmerkingen van Martin gezongen. De avond werd op verzoek van Frank van der Meer afgesloten met *6a; Slavenkoor* uit Nabucco en de toezegging van Martin dat hij volgende week weer een programma zou rondsturen. De kop was er af en met vol vertrouwen kunnen we 2023 in.

16 t/m 22 januari

Week 3 - 2023

Huiswerk

Geheel volgens afspraak stuurde Martin al vroeg in de week het programma voor donderdag 19 januari door.

Inclusief het nodige huiswerk met het verzoek om vooral thuis de nummers 82;

Pelgrimskoor, 90; *Bring Him Home* en 175; *Home on the Range* door te nemen. Martin sloot af met de opmerking 'Overigens hebben we heerlijk gezongen afgelopen donderdag, laten we dat volhouden.'

Piet & Ada

Omdat voorzitter Kees zo verkouden was dat het niet verantwoord was om te komen nam Leen de honneurs waar. Dat deed hij met verve, want zijn aankondiging dat Piet Blok 50 jaar getrouwd was met zijn Ada en een pauzerondje gaf, viel in goede aarde. Piet werd welgemeend toegezongen en gefeliciteerd. Verder viel er weinig te melden al was de geluidsinstallatie wat kwarrig zodat niet duidelijk werd wat er allemaal gezegd werd.



Piet & Ada in de juiste clubkleuren

Repetitie

Geen man over boord want wat wel goed doorkwam was het inzingen, op verzoek van Piet, met 201; *Bless the Lord, oh my soul*. Er werd veel tijd aan besteed en toen Martin tevreden was of de moed opgaf, we zullen het nooit te weten komen, werd 82; *Pelgrimskoor* opgepakt. Vanaf letter B en vervolgens op blz.2 vanaf de tekst: *Der*

Gnade Heil..... Hard werken werd uiteindelijk in de pauze beloond met een traktatie van Piet. Er gebeurde meer want na de onderbreking volgde 175; *Home on the Range*: vooral het 2e couplet en het 2e refrein. Het lukte na wat oefenen om toch naar een mooi einde toe te zingen. 90; *Bring Him Home* behoeft wel wat correcties en ook 172; *Im Abendrot* verliep zonder veel aanmerkingen. En bij 192.6; *Agnus Dei*: werd vooral 2e blz. stevig aangepakt. Toen was het tijd om de avond af te sluiten en wel met 113; *Mnogaja Ljèta*.

23 t/m 29 januari

Week 4 - 2023

Parende paradepaarden

Dinsdag ontvingen we het programma voor de volgende repetitie, vergezeld met de opmerking van Martin om vooral de nummers thuis een keer door te nemen. Toen het dan donderdag 26 januari was bleek de opkomst wat mager. Vooral bij de 1e tenoren was er krapte. Voorzitter Kees was hersteld en zonder nieuws en zonder jarigen werd de repetitie aangevangen. Dit keer werd er met een heel oude tekst ingezongen 'Parende paradepaarden, parende paradepaarden.'

Alweer de derde repetitie van 2023

Als eerste nummer werd 175; *Home on the Range*: vooral het 2e couplet en het 2e refrein doorgenomen. Geen probleem, want de mannen zingen het graag. Een nummer dat lange tijd niet werd gezongen en voor sommigen nieuw in de oren zal

klinken was 32; *Memory*. Toch bleek er wel iets zijn blijven hangen omdat het aardig werd gezongen. Na er wat aan gesleuteld te hebben werd 64; *You'll Never Walk Alone* gezongen en dat verliep vrijwel foutloos. De pauze was als gebruikelijk, een gezellig gebeuren met een hoop geklets. Maar er werd ook daarna nog gezongen en er werd geopend met 90; *Bring Him Home*. Een bekend nummer waar we snel doorheen kwamen. Anders was dat met 82; *Pelgrims-koor*, vanaf letter B en op blz.2 vanaf de tekst: *Der Gnade Heil.....* Daar ging aardig wat tijd inzitten net als bij 197; *Beatle Medley*; vooral de tekst van de 2e blz. De avond werd beëindigd met 201; *Bless the Lord, oh my soul* waar vooral de laatste bladzijde de nodige aandacht kreeg. Alweer de derde repetitieavond was afgelopen en zoals het altijd gaat met leuke dingen vliegt de tijd om.

30 januari t/m 5 februari

Week 5 - 2023

Dag van de Amateur

In Muziektheater De Ontmoeting zal op zaterdag 25 maart de Dag van de Amateurkunst worden gehouden.

Hiermee opende voorzitter Kees op donderdag 2 februari, gevolgd door de mededeling dat ook het RMK daar acte de présence zal geven. Dat is goed voor het koor, laten zien dat je er bent en wellicht stimuleert het andere mannen om ook aan te schuiven.

Er viel meer te vertellen, want er was een luistervink: Theo van den Berg die via Aad Lankhorst op het spoor naar het koor gezet was. Geen onbekende en onervaren zanger, want hij nestelde zich direct bij de bari-tonen. Even heugelijk was de mededeling dat Henry Rabouw 82 jaar was geworden en dat hij dat in de pauze met een traktatie zou bezegelen. Het initiatief werd gewaar-deerd en bezegeld met een welgemeend '*Lang zal hij leven*'.

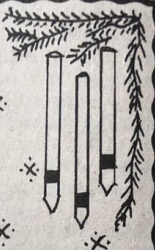
Uit het hoofd zingen

Er werd nog meer gezongen. Als eerste nummer kwam 192.6; *Agnus Dei* aan bod, gevolgd door 32; *Memory*. Door steeds blokje voor blokje te repeteren komt het best wel goed en zelfs de mutters en de gutters werden langer aangehouden. Weer werd 172; *Im Abendrot* doorgenomen en dat is toch wel een heel mooi nummer.

Het nieuwe roken

Toen was het tijd voor de versnapering van Henry. Ondanks dat alcohol gebruik het nieuwe roken wordt genoemd, was daar nu nog weinig van te merken. Met 173; *You Raise me Up* werd het 2e deel van de avond gestart en dat werd vlot gezongen. Met 82; *Pilgerchor* ligt dat toch wat moeilijker, maar ook daar kwamen we goed doorheen. Nog even werd geroken aan 197; *Beatle Medley* bladzijde 2 gevolgd door 191; *Das ist die Liebe der Matrosen*. Omdat hij jarig was geweest mocht Henry ter afsluiting van de avond nog een verzoeknummer indienen en dat werd 73; *Dank sei dir, Herr*. Velen zingen het inmiddels uit het hoofd en dat is altijd duidelijk hoorbaar en een mooie afsluiting.

Kerstconcert
met samenzang
door het
**Rozenburgs
Mannenkoor**



Donderdag 21 december
's avonds kwart over acht
in de Geref. kerk aan de
Koninginnelaan

Organist: Kees v. Dam
Bariton: Joop Post
Trompet: At van Ham
Jan Romers

Algehele leiding :
Aad van der Hoeven

TOEGANG f 2,50.

Voorverkoopadressen :
Dierenspecialzaak A. M. de Jong,
Emmastraat 23-25;
Kaashal Luc. Koornneef,
Emmastraat 2 a (om de hoek)
Ned. Middenst.bank, J. Molenaar
Molenweg 45.

Uit de oude doos

De Historische Vereniging Oud Rozenburg plaatst regelmatig op Facebook stukjes uit weekblad Nieuw Rozenburg. Ook het Rozenburgs Mannenkoor blijft niet onbenoemd en deze advertentie stond in de editie van december 1972.

6 t/m 12 februari

Week 6 - 2023

Canon

Donderdag 9 februari was er een goede opkomst. Er werden zelfs zes 1e tenoren geteld en dat kwam ten goede van de stemverhoudingen.

De luisteraar van vorige week, Theo van den Berg, was wederom aanwezig, evenals Evert van Hunnik. Gijs van Eijdsen liet om gezondheidsredenen verstek gaan. Na een ziekenhuisopname, eerder in de week, mocht hij naar huis en maakte het naar omstandigheden goed. Martin had daags ervoor wat huiswerk opgegeven. Nadat voorzitter Kees verder geen nieuws te melden had, konden we aftrappen met de canon *Het Rozenburgs Mannenkoor*.

Oeh oe oeh

De tekst kennen we, maar het in canon zingen blijkt moeilijker dan gedacht omdat je zelf in het juiste ritme je tekst moet zingen. Toen dat achter de rug was, werd *76.1; Tebè pojem* gezongen. Velen zingen het uit het hoofd en dat is in positieve zin duidelijk hoorbaar. *133; Conquest of Paradise* werd opgepakt en daarbij willen de baritons nog wel eens de tekst zingen waar *'ge oeh oeh oed'* moet worden. Oefening baart kunst en het is te hopen dat die missie uiteindelijk oplost. *32; Memory* was een week geleden al deels gerepeteerd. Ook nu werd er weer een ander blokje uitgelicht met als resultaat dat het steeds klonk. Om het niet te vergeten werd voor de pauze ook nog *113;*

Mnogaja Ljèta gezongen. De pauze vloog voorbij en voor dat iedereen zat werd 172; *Im Abendrot* al uit de map gehaald. Na wat schaafwerk mochten we verder zingen met 149; *Landlord Fill the Flowing Bowl*. Niet iedereen had dat nummer in de map. De bibliothecaris wist op tijd voldoende exemplaren uit te delen, zodat er toch aan gewerkt kon worden. Voor een aantal zangers was het oude koek, toch weer leuk om het naar boven te halen.

Paarlen voor de zwijnen

‘Mijn woorden zijn als paarlen voor de zwijnen’ riep Martin wanhopig uit bij het repeteren van 82; *Pilgerchor*. En dat naar aanleiding van steeds terugkerende foutjes. Maar ja, daar zijn repetities voor en uiteindelijk zal het best goed komen. De avond was omgevlogen en met 192.6; *Agnus Dei* werd de avond afgesloten.

13 t/m 19 februari

Week 7 - 2023

Geen huiswerk

Het was Martin niet gelukt om het huiswerk rond te sturen en dan is het verstandig om de hele map maar mee te nemen.

Zo ook op donderdagavond 16 februari. Voorzitter Kees startte de avond met de verdrietige mededeling dat de zoon van Cees en Jannie van 't Wout na een lang ziekbed was overleden. Daar word je stil van en zijn er ineens er veel zaken niet belangrijk meer.

Daarom was het fijn om te horen dat Wim van Dam weer kwam zingen want

Wim was na een lang ziekenverlof voor het eerst weer van de partij. Ook Arie Kleijwegt was terug.

Er was een jarige, Piet van den Berg was 84 geworden en daar hoort bij gezongen te worden. Aldus geschiedde en in de pauze was het rondje van Piet.

Hieper de Piet

Ingezongen werd met 40; *Climb Ev'ry Mountain*, een oude bekende die weinig correcties behoeft. 133; *Conquest of Paradise* werd verder kleur gegeven en met 149; *Landlord Fill the Flowing Bowl* werd het voor het eerst echt studeren en opletten.

Om vrolijk de pauze in te gaan werd ook nog 196; *O sole mio* gezongen.

Na de versnapering van Piet te hebben genuttigd werd 201; *Bless the Lord, oh my soul* opgepakt. Vooral de laatste drie herhalingen van *I'll worship Your holy name* kregen de volle aandacht omdat de melodie telkens iets anders is. Hel lukte boven wel en dat was reden genoeg om met 32; *Memory* verder te gaan.

Ook dat verliep naar wens en met 116; *Take me Home* zongen we al een beetje naar de uitgang. Dat moment kwam dichterbij nadat we 172; *Im Abendrot* hadden gezongen.

Een fijn avondje zingen werd pas echt afgesloten met het verzoeknummer van Piet 76.1; *Tebè pojem*. Piet, gezeten op het podium, hoorde het aan en zag dat het goed was.



En Piet hoorde en zag dat het goed was.



Rabobank

Rabo Club Support

Op uitnodiging van de Rabobank heeft Aart recentelijk deelgenomen aan een Rabo Cultuur Avond waarin veel voor komende thema's binnen verenigingen werden behandeld, zoals ledenwerving, verduurzaming, vrijwilligersma-

nagement en sponsorbeleid.

Veel sport- en cultuurverenigingen spelen met vergelijkbare uitdagingen en de Rabobank wil daarbij graag helpen met kennis, netwerk en geld om ambities te realiseren en om clubs toekomstbestendiger te maken. Dit alles doen zij samen met de partners NOC*NSF, LKCA, Kunstbende en verschillende sportbonden. Een interessante avond die voldoende aanknopingspunten bood om het Rabo Club Support programma aan te vragen.

100 jaar

Bij ons koor staat vooral centraal het teruglopend ledenaantal en de hoge gemiddelde leeftijd. De vraag is zelfs, halen we het 100-jarig jubileum wel. Dit gegeven is bij de Rabo Club Support Verenigingsondersteuning neergelegd en na een intakegesprek is daar positief op gereageerd. Binnen het geboden pakket zijn er diverse mogelijkheden voor hulp. Dat varieert van deelname aan een workshop of masterclass, gericht op een bepaald thema tot aan een intensiever traject van meerdere bijeenkomsten met persoonlijke begeleiding bij de vereniging.

Intakegesprek

Op maandagmiddag 6 februari vond het intakegesprek plaats waarbij een kleine groep RMK-zangers aanwezig was. Genodigd waren de bestuursleden, de muziekcommissie en een aantal mannen die in Vlaardingens met Orpheus hebben gezongen.

Uitkomst van de intake en de belangrijkste conclusies van het gesprek:

- Het Rozenburgs Mannenkoor is op zoek naar nieuwe impulsen op diverse gebieden, maar in het bijzonder naar versterking door nieuwe leden.
- Men worstelt met de vraag: hoe dan? Pogingen daartoe op eigen kracht zijn niet succesvol gebleken en mogen ook nu niet verwacht worden.
- Wel is er gedrevenheid en wil om dit met elkaar op te pakken met ondersteuning van een procesbegeleider die ervaring heeft met soortgelijke vraagstukken binnen cultuurverenigingen.
- Vanuit Rabobank Club Support Ondersteuning kan die 1-op-1-ondersteuning geboden worden.
- Hulpvraag: Help ons met het vinden van nieuwe leden zodat we als vitaal koor met vertrouwen en trots kunnen toewerken naar ons 100-jarig bestaan.
- Beoogd eindresultaat: Een koor met meer leden en met vertrouwen in de toekomst
- Gevraagde ondersteuning: 1-op-1 ondersteuning door een procesbegeleide
- Startdatum: maart 2023
- Einddatum: december 2023

20 t/m 26 februari

Week 8 - 2023

Rabobank

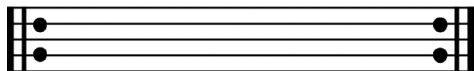
Met de waarschuwing dat we ook ander werk zingen dan het programma voor 4 juni in Brielle, stuurde Martin zijn repetitieprogramma rond.

Donderdagavond 23 februari konden we goed voorbereid aan de slag. Vooraf vertelde Leen dat voorzitter Kees vanwege droevige familieomstandigheden niet aanwezig was en op de piano lag een kaart voor Cees en Jannie van 't Wout om aan te geven dat we in gedachten bij hen zijn. Vervolgens sprak Leen over het traject waar het koor zich voor heeft opgegeven. De Rabobank biedt verenigingen de mo-

gelijkheid om zich professioneel te laten ondersteunen middels het ClubSupport Ondersteuning traject. Je moet dan denken aan ondersteuning in het zoeken van sponsors, ledenwerving, verduurzaming en vrijwilligers management. Rabobank wil daarbij graag helpen met kennis, netwerk en geld om ambities te realiseren en om clubs toekomst bestendiger te maken. Er is inmiddels een intakegesprek geweest met daarbij het bestuur, de muziekcommissie en een aantal zangers die in Vlaardingingen met Orpheus hebben meegezongen. Een willekeurig gekozen groep dus. Indien er leden zijn die daaraan actief willen deelnemen dan kunnen zij zich bij Aart melden. De verwachting is dat eind maart de eerste bijeenkomst zal plaats vinden.

Er werd ook gezongen. Theo van den Berg was overgelopen van de baritons naar de bassen en of dat verstandig is moet nog blijken. Oud-voorzitter Jaap van Riel zei altijd 'welkom bij de beste partij.' En dan bedoelde hij de baritons. De stemmen werden opgewarmd met de Rozenburg canon. Toen dat lekker liep gingen we naadloos over op *200; The Elephant Song*. Een nummer waarvoor Kamahl tijdens een optreden in Amsterdam met het bezoek van toenmalig koningin Juliana en prins Bernhard werd onderscheiden voor zijn werk. *149; Landlord Fill the Flowing Bowl* was het tweede nummer en daar werd hard op geoefend. Bij *192.6; Agnus Dei* legde Martin het accent nog eens op het herhalingsteken bij maat 17. Na het zingen van het eerste deel willen we bij de verticale strepen met dubbele punten gewoon doorzingen terwijl Charles Gounod bedacht heeft daar terug te gaan naar boven en het stuk te herhalen. Na de uitleg van Martin moet dat in het vervolg goed gaan.

Een herhaling wordt meestal aangegeven met een dikke + dunne lijn + een dubbele punt aan het begin en een dubbele punt + dunne + dikke lijn aan het eind zoals in het voorbeeld hieronder.



Na deze uitleg was het pauze. Na de versnapering passeerde *201; Bless the Lord, oh my soul* en vervolgens *82; Pilgerchor* en daar kreeg vooral het middenstuk vanaf B de nodige aandacht. *32; Memory* verliep probleemloos en met *64; You'll Never Walk Alone* kwam er een einde aan de avond.

27 februari t/m 5 maart

Week 9 - 2023

Dag van de Amateurkunst

Voorzitter Kees opende op donderdag 2 maart de repetitieavond met de mededeling dat de lijst rondgaat voor de deelname aan de Dag van de Amateurkunst op zaterdagmiddag 25 maart.

Gerekend wordt dat we daar met een groot koor aanwezig zullen zijn. Ook gaf Kees een bedankje namens de familie van 't Wout door voor de kaart en de aandacht die zij mochten ontvangen van de koorleden naar aanleiding van het overlijden van hun zoon. Als laatste deelde Kees mee dat er een vraag ligt van het Rozenburgs Dameskoor om samen op zondag 19 november een concert te geven in Muziektheater De Ontmoeting. En dat moet kunnen.

Inzingen

Ingezongen werd met *37; Im Weinparadies*. Dat behoefde weinig correcties zodat we al snel met *149; Landlord Fill the Flowing Bowl* verder gingen. Het thema *Landlord Fill the Flowing Bowl* keert steeds terug maar is het is per couplet telkens weer anders en de laatste 2 bladzijden zijn nog niet helemaal doorgezongen. Vandaar dat Martin er veel tijd aan besteedde. Tussendoor rinkelde een telefoon onophoudelijk zodat ten langen leste door Peter de hele garderobe de zaal werd uitgereden. En niemand die wist van wie het mobieltje was. Nadat de rust was weergekeerd werd nog *192.6; Gloria*

gezongen en toen was het pauze. Na de pauze werd gestart met 186; *Can You Feel the Love Tonight*. Eerst werd het een keer uitgezongen waarna in detail de puntjes op de 'i' werden gezet.

Jupiter en Venus

Bij nummer 32; *Memory* werd aangehaald dat er twee sterren vlak naast elkaar stonden, het zijn echter geen echte sterren, maar de planeten Jupiter en Venus. Op 1 maart stonden ze zo dicht naast elkaar dat de maan er nog net tussen zou passen. Pas over 400 jaar zal zich dat herhalen. Dan bestaat het koor 496 jaar. Dat duurt dus nog even.

Nazit

Om de tussenliggende tijd door te komen werd 82; *Pigerchor* gerepeteerd en dan met name vanaf maat 17 t/m 37. Een lastig stukje waar de nodige aandacht aan werd besteed. Met 130; *Sailing* werd de avond afgesloten en konden we de kou weer in. Maar niet eerder dan nog even een korte nazit te hebben genoten.

Memory

*Middernacht, geen geluid komt van de stoep
Heeft de maan haar geheugen verloren?*

Zij lacht alleen

*In het lamplicht stapelen de verwelkte bladen zich
op aan mijn voeten*

En de wind begint te kreunen

Herinnering, heel alleen in het maanlicht

Ik kan dromen van de oude dagen

Het leven was mooi toen

Ik herinner me de tijd dat ik wist wat geluk was

Laat de herinnering opnieuw leven

*Elke straatlamp lijkt een fatalistische waarschuwing
te slaan*

*Iemand mompelt, de straatlamp kraakt en weldra
zal het ochtend zijn*

Daglicht, ik moet wachten op de zonsopgang

Ik moet denken aan een nieuw leven

En ik moet niet opgeven

*Wanneer het ochtendgloren komt zal deze nacht
ook een herinnering zijn*

En een nieuwe dag zal beginnen

*Opgebrande eindes van smeulende dagen, de besloten
lucht van de ochtend*

*Een straatlamp dooft, een zoveelste nacht is over,
een zoveelste dag treedt aan*

*Raak mij aan, het is zo gemakkelijk mij te verlaten
Heel alleen met de herinnering*

Aan mijn dagen in de zon

*Als je mij aanraakt, zal jij begrijpen wat geluk is
Kijk, de nieuwe dag is begonnen*

Vertaling Memory (via Rinus Selling)

Mark Reترا AD 22 februari 2023



Wellicht goede shampoo voor het RMK

6 t/m 12 maart

Week 10 - 2023

Vreugde van korte duur

Wat waren we een paar weken geleden blij met een nieuwe zanger. Die blijdschap was echter van korte duur omdat de man zich weer had afgemeld. Het bleek voor hem te lastig om een geheel nieuw repertoire in te studeren en keerde hij terug naar *Canticum Novum*.

Gelukkig mocht voorzitter Kees meedelen dat Peter Nattekaas die nacht 70 jaar zou worden en dit met ons wilde vieren met een pauzedrankje. Dit mocht niet ongemerkt voorbijgaan, vandaar dat Peter van harte werd toegezongen.

Concert Rozenburgs Dameskoor

Er was ook nieuws dat het mannenkoor is uitgenodigd om op zondagmiddag 19 november medewerking te verlenen aan het concert van het Rozenburgs Dameskoor. Kees vertelde eveneens dat op

maandagmiddag 20 maart in Muziektheater De Ontmoeting de eerste bijeenkomst zou plaatsvinden met als thema's op welke wijze hoe het koor in stand te houden en het 100-jarig bestaan te kunnen vieren.

Coda- en Segno teken

Ingezongen werd met 40; *Climb Ev'ry Mountain*. Een oude bekende, die zonder al te veel opmerkingen werd gezongen. 133; *Conquest of Paradise* bleek lastiger, omdat de baritons geneigd zijn om halverwege het nummer mee te zingen in plaats van te hoe, hoeen. Ook bij het Coda-teken gaat er, gelukkig niet alleen bij de baritons, het nodige mis, zo ook bij Segno-teken. Dal Segno al Coda = beginnen bij het Segno-teken, doorgaan tot aan het coda teken, en van daar naar de volgende coda. Martin legde het uit en door het veel te oefenen moet het uiteindelijk wel blijven hangen. Met 32; *Memory* werd het eerste deel van de avond afgesloten en konden we ons weiden aan de versnapering van Peter.



Coda



Segno

Na de pauze was het een vol programma, vandaar dat er haast was geboden. Gestart werd met 192; *Gloria van Gounod*. Er waren weinig opmerkingen dus al snel werd het 149; *Landlord Fill the Flowing Bowl* gerepeteerd. Vooral de laatste 2 bladzijden waren nog nieuw, dit vroeg dan ook veel tijd. 186; *Can You Feel the Love Tonight* zat er nog goed in. Ook 197; *Beatle Medley* behoefde weinig correcties. Op verzoek van Peter werd de avond beëindigd met 64; *You'll Never Walk Alone*, echter niet eerder dan dat we 37; *Im Weinparadies* nog gezongen hadden. Een drukke avond met hard werken, die met een korte nazit werd afgesloten.

13 t/m 19 maart

Week 11 - 2023

Repetitie donderdag 16 maart

Deze stond geheel in het teken van de Dag van de Amateurkunst.

Aan het begin van de avond liep het niet storm met het aantal zangers die daaraan mee wilden/konden doen; later in de avond klaarde de lucht op en had zich alsnog een acceptabel aantal zangers aangemeld. Dat zingt alsdan een stuk prettiger en is een goede koorpromotie.

Ingezongen werd met 130; *Sailing*. Dat verliep voorspoedig en al snel daarna werd 133; *Conquest of Paradise* gezongen met extra aandacht voor de coda's- en segno tekens. 32; *Memory* gaf weinig problemen en ondanks dat we het op 4 juni

in Brielle niet zingen werd voor de pauze ook nog 192.6; *Agnus Dei* gerepeteerd. Na de pauze pakten we 201; *Bless the Lord*, oh my soul op, waarbij Martin opmerkte dat het wel veel tekst is en dat hij monden heel andere dingen ziet doen dan de geschreven tekst. Toch was hij ook positief verbaasd was over het geluid. Dat is ook wat waard. Vervolgens werd 149; *Landlord, Fill the Flowing Bowl* gezongen. Daar werd de nodige aandacht aan besteed, want het liep nog niet zoals de schepper het bedoeld had. De avond vloog om en voordat eenieder beseftte dat het alweer tijd was werd als laatste 186; *Can You Feel the Love Tonight* gezongen.

Biblio Art

Op zaterdag 18 maart 2023 werd in Bibliotheek Rozenburg een door de Stichting Kunst en Cultuur mogelijk gemaakte wisseltonstelling geopend met werken van 1e tenor Arie van Oudheuden en zijn dochter Conny.

Biblio Art gaf een overzicht van olieverfschilderijen die het plezier laten zien wat vader en dochter beleven aan hun hobby met kwast en kleur!

Een mooie expositie, die zeker de moeite waard was om te bezichtigen. De stukken waren een week te zien gedurende de openingstijden van de bibliotheek.

Biblio Art





Frans van Zeland

Even kennismaken met 2e tenor Frans van Zeland. Je spreekt zijn achternaam uit als Zeeland maar de schrijfwijze is Zeland. Waarschijnlijk ooit een foutje van de Burgerlijke stand. Niet dat het erg is, want Frans draagt de naam al meer dan 81 jaar.

Hij werd op 1 december 2021 lid van het koor. Midden in de coronatijd, maar dat bleek geen beletsel.

Hagenees

De in Den Haag geboren Frans verhuisde op jonge leeftijd al naar Utrecht en vervolgens naar Friesland om op zijn 12e jaar weer in de Hofstad terug te keren. Daar bleef hij tot zijn 25e jaar wonen.

De studie Milieukunde bestond nog niet, dus ging Frans Algemene Biologie studeren en verhuisde hij naar Maarssen. Het bracht hem onder andere bij Euratom in Italië en deed hij onderzoek naar de invloed van SO₂ ofwel zwaveldioxide op de fotosynthese (van planten).

Euratom is een internationale organisatie met als doel het bevorderen van vreedzame toepassingen van kernenergie.

Het roer om

Op 36-jarige leeftijd gooide Frans het roer om en verdaagde hij in het onderwijs. Als 1e graad leraar Biologie ging hij aan de slag op de Koningin Juliana ULO te Maassluis. Frans woonde toen al in Brielle dus ging hij dagelijks, in weer en wind, op de fiets met de pont naar zijn werk. Hij was al goed geconditioneerd want Frans liep ook diverse marathons

in Apeldoorn en Rotterdam. Uiteindelijk stopte hij met hardlopen bij Voorne Atletiek vanwege het niet goed afwikkelen van zijn voeten waardoor blessures ontstonden.

Samen met zijn inmiddels overleden vrouw Henny trokken ze eropuit en bezochten ze o.a. de Malediven waar, met een duikbrevet op zak, genoten werd van de warme Indische Oceaan met de vele atollen, helderblauw water, vissen in alle kleuren van de regenboog en lege stranden. Ook de Filipijnen, Thailand en de Himalaya's werden bezocht.

Een groot avontuur was in 2018 de fietsreis naar Santiago de Compostela. Met een tentje en prachtig weer werd het een geweldige ervaring. Ruim 6 weken duurde de heenreis en zelfs voor de terugreis deinsde Frans niet terug. In totaal duurde de reis 3 maanden en stond er 6.000 km. op de teller. Een poging om later nog naar de Noordkaap in Noorwegen te fietsen werd vroegtijdig afgebroken.

Antarctica

Het reizen zit Frans toch in het bloed want recentelijk bezocht hij Antarctica. De reis begon in Buenos Aires waar



Frans een paar dagen verbleef alvorens door te reizen naar Ushuaia, de meest zuidelijkste stad ter wereld. De stad ligt aan de zuidelijke kust van de provincie Vuurland, Antarctica en Zuid-Atlantische eilanden van Argentinië, aan het Beaglekanaal. Vandaaruit vertrok het expeditie cruiseschip Plancius, een voormalig oceanografisch onderzoeksschip voor de Koninklijke Nederlandse Marine onder de naam Hr.Ms. Tydeman (A906), richting Grahamland. Dat is het noordelijkste deel van het Antarctisch Schiereiland en met zijn 383.000 km² is het grootste gebied van het Brits Antarctisch Territorium.

Met een pleister achter de oren, om zeeziekte te voorkomen, werd de reis gemaakt die beroemde mannen als Shackleton en Scott rond 1900 ook maakten. Zij deden dat weliswaar onder minder comfortabele omstandigheden dan dat Frans dat nu deed. De kou was er niet minder om. Hij bezocht daar kleine eilanden, bezocht de resten van bouwsels waar beroemde poolreizigers als Shackleton en Scott verbleven en zag op de kleine eilanden de nodige pinguïns. Een prachtige reis waar maanden van voorbereiding aan vooraf gingen en waarnaar uitgekeken werd. Maar de tijd

vloog om en voor dat Frans het zich het goed en wel realiseerde zat hij alweer op donderdagavond naast Piet van den Berg (ook een wereldreiziger) bij de 2e tenoren.

Het RMK

Gelukkig heeft Frans het op het koor ook naar zijn zin. Met veel respect en bewondering voor Martin die het toch voor elkaar krijgt ons binnen de lijntjes te laten zingen. Capella Reader is daarbij een handige hulp voor thuis. Frans is 2 jaar geleden door Piet van Altena, die hij als vrijwilliger kende via de Catharina Stichting, gevraagd om mee te gaan zingen.

Lezen en schilderen

En zo geschiedde. Naast zingen mag Frans graag een boek lezen. Non-fictie boeken genieten de voorkeur omdat je daar og iets van kan leren. Maar nu ligt een biografie van Vincent van Gogh op het nachtkastje onder het motto: 's avonds lezen geeft rust. Eigenlijk is Vincent een collega van Frans want zelf schildert hij zeker niet onverdienstelijk. Met veel plezier, in de Infirmierie in Brielle. Ook is Frans maatje van een ouder echtpaar, die hij regelmatig bezoekt om een praatje te maken en koffie te drinken.

Wandelen

Voor dit jaar staat de 4-daagse van Nijmegen op het programma en wel de reglementaire afstand van 30 km per dag. En die wordt ijs en weder dienende gewoon uitgelopen.

20 t/m 26 maart

Week 12 - 2023



Rabobank Verenigingsondersteuning

De week was nog geen dag oud toen maandagmiddag 20 maart een aantal leden zich in Muziektheater De Ontmoe-ting meldde om een eerst bijeenkomst onder auspiciën van de Rabobank af te trappen met als doel leden te werven. Een bemoedigend aantal zangers waren aanwezig.

Hierbij een kort verslag van het overleg.

Namens het Rozenburgs Mannenkoor waren aanwezig: Kees Hokke; Leen Kuiper; Peter Nattekaas; Henk de Wit; Frank van der Meer; Jan Degeling; Aad Lankhorst Nico Ijsseldijk; Rinus Selling; Arie van Oudheusden en Aart van Eijdsen. Te gast waren: Leander Varekamp (Cultuur Regisseur), Annet Schipper (Cultuur Concreet) en Clement van der Stel (Rabobank).

Tijdens het overleg is vooral veel gesproken over het presenteren van het koor.

- Actualiseren van de website met een actuele agenda, een goed verhaal plaatsen met teksten als; “ben je uitgekeken op de geraniums, kom dan eens bij ons kijken”, “kan je niet zingen? Nou, ik ook niet, maar het is wel erg leuk”. Ook aangeven dat er thuis geoefend kan worden met Capella Reader en dat je een buddy krijgt toegewezen die je wegwijst maakt in de muziek en in het koor.
- Contact zoeken met het Sint Laurensfonds in Rotterdam.
- Meer gebruik maken van Facebook, Instagram en Twitter.
- Regelmatig een interview plaatsen met een blijde koorzanger.
- Meer en actiever acquisitie plegen door b.v. een Flash Mob te organiseren op het Centraal Station met Martin op de piano.
- Contact maken met de Ouderenbond, DIA en het Jeugdmusicalkoor “Giullare” Rozenburg
- Vaker optreden en nadrukkelijker voorafgaande aan een optreden de beluiden.
- Bedrijven benaderen en vragen hun (toekomstige) pensionado's te wijzen op het bestaan van het RMK.
- Publiciteit zoeken met een kreet als “RMK richt projectkoor op om over 4 jaar het 100-jarig jubileum te kunnen vieren”.
- Profiel van het koor samenstellen met opmerkingen over de diversiteit van het repertoire, de kwaliteit, het enthousiasme van de zangers, de onderlinge sociale cohesie, sfeer en de mooie oefenruimte.

Allemaal mooie onderwerpen waar we mee aan de slag kunnen. We weten precies waar de schoen wringt, nu moet er een positief vervolg komen. Bovengenoemde zaken moeten gestalte krijgen en de vraag is nu, wie pakt wat op? Het vervolginiatief ligt bij de leden. Als er mannen met goede ideeën zijn, meld je dan aan voor het bijwonen van een volgend overleg. Het is in ons aller belang het ledenaantal op peil te houden.

Donderdag 23 maart

Voorzitter Kees vertelde wat hij had opgestoken gedurende het overleg eerder deze week over ledenwerving.

Hij opende donderdagavond 23 maart met de terechte opmerking dat we trots moeten zijn op het Rozenburgs Mannenkoor. Kees riep op met zoveel mogelijk mannen deel te nemen aan het optreden op de Dag van de Amateur en zich ook kandidaat te stellen voor een bestuursfunctie tijdens de Algemene Ledenvergadering op donderdag 30 maart.

Het openingsnummer was *130; Sailing*. Een al veel gezongen nummer waar we eigenlijk het boek niet meer voor nodig hebben. Het hele programma voor zaterdag werd in de juiste volgorde doorgenomen en dat ging in sneltreinvaart. *133; Conquest of Paradise* werd al snel opgevolgd door *192.6; Agnus Dei* en na wat opmerkingen volgde *201; Bless the Lord, oh my soul*. Als laatste nummer voor de pauze zongen we nog *186; Can You Feel the Love Tonight*. Toen was er even tijd voor ontspanning en een versnapering. De rust was van korte duur want om 20:45 uur

werd het vervolg van de avond opgepakt met *32; Memory* gevolgd door *149; Landlord, Fill the Flowing Bowl*. Dat zou niet op zaterdag 25 maart gezongen worden, maar er was tijd over om er even aan te werken. Het klinkt steeds beter. Met veel repeteren knapt het nummer aardig op. Nog even gingen we terug naar de Dag van de Amateurkunst met *40; Climb Ev'ry Mountain* en *37; Im Weinparadies*. Toen was de koek op en toog eenieder met een "Tot zaterdag" huiswaarts.



Zaterdag 25 maart 2023

Een evenement voor alle liefhebbers en beoefenaars van muziek, dans, theater, fotografie en beeldende kunst. Op deze dag krijgen alle amateurkunstenaars uit Rozenburg, zowel individueel als in groeps- of verenigingsverband, de kans om zich in Muziektheater De Ontmoeting aan het

publiek te presenteren. Het publiek kan in één dag kennis maken met verschillende vormen van kunst en ook kennis maken met een groot aantal Rozenburgse amateurkunstenaars en verenigingen.

Het programma zag er als volgt uit:

11:00 uur; Het Rozenburgs Dameskoor o.l.v. Eric van Dalum;
 11:30 uur; LUMA Vocaal Ensemble o.l.v. Marlous Smit;
 12:00 uur; Het Rozenburgs Mannenkoor o.l.v. Martin van Broekhoven;
 13:00 uur; Canticum Novum o.l.v. Annemarie van Bragt;
 14:00 uur; Popkoor Given o.l.v. Mathieu Smit;
 15:00 uur; Rozenburgs Jeugdmusicalkoor Giulare o.l.v. Annette Copier

Ingeklemd tussen Vocaal Ensemble LUMA en Canticum Novum mochten wij onze kunsten vertonen en dat verliep gesmeerd. Gekleed in de koortrui, met daaronder een licht overhemd, donkere broek en donkere schoenen trapte we, na eerst nog even in de kleine zaal te hebben ingezongen, om 12:30 uur af. De zaal zat vol en koor telde weinig mutaties en dat zingt het prettigst. Martin speelde piano, zong zijn solopartijen en dirigeerde geconcentreerd en dat vonkje sloeg ook over op de zangers. Kortom, een mooi halfuur concert waarmee we met een goed gevoel het weekend in konden. De nummers die we zongen waren: *130; Sailing, 133; Conquest of Paradise, 192.6; Agnus Dei, 201; Bless the Lord, oh my soul, 186; Can*

You Feel the Love Tonight, 32; Memory, 40; Climb Ev'ry Mountain, en 37; Im Weinparadies.

Nabetracting

Nog dezelfde avond stuurde Peter Nattekaas een berichtje rond met daarbij een aantal foto's die een goede indruk van het concert gaven en waar we reclame mee kunnen maken.

Peter schreef "Dat was vandaag een mooi concert, dat we ten gehore hebben gebracht. Volgens mij stond het als een huis. Ik hoorde na afloop ook veel lovende kritieken. Helaas geen aanmeldingen ontvangen van nieuwe leden. Maar van Annette Schipper en Leander Varekamp heb ik wel een aantal foto's en filmpjes gekregen, die een goede indruk van dit concert geven en waar we reclame mee kunnen maken. Daarom stuur ik jullie hierbij enkele foto's en films met de vraag om hier reclame mee te maken om nieuwe leden te werven of sponsors te vinden."

27 maart t/m 2 april

Week 13 - 2023

Reactie

Daags na de Dag van de Amateur stuurde Martin een berichtje waarin hij zijn tevredenheid betuigde over het optreden in Muziektheater De Ontmoeting.

"Enthousiaste reacties op ons optreden alom en ook ik ben zeer tevreden met jullie prestatie. Zelfs het nog verse *Memory*

bracht het publiek in vervoering en het *Agnus Dei*, volledig a capella, kon zo op de CD." Nou, als de baas dat schrijft, dan zal het ongetwijfeld goed zijn. Vervolgens gaf Martin de muziek op die we mogelijk na de Algemene Ledenvergadering van a.s. donderdag nog zouden kunnen gaan zingen.



Bless the Lord, oh my soul



Martin op de vleugel



Uit volle borst



Opperste concentratie

Algemene Ledenvergadering

Het is donderdagavond 30 maart als 40 van de 52 leden zich bij binnenkomst melden voor de Algemene Ledenvergadering. Ruim voldoende om bij een kritisch discussiepunt te kunnen stemmen.

Voorzitter Kees heette eenieder welkom en ook hij blikte nog even terug op ons optreden tijdens de Dag van de Amateurkunst. Ook Kees vond dat we lekker gezongen hebben. Iedereen zag er keurig uit in een wit overhemd, blauwe koortrui, donkere broek en donkere schoenen. Alleen Kees zelf week in zijn lichtblauwe spijkerbroek iets af. En er was er volgens mij nog een die niet geheel juist gekleed was. Achter de groene tafel zaten Voorzitter Kees Hokke, Penningmeester Leen Kuiper en Secretaris Peter Nattekaas. Klokke half acht werd de vergadering geopend en die verliep als volgt.

1. Opening en vaststelling agenda

Voorzitter Kees opende met de vraag of iedereen de presentielijst had getekend. Vervolgens kwam de vraag of de agenda vastgesteld kon worden. Toen dat geen discussie opleverde werd deze vastgesteld. Vervolgens werd er 1 minuut stilte gevraagd voor de in het verenigingsjaar overleden (oud)leden Arie van Pelt, Arie van Baarle, Maarten 't Hart, Jan van Winden, Leen Lagerwerf en Gilles Weeda.

2. Vaststellen notulen 24 maart 2022

Naar aanleiding van de notulen werd gevraagd naar de stand van zaken over het driestemmig zingen. De voorzitter

geeft aan dat we geen muziek hebben die daarvoor geschikt is en dat alle in de map zittende muziek herschreven zou moeten worden. We blijven vooralsnog 4-stemmig zingen. Zonder verdere op- of aanmerkingen wordt de notulen goedgekeurd.

3. Secretarieel jaarverslag

- Onze laatstgehouden jaarvergadering was op donderdag 24 maart 2022 en zaterdag 26 maart mochten we optreden bij de dag van de amateurkunst in ons Muziektheater De Ontmoeting. Dit was het eerste optreden na 2 jaar corona-ellende. Het optreden werd een onverwacht succes.
- De volgende activiteit was een boottocht met partyschip Catharinaplaat naar de Biesbosch om onze Nieuwjaarsreceptie te houden.
- De opstapplaats was de steiger bij het EIC, een tot dan een relatief onbekende opstapplaats, waarbij door Leen Kuiper veel moeite moest worden gedaan om deze steiger op tijd van het slot te laten halen.
- Eind 2022 werd deze opstapplaats bekend in heel Nederland, vanwege het uitvallen van de veerdienst Rozenburg – Maassluis.
- Ons volgend optreden was met Koningsdag op 27 april.
- Er waren stoelen voor de zangers klaargezet en ondanks de wat frisse wind, werd er een leuk programma ten gehore gebracht. Zeker ook de interactie tussen de dirigente van UDI en de dirigent en zangers van het RMK mag niet ongenoemd blijven.
- Bij de dodenherdenking op 4 mei was

het buiten zingen niet het succes dat we van tevoren bedacht hadden. Misschien kunnen we voor de komende Dodenherdenking een andere aanpak bedenken.

- Het afgelopen jaar hebben we ons ook sterk gemaakt voor samenwerking met het Vlaarding's Mannenkoor Orpheus.
- Dit resulteerde in een afvaardiging van achttal bassen en baritons van RMK die het Voorjaarsconcert van Orpheus op 11 juni 2022 meezongen.
- Onze jaarlijkse uitvoering op de laatste donderdag voor de zomervakantie was op 7 juli. Met een vol programma en begeleiding op de vleugel van Miroslav Dimitrov werd dit ook een fijn concert. Na afloop was er als vanouds haring en saté.
- Na de vakantie zijn we hard gaan oefenen voor het concert waar we op 14 oktober in de kerk van Maasland voor waren uitgenodigd. Ook dit concert werd mede door opkomst en inzet een succes.
- Na dit concert konden we ons volledig richten op ons kerstrepertoire en dat was nodig, want we waren door Hosanna uit Gouda uitgenodigd om medewerking te verlenen aan het Kerstconcert in de Grote Kerk in Gouda op 10 december.
- Dit concert was mede door de grootte van de kerk, die niet verwarmd kon worden, een wat frisse gebeurtenis. Van Hosanna kregen we later een bedankje en men vond het een goed optreden.
- Op 18 december was ons eigen Kerstconcert, hier in De Ontmoeting

en mede door de medewerking van presentatrice Jannelieke Aalstein, duo Komfort & Joy en pianist Miroslav Dimitrov was dit een grandioos concert.

- Woensdag 21 december werd er door 10 RMK zangers versterking gegeven aan het concert van Vlaarding's Mannenkoor Orpheus in de Grote Kerk van Vlaardingen.
- Deze versterking werd door Orpheus zeer gewaardeerd en we hopen dat we de ingezette samenwerking dit jaar een vervolg kunnen gaan geven.
- Op donderdagavond 5 januari 2023 hielden we onze nieuwjaarsreceptie, waarbij de jubilarissen Gerrit Voss en Jaap Moerman voor 12 ½ jaar en Frank van der Meer voor 25 jaar lidmaatschap gehuldigd werden.
- Het afgelopen jaar werden we ook met verdrietige gebeurtenissen geconfronteerd.
- Onze (oud)leden Arie van Pelt, Arie van Baarle, Maarten 't Hart, Jan van Winden, Leen Lagerwerf en Gilles Weeda overleden het afgelopen jaar.
- Ook verleenden we medewerking aan de uitvaart van mevrouw Fens - Verbeek in de kerk van Zwartewaal.
- Voor het komend jaar staan er een flink aantal optredens en concerten op het programma:
- De Dag van de Amateurkunst hebben we afgelopen zaterdag gehad, voor 27 april Koningsdag en 4 mei Dodenherdenking staan de gebruikelijke optredens op het programma.
- Op 4 juni staat een zomermiddagconcert gepland in de Bedevaatskerk te Brielle in samenwerking met zang-

groep Encore.

- Op 6 juli is ons concert ter afsluiting van het seizoen, op 27 oktober het jubileumconcert in Maasland, op 19 november een gezamenlijk concert met RDK, op 17 december ons eigen Kerstconcert in Muziektheater De Ontmoeting, 22 december Kerstconcert met Orpheus Vlaardingen en 24 december verlenen we medewerking aan de Kerstnachtdienst van de Immanuelkerk Rozenburg.

Dus al met al een flink programma, waarbij we hopen dat doordat we veel in de publiciteit zijn, we een flink aantal nieuwe leden mogen verwelkomen.
Tot zover dit verslag.

4. Financieel jaarverslag 2022

Door penningmeester Leen Kuiper. Na alle cijfertjes verklaard te hebben werd aanvullen uitgelegd dat er ter dekking van de kosten van een concert een financiële tegemoetkoming is ontvangen van Delta-linqs. Gevraagd werd of de bijdrage aan de club van 100 verhoogd kan worden naar € 100,00. Nu betaalt een lid € 50,00 per jaar. Het oude bedrag is nog gebaseerd op het oude tarief van f 100,00. De penning gaat er over nadenken.

5. Verslag Kascontrole commissie

Door Johan Rijken. Na een grondige controle van de boeken hebben kascommissieleden Johan Rijken en Hen Varekamp geen onregelmatigheden kunnen ontdekken en dus werd het bestuur decharge verleend. Omdat Johan aftredend was werd hij

bedankt voor zijn inspanningen gedurende twee jaar en werd Frank van den Meer naast Hen Varekamp aangesteld als nieuw commissielid.

6. Begroting 2023

In de begroting van 2023 viel het op dat er een groot bedrag is gereserveerd voor de aanschaf van nieuwe kleding. Daarvoor wordt subsidie aangevraagd bij het Prins Bernhard Cultuurfonds en de Stichting Elise Mathilde Fonds. Ook is de verwachting dat uit de nalatenschap van mevrouw Fens – Verbeek uit Zwartewaal na aftrek van erfbelasting er een aanzienlijk bedrag overblijft om aanvullende nieuwe kleding te kopen. De notaris zou uitzoeken welke vorm van belasting voor het koor het meeste voordeel zal opleveren.

7. Verhoging contributie

Verder werd voorgesteld de contributie te verhogen van € 17,50 per maand naar € 20,00 per maand. Zonder op- of aanmerkingen werd dit voorstel goedgekeurd. Leen gaf daarbij wel aan dat de leden die de contributie automatisch laten afschrijven de aanpassing moeten doorgeven aan hun bank.



**Contributie per
1 april 2023
€ 20,00 p/m**

Rabobank

NL68 RABO 0356 6034 23

8. Bestuursverkiezing

Het rooster volgend zou 1 e Penningmeester Leen Kuiper aftredend zijn maar bij gebrek aan tegenkandidaten begint Leen aan een nieuwe periode van 4 jaar. Kandidaten voor de overige bestuursfunctie konden zich tot aan het begin van de vergadering melden bij het bestuur maar ook daarvoor viel de belangstelling tegen. Het nieuwe bestuur bestaat dus net als vorige jaren uit Voorzitter Kees Hokke, Penningmeester Leen Kuiper en Secretaris Peter Nattekaas.

9. Aanschaffing nieuwe outfit

Het voornemen is om nieuwe koorbekleding aan te schaffen. Naast de smoking, het zilvergrijze gilet en de strik wordt voorgesteld een nieuw colbert, gilet en strik aan te schaffen in dezelfde kleur als het Vlaarding's Mannenkoor Orpheus. Dat vergemakkelijkt ook het onderling uitwisselen van zangers. Na enige discussie werd toch groen licht gegeven om de plannen te concretiseren. Hoe hoog de eigen bijdrage wordt is nog niet bekend maar de verwachting is dat het rond de € 50,00 per persoon wordt. Op korte termijn worden per persoon de kledingmaten opgenomen. De kleding zou in eigendom van het koor blijven.

10. Bezuinigingen

Alles wordt duurder, zo ook de eieren die we voor de paasdagen krijgen, de haringen en snacks tijdens het zomeravondconcert, de speculaaspop en boterletter voor Sint Nikolaas en de agenda met balpen aan het eind van het jaar, het kost nogal wat en het zou best wat minder kunnen. Werden voorheen lootjes verkocht, dat is al een

aantal jaren achterwege gebleven en nu zijn we eraan gewend dat er niets voor betaald hoeft te worden. Dat moet anders en er zullen een aantal zaken komen te vervallen.

Het uitgeven van een digitale Nieuwsbrief kwam ook ter sprake. Na enige discussie werd besloten de nieuwsbrief in een papieren versie uit te blijven geven.

Evert van Hunnik stelde voor om voorlopig alles te laten zoals het was.

11. Verslag diverse commissies

- **Verslag Zorgcommissie:** Arie Verboon gaf aan dat we de coronatijd aardig zijn doorgekomen, we zijn dan weliswaar ouwe knarren maar we blijven doorgaan. Ook verhaalde hij over zijn bezoek aan Cees & Janny van 't Wout die in zulke verdrietige omstandigheden verkeren.
- **Verslag Muziekcommissie:** Jan Delsing las het verslag voor en dat ging als volgt. In januari zijn we gelukkig weer gestart met de repetities in De Ontmoeting. Door het ontbreken van optredens in 2020 en 2021 zijn we in 2022 de repetities begonnen met de al bestaande Algemene Lijst met muzieknummers en hieruit zijn 5 optredens samengesteld. Ook de 2 Kerstconcerten zijn uit de oude lijst samengesteld. In december zijn we gestart met het samenstellen van een nieuwe Algemene muzieklust die geënt is op ons optreden op 4 juni 2023 in Brielle. De coronaperiode heeft als voordeel gehad, dat we meer tijd hadden om de stukken in te studeren met navenant resultaat. Het door Martin vooraf

verspreiden van de repetitie-agenda en waar mogelijk gebruik maken van Capella Reader wordt door de MC als positief ervaren. Gijs van Eijdsen heeft aangegeven vanwege zijn verhuizing en een tijdelijk verblijf in het buitenland voorlopig geen tijd te hebben voor de Muziekcommissie. Henk de Wit neemt het stokje van Gijs over.

- Instelling Commissie t.b.v. het Ondersteuningsplan van de Rabobank; de navolgende leden hebben zich aangemeld om hier een rol in te vervullen: Aart van Eijdsen, Jan Degeling, Aad Lankhorst, Nico IJsseldijk, Arie van Oudheusden, Kees Hokke, Cor Distelveldt en Bert Hut.

12. Verslag Dirigent

Voorzitter Kees gaf aan dat de samenwerking tussen bestuur en dirigent goed verloopt. Na de coronaperiode heeft Martin de draad weer goed opgepakt en verloopt alles weer als vanouds. Kreeg Martin bij een andere werkgever een forse loonsverhoging, bij het RMK bleek dat moeilijker te liggen en accepteerde Martin dat een verhoging voorlopig achterwege blijft.

- Martin zelf gaf als eerste aan dat een verdere samenwerking met het Vlaarding's Mannenkoor Orpheus prima is, het onderling uitwisselen van zangers bij concerten is een goede stap met dien verstande dat er voldoende evenwicht tussen de onderlinge partijen blijft.
- Het programma voor het concert in de Bedevaartskerk te Brielle op zondag-

middag 4 juni is nog niet helemaal bekend maar volgt z.s.m. Vanaf donderdag 6 april start de kaartverkoop. Kaarten kosten € 15,00 incl. een kopje thee of koffie in de pauze.

- Aan Martin werd gevraagd of het een optie is om in de achterzaal te gaan repeteren. Martin ziet dat ook wel zitten, het zou de communicatie tussen de zangers en de dirigent aanzienlijk verbeteren.
- Voor het optreden van Dodenherdenking wordt gedacht te gaan zingen met ondersteuning van U.D.I. Wellicht kunnen we eenvoudigere liederen zingen of 1-stemmig. Geen medewerking verlenen aan de Dodenherdenking is geen optie.
- Op de vraag of we over kunnen stappen van Capella Reader naar b.v. PriMusFree dat door Orpheus wordt gebruikt wordt afwijzend gereageerd. Wij zouden al onze muziek om moeten zetten in het nieuwe programma en dat is een megaklus waar op dit moment ook geen mensen voor beschikbaar zijn.

13. Samenwerking Vlaarding's Mannenkoor Orpheus

In het algemeen wordt de samenwerking, het onderlinge uitwisselen van zangers, toegejuicht. Voorwaarde is dat wij onze eigen identiteit moet behouden.

14. Rondvraag

- Op de vraag van Frits Elenbaas om een andere kleur kooroverhemd dan het Burgundy - kleurige wat nu gedragen wordt gaf Kees het advies om met een

voorstel te komen.

- Frits vroeg ook aan Martin zich bij een concert representatiever te kleden hetgeen Martin voor kennisgeving aannam.
- Piet van Altena vroeg zich af waarom wij nooit in Hellevoetsluis zingen. Gesuggereerd wordt daar volgend jaar werk van te maken.
- Evert van Hunnik stelde de vraag, waarom zingen wij niet met versterking? Martin reageerde met de opmerkingen dat we dan bij elk concert een professionele geluidsman nodig hebben om alle partijen goed op elkaar af te stemmen en de bovenstemmen eruit filteren. Het zou een kostbare zaak worden want ook de geluidsinstallatie moet van hoge kwaliteit zijn. Bijkomende zaak is dat in een kerk het geluid niet versterkt hoeft te worden. Bij buiten zingen zou het een optie kunnen zijn maar versterken maakt ons zingen niet mooier.
- Martin stelde voor om tijdens de concerten te proberen minstens vier nummers uit het te zingen. Het zou de kwaliteit aanzienlijk ten goede komen.
- Frank van den Meer vroeg of we in deze tijd, gezien de situatie in de Oekraïne, nog wel Russische nummers moeten zingen waarop Martin aangaf het een lastig iets te vinden. Daarover werd geen besluit genomen.
- Aad Lankhorst vroeg of de secretaris alle concerten een keer per e-mail wilde doorsturen hetgeen wordt toegezegd.
- Op de vraag of Martin 17 december beschikbaar is voor ons eigen Kerst-

concert werd positief gereageerd.

- Als laatste merkte Piet van Altena op dat de rondvraag geen discussie uurtje is en daar had hij wel een punt.

15. Sluiting

Er was geen tijd meer om nog te gaan zingen dus bedankte Kees de aanwezigen voor hun inbreng en sloot de voorzitter de vergadering waarna eenieder huiswaarts keerden. Op naar donderdag 6 april.

3 t/m 9 april

Week 14 - 2023

Modeshow

Donderdagavond 6 april zat de zaal weer lekker vol. Het was wat rumoerig, maar dat mocht de pret niet drukken.

De avond begon met een modeshow. Niet Doutzen Kroes of een andere Nederlandse schone betrad de catwalk, maar Arie Verboon. Dat was ook niet verkeerd. Getooid in de op de Algemene Ledenvergadering voorgestelde outfit, een wit overhemd met blauwe strik, een blauw colbert met blauw gilet op een zwarte broek. Eenzelfde combinatie die ook door het Vlaarding's Mannenkoor Orpheus wordt gedragen. Arie droeg het met verve en na de nodige rondjes te hebben gelopen verliet hij, onder een donderend applaus de zaal weer om zich om te kleden voor de repetitie.

Foto's Nieuwsbrief 2 2023 van
Piet Blok &
Patrick Wanders



Arie Verboon in de nieuwe outfit

Koortrui

Na Arie bedankt te hebben verzocht Kees de zangers om volgende week in koortrui te komen zodat er nieuwe foto's gemaakt kunnen worden voor het smoelenboek. Ook werd Fred van Wattum bedankt die ervoor had gezorgd dat de paaseieren na afloop van de repetitie konden worden uitgereikt. En met dank aan de Plusmarkt.



Het Vlaarding's Mannenkoor Orpheus vroeg voor hun concert weer wat bassen en baritons. Kees deed hiervoor een oproep om zich hiervoor beschikbaar te stellen.

Repetitie

De agenda met de komende optredens zijn inmiddels bekend en naderen Koningsdag en Dodenherdenking al snel. Deze avond werden er dus ook andere stukken dan voor het 4 juni concert gerepeteerd. Ingezongen werd met *68; Mijn Nederland*. Volgens Martin zongen we het alsof het een nieuw nummer was, dus daar moest nog even aan gesleuteld worden. Meer aandacht kreeg *149; Landlord, Fill the Flowing Bowl* met vooral de nadruk op het stukje waar we piano (zacht) moeten zingen. Met *200; The Elephant Song* en de nodige opmerkingen werd de eerste helft van de repetitieavond beëindigd.

Bas van Eijsden

Toen maakte Bas van Eijsden zijn opwachting. Hij wilde zijn gezicht laten zien, kennismaken met het koor om de sfeer te proeven. Op zondagmiddag 4 juni zal Bas het programma presenteren in de Bedevaartskerk te Brielle. Na ook nog cola geproefd te hebben en ons hebben horen zingen nam Bas weer afscheid.

De repetitie werd vervolgd met *6a; Slavenkoor*. Dit was alleen maar om te horen of we het nog kennen. Al snel gingen we verder met de *197; Beatle medley*. Mooi is dan altijd dat Martin het ritme aangeeft met handgeklap en "jamper de pam, pam pam." Omdat Koningsdag nadert, werd er

worden bij Club Leen waar we na afloop van ons optreden koffie met tompouce krijgen en oranjebittertje kunnen gaan drinken.

Zingen

Na dit gezegd te hebben mocht Martin aan het werk. Hij verontschuldigde zich over het feit dat hij zo laat het te zingen programma had doorgestuurd maar zijn paasweekend was zo leuk geweest dat het erbij ingeschoten was. Uiteindelijk is het toch allemaal goed gekomen.

We zongen in met de tekst “*Ik heb genoeg van jou*” en dat sloeg niet op Martin maar had betrekking op het samenzangnummer wat we met Zanggroep Encore gaan zingen. Omdat we er nog geen genoeg van hadden werd de repetitie vervolgd met *175; Home on the Range* waarbij de aandacht vooral lag op de overgang naar het 2e refrein. *196; O sole mio* zingt lekker weg, al vond Martin onze L toch wat te Rotterdams klinken. Bij *92; Oranje fantasie* mocht het wat meer op z’n Rozenburgs.

Na *6a; Slavenkoor* konden we aan de versnapering beginnen en was het pauze. Na de rust werd het programma vervolgd met *191; Die Liebe der Matrosen* een lied waar we iets minder moeite mee hebben, al wordt het in sommige passages wat snauwerig gezongen. En dat moet eruit volgens Martin. *149; Landlord, Fill the Flowing Bowl* begint steeds beter te klinken en na wat correcties kon al snel *197; Beatle medley* gezongen worden. Eerst zacht maar na maat 17, bij het *Arpa d’or* (gouden harp), mochten we als laatste nog een keer in *6a; Slavenkoor* uit volle

borst helemaal los en dat deden we dan ook. Toen viel het doek en was er weer een gezellige repetitie voorbij.

Piet van Dop

Op vrijdag 14 april is ons oud lid 2e tenor Piet van Dop overleden. Piet was van 1996 tot 2021 lid van het koor. Op donderdag 20 april is Piet begraven op de algemene begraafplaats van Rozenburg. Het koor hoefde niet te zingen maar tijdens de afscheidsdienst in de Immanuelkerk aan de Kerkweg werden er wel nummers van het RMK afgespeeld. Onder de aanwezigen waren ook een aantal RMK-leden en zong onze bas Henk de Wit bij het graf als afscheid spontaan de twee coupleten van *12; Good Night, Dear Friend(s)*.



Piet van Dop 1927 - 2023



en afmetingen voor f 4,95. Echt een winkel waar voor elke gelegenheid iets te vinden is, wat men zichzelf of anderen kado kan doen.

FEESTJE BOUWEN

Tot grote verrassing van mevrouw Visser kwam 's avonds het voltallige Rozenburgs Mannenkoor op bezoek, zo'n zestig man sterk. Na eerst drie stukken gezongen te hebben, die door het vele publiek met luid applaus werden beloond, kwam er langzamerhand de stemming van „daar moet op gedronken worden”. De tongen kwamen wat meer los en de heer Visser hield voor de vuist weg een prachtige speech, waarin hij de zestig dames van de leden al als potentiële klanten zag. Deze spontane en onverwachte „happening” zal het echtpaar Visser veel plezier hebben gedaan.

VLAGGENWINKELIER

Mevrouw Visser gaat de zaak beheren, haar man blijft in het aannemersbedrijf werken, maar kan haar „achter de schermen” tot veel

Het is 13 februari 1973 als het Rozenburgs Mannenkoor spontaan de nieuwe winkel van Pleun Visser in de Emmastraat bezoekt en de openingsreceptie opluistert met een mini-optreden. Pleun, helaas vroeg overleden, was lid van het koor en kon deze onverwachte inval wel waarderen.

Stukje uit Nieuw Rozenburg 13-02-1973 via Facebook (Historische Vereniging Oud Rozenburg).

Voorlopige agenda 2023

27 apr. Koningsdag Rozenburg

4 mei Dodenherdenking Rozenburg

4 jun. Voorjaarsconcert in de Bedevaartskerk in Brielle met medewerking van zanggroep Encore

6 jul. Zomeravondconcert
Muziektheater De Ontmoeting

27 okt. Najaarsconcert in de Oude Kerk in Maasland

19 nov. Concert Rozenburgs Dameskoor
Rozenburgs Mannenkoor Muziektheater De Ontmoeting

17 dec. Kerstconcert in Muziektheater De Ontmoeting Rozenburg

22 dec. Kerstconcert, samen met Vlaarding's Mannenkoor Orpheus in de Grote Kerk in Vlaardingen

24 dec. Kerstnachtdienst in de Immanuelkerk Rozenburg



GROND - WEG & WATERBOUWKUNDIGE WERKEN
Bedrijfsterreinen - Leidingwerken - Milieuvoorzieningen
Industrieservice - Straatwerken.

BLUSWATERSYSTEMEN
Bluswaterleidingen - Brandkranen & afsluiters
Verhuur mobiele pompkamers
Inlaatwerken en blusvijvers.
Flowmetingen.
Periodieke controle & 24- uurs service





Rozenburgs Mannenkoor

Redactie Nieuwsbrief

Aart van Eijdsen & Frits Elenbaas

Internetadres RMK

www.rozenburgs-mannenkoor.nl

Facebook

www.facebook.com/rozenburgs.mannenkoor

Twitter

twitter.com/RozenburgsMK

Secretariaat

Postbus 1150 3180 AD Rozenburg



Patrick Wanders