

Rozenburgs Mannenkoor



ROZENBURGS MANNENKOOR

Oprichtingsdatum maart 1927

Beschermvrouwe:

M.J. de Sutter - Besters

Oud burgemeester van Rozenburg

Dirigent:

M. van Broekhoven

Voorzitter:

K. Hokke tel: 0181-417128

e-mail: cornelishokke2@gmail.com

Secretaris:

P.J. Nattekaas tel: 0181-213305

e-mail: secretaris.rmk@gmail.com

Penningmeester:

K. Zuidema

Bibliothecharis:

M.H. Selling & D.J. IJsseldijk

Secretariaat:

Postbus 1150 3180 AD Rozenburg

Redactieadres:

A.J. van Eijsden tel: 06 2095 7392

e-mail a.vaneijsden@chello.nl

Reptities:

Elke donderdagavond van 19:30 tot 21:45 uur

Muziektheater De Ontmoeting

Koninginnelaan 9 te Rozenburg

Contributie € 20,00 per maand

Bankrekening:

NL68 RABO 0356 6034 23 t.n.v.

Rozenburgs Mannenkoor

Website:

www.rozenburgs-mannenkoor.nl





Kees Hokke

VAN DE VOORZITTER

Beste zangvrienden,

Hoewel het jaar 2025 pas is begonnen breekt er voor het bestuur en de muziekcommissie een drukke periode aan.

Wegens ziekte van onze penningmeester Leen Kuiper, komen er vervroegde bestuursverkiezingen en spreek ik de verwachting uit dat koorleden zich spontaan voor een bestuursfunctie aanmelden, zodat het bestuur straks weer minimaal uit 3 personen bestaat.

Een volgende uitdaging voor het mannenkoor en het bestuur is dat onze dirigent Martin van Broekhoven heeft aangegeven dat hij dit najaar stopt omdat hij in september 67 jaar wordt en graag wil verhuizen naar Frankrijk. Wij zijn hierdoor op zoek naar een dirigent. Op meerdere sites zijn er advertenties geplaatst voor het aantrekken van een vervangend dirigent. Het is nu wachten op de eerste aanmeldingen. Het afscheid van Martin zal, zoals het er nu naar uitziet, plaatsvinden op 21 december gedurende ons kerstconcert 2025.

Dit jaar zal het kerstconcert van het mannenkoor Orpheus weer gezamenlijk met het RMK op vrijdag 19 december in de Grootte kerk in Vlaardingen worden uitgevoerd. Op 21 december volgt ons kerstconcert. De locatie is nog niet bekend. Hoewel wij een optie hebben op het Muziektheater De Ontmoeting, zou het ook Maasluis kunnen worden; mede gezien het feit dat wij het dit jaar wat grootser willen aanpakken door een solist van naam uit te nodigen. De ruimte in het Muziektheater de Ontmoeting is enigszins beperkt omdat er in de grote zaal maximaal 200 bezoekers kunnen plaatsnemen. Bij het aantrekken van een bekende solist moeten er meer toegangskaarten worden verkocht om het kostendekkend te houden.

Op de kooragenda staan genoteerd: Algemene Ledenvergadering op donderdag 6 maart, de Dag van de Amateurlust op zaterdag 29 maart, zaterdag 26 april koningsdag en zondag 4 mei dodenherdenking. Onze muziekcommissie zal anders dan het afgelopen jaar eerder een muziekrepertoire samenstellen, omdat de muziekcommissie van Orpheus zeer voortvarend te werk gaat en voor de zomervakantie het kerstrepertoire reeds vastgelegd wil hebben. Wij hopen op een goed muzikaal jaar met mooie concerten en een tevreden publiek.

Zangers en club van 100 leden een hartelijke groet.

WAAR ZIJN WE GEBLEVEN

Week 47-2024; 18 t/m 24 november

HET VERVOLG

Stopte de laatste Nieuwsbrief van 2024 met week 46, in deze Nieuwsbrief gaan we weer vrolijk verder en wel met week 47-2024.

FRITS TRAKTEERT

Als het donderdag 21 november is zit de grote zaal behoorlijk vol. We hebben die avond een luisteraar die keurig geparkeerd wordt bij de 2e tenoren. Mocht Frits Winkelman vorige week niet trakteren omdat Kees de Haan en Rinus Selling hem toen voor waren, nu kreeg Frits alle gelegenheid en aandacht om zijn plan tot uitvoer te brengen. Hij werd van harte gefeliciteerd en toegezongen dus dat komt in de pauze wel goed. Voorzitter Kees berichtte dat we met de bus naar Vlaardingen kunnen om daar de generale repetitie en het kerstconcert te kunnen bijwonen. Voor € 20.00 mogen we 2 x meerijden. De repetitie werd gestart met *75.1R; Hark! The Herald Angels Sing* waarbij wij de onderste balk zingen en dat is voor ons relatief nieuw. Na het een aantal keer goed door te hebben genomen werd de repetitie vervolgd met *102R; Mary, Did You Know*. Tot aan de pauze werd eraan gesleuteld en toen was het tijd voor het rondje van Frits.

L'ADIEU DES BERGERS

Er wachtte nog een druk vervolg want al snel daarna werd *4R; Ere zij God* opgepakt. Voor de nieuwelingen onder ons toch een nummer waar je het koppie bij moet houden. Zo ook bij *25R; Ons ghenaket die avondstar*. In het verleden al vaker gezongen maar er was inmiddels veel weggezakt. Nog lastiger was *99R; L'Adieu des Bergers*. Aan het eerste couplet hadden we al eerder geroken maar alle frustraties over de Franse taal kwamen bij het 2e couplet boven drijven. Toch zette Martin door want het is wel een heel mooi lied. *24R; Panis Angelicus* ging ons makkelijker af en toen was de

avond alweer voorbij. Als laatste werd nog een keer *4R; Ere zij God* gezongen en was de koek op.



Pannenkoekenboot

NIEUWJAARSRECEPTIE

Eind november ontvingen we een bestuurlijk schrijven met daarin de mededeling dat de nieuwjaarsreceptie anders wordt georganiseerd dan vorige jaren.

Mede ingegeven door de teleurstellende opkomst op de laatste nieuwjaarsbijeenkomst in januari 2024. Er is een optie genomen om de Pannenkoekenboot in Rotterdam exclusief voor ons koor af te huren. Er was nog 1 datum beschikbaar nl. dinsdag 7 januari. De gedachte is dan om 11.00 uur te gaan varen tot uiterlijk 15.00 uur, zodat iedereen weer op tijd thuis is.

Het minimumaantal deelnemers is vastgesteld op 60 personen en van de meereizende partners wordt een bijdrage gevraagd van € 30,00. Aanstaaende donderdag gaan de presentielijsten rond voor deze nieuwjaarsbijeenkomst. Het al dan niet doorgaan hangt af van het aantal aanmeldingen. We streven naar minimaal 60 personen, meer is ook prima, er is ruimte genoeg.

WIE IS DE SJAAK

Week 48-2024; 25 november t/m 1 december

FRITS DE SJAAK

Donderdag 28 november is er weer een Frits de Sjaak, ditmaal Frits Elenbaas. Frits was eerder deze maand al verjaard maar had nog geen gelegenheid gehad om te trakteren. Uiteraard werd de 83-jarige van harte toegezongen.

Kees herhaalde het voornemen om de nieuwjaarsreceptie op de pannenkoekenboot te houden en dat men zich moest opgeven voor de bus naar Vlaardingse.



ZONNEBLOEM

Om het mini-kerstconcert voor de Zonnebloem vlot te laten verlopen werd nog meegedeeld dat de deelnemers daaraan de volgende week donderdag al om 18.30 uur in De Ontmoeting verwacht worden om het te zingen repertoire door te nemen en Leen Kuiper was weer voldoende hersteld om de repetities bij te kunnen wonen.

REPETEREN

Ingezongen werd met *21R; Echo Carol*. Dat ging goed en we gingen verder met *103R; Away in a Manger*. Ook *100R; Still a Bach Christmas* ging best aardig en met *61R; Hymne an die Nacht* zongen we naar de pauze. Tijd voor het rondje van Frits.

2E HELFT

Toen eenieder zijn plaats weer had ingenomen werd de avond vervolgd met *102R; Mary, Did You Know*. Een mooi en niet te moeilijk nummer. Lastiger werd het met het Franse *99R; L'Adieu des Bergers* waar ook de 3de tekst aan bod kwam. Thuis repeteren is hier zeker van belang. *83.2; Hallelujah* is ook zo'n bekend nummer maar omdat we de Vlaardingse versie zingen blijft het goed opletten. Als laatste werd *5R; Cantique de Noël* gezongen waarbij Gijs de solopartij voor zijn rekening nam. De eerste keer ging het niet goed maar bij de 2e poging klonk het al beter. De avond was voorbijgevoegen en we konden ons op gaan maken voor het heerlijke avondje want dat was in aantocht.

VERVROEGDE REPETITIE

Week 49-2024; 2 t/m 8 december

VROEG AAN DE BAK

Donderdagavond 5 december moest een deel van het koor al vroeg aan de bak. Er zou een extra repetitie zijn ter voorbereiding van het kerstconcert voor de Zonnebloem op vrijdag 13 december.

De mannen wilden wel naar binnen om de stoelen klaar te zetten maar de deur was nog op slot. Zoals

zo vaak op donderdag regende het behoorlijk en toen de deur dan eindelijk openging was de groep Zonnebloemzangers compleet, werden razendsnel de stoelen in de juiste formatie gezet en kon de extra repetitie beginnen.

REPETITIE

Samen met Martin werden *22R; While Shepherds*

Watched, 42R; *Sußer die Glocken nie klingen*, 53R; *Hoor de engelen zingen d'eer*, 83R; *Een heel gelukkig kerstfeest*, 102R; *Mary Did You Know*, 5R; *Cantique de Noël* 11R; *Komt allen tezamen* doorgenomen. Toen Martin tevreden was kon er nog net een kop koffie genuttigd worden en konden de andere koorleden en een aantal zangers van Orpheus uit Vlaardingen aanschuiven.



De Zonnebloemers repeteren

SINT-NICOLAAS

Om half acht mocht Kees meedelen dat ons eigen kerstconcert al zo goed als is uitverkocht. Orpheus heeft net de voorverkoop gestart dus de meereizende partners naar Vlaardingen kunnen vanaf nu ook kaarten kopen. Ook werd nogmaals aandacht gevraagd voor de betaling van de bus naar Vlaardingen. Minder fijn was het nieuws dat Evert van Hunnik een TIA heeft gehad. Gelukkig zijn de vooruitzichten hoopgevend. Omdat het Sint-Nicolaasavond was had de Sint een lading boterletters achtergelaten en Kees attendeerde de zangers er op deze na afloop van de repetitie mee te nemen. En toen pas gingen we zingen.

KERSTREPERTOIRE

De kerst is nakende en ook deze avond stond volledig in het teken van de komende kerstconcerten. Afgetrapt werd met 21R; *Echo Carol*. 101R; *Messiah*, *Bright Morningstar* was het volgende nummer gevolgd door 28.1R; *Wiegenlied der Hirten*. Het ging allemaal pijlsnel en het doorzingen zonder veel interruptie is ook wel eens leuk. Met 68.1R; *Les cloches du Hameau* werd het

eerste deel van de avond met een consumptie afgesloten.

KOUD KUNSTJE

Na een beetje opgewarmd te zijn en een met een consumptie achter de kiezen werd de 2e helft aangevangen. Als eerste nummer passeerde 102R; *Mary Did You Know*. 64R; *Adoramus te, Christe* volde al snel waarna 24R; *Panis Angelicus* werd gezongen. Het tong brekende 99R; *L'Adieu des Bergers* kwam uitvoerig aan bod en werd opgevolgd door 100R; *Still a Bach Christmas*. En dat zit er al goed in. 61R; *Hymne an die Nacht* passeerde ook nog de revue waarna een lange avond in een steenkoude Ontmoeting werd afgesloten met 4R; *Ere zij God*. Toen pas kon eenieder de regen in maar wel met een goed gevoel en een boterletter.



De boterletters van Bakker Voskamp vonden gretig aftrek

Week 50-2024; 9 t/m 15 december

EERSTE KEERTOL

MAASDELTATUNNEL

Donderdagavond 12 december was de grote zaal van De Ontmoeting weer aardig gevuld.

Een aantal Vlaardingers was ook aanwezig en maakte voor het eerst gebruik van de Maasdeltatunnel. Het enige wat Kees te vertellen had was het kledingvoorschrift voor vrijdagmiddag 13 december in De Hof achter de Immanuëlkerk

aan de Kerkweg en toen kon de repetitie aanvangen.

ZONNEBLOEM

Martin liet weten dat op deze avond het hele programma voor het Zonnebloemconcert zou worden doorgenomen. En dat ging in sneltreinvaart. Niet erg, want lekker doorzingen is ook wel eens leuk. Met *8R; Stille Nacht* werd afgetrapt. Toen waren de stemmen opgewarmd en kwam *100R; Still a Bach Christmas* aan bod gevolgd door *61R; Hymne an die Nacht*. Wat we niet bij de Zonnebloem zullen zingen was *75.1R; Hark! The Herald Angels Sing*. *64R; Adoramus te, Christe* wel evenals *28R; Wiegenlied der Hirten*.

Voor de pauze werd als laatste werd nog gepoogd *99R; L'Adieu des Bergers* heelhuids door te komen.

HARD WERKEN

De pauze was weer achter de rug en werd voortgezet met als eerste nummer *103R; Away in a Manger*. *101R; Messiah, Bright Morningstar* bracht verlichting en *25R; Kerstlied* paste niet in het rijtje van het Zonnebloemconcert. *102R; Mary Did You Know* paste daarin weer wel en ook *5R; Cantique de Noël* waar Gijs de solopartij van zong. Van *68.1R; Les cloches du Hameau* werden we blij en daar werd ook de avond mee afgesloten en waren we klaar voor het kerstconcert voor de Zonnebloem.

ZONNEBLOEM

Vrijdag de 13e is bij uitstek niet de meest geschikte dag om geluk af te dwingen maar het RMK durfde het aan en toog is grote getale naar de kerstbijeenkomst van De Zonnebloem afd. Rozenburg in De Hof, het bijgebouw van de Immanuëlkerk in Rozenburg.

Het concert zou aanvangen om 14.30 uur en toen het zo laat was stonden we keurig in het gelid, klaar om te beginnen. Allen gestoken in de zwarte smokingbroek, het zwart overhemd, zwarte sokken, zwarte schoenen en rode strik. Na een kort welkom en introductie nam Martin de microfoon en kondigde hij het eerste te zingen blokje aan.

Met als ruggeleuning een piano werd het concert aangevangen met *8R; Stille Nacht* gevolgd door *100R; Still a Bach Christmas*. Na *61R; Hymne an die Nacht* mocht het publiek ook meezingen met *11R; Komt allen tezamen* waarna Martin een piano intermezzo speelde. En daar is hij heel erg goed in. Daarna kondigde hij het volgende blokje aan met *64R; Adoramus te, Christe*, *28R; Wiegenlied der Hirten*, *17R; Es ist ein Ros entsprungen* en *5R; Cantique de Noël*. Toen was het pauze en konden we enigszins afkoelen want de temperatuur was aardig opgelopen.



Opperste concentratie

Met *22R; While Shepherds Watched* werd het concert vervolgd. Het liep allemaal lekker en we hadden er duidelijk plezier in. *102R; Mary Did You Know* werd gezongen en uiteraard ook *21R; Echo Carol*. Na *101R; Messiah, Bright Morningstar* mocht Martin nog een piano intermezzo spelen en ging het koor verder met samenzang *53R; Hoor de engelen zingen d'eer* (met publiek). *42R; Sußer die Glocken nie klingen* zat er goed in en *83R; Een heel gelukkig kerstfeest* bracht een vrolijke sfeer in de zaal. Het miniconcert werd afgesloten met *68.1R; Les cloches du Hameau* waarna het koor bedankt werd voor haar inzet en zich opmaakte om weer naar huis te gaan.



Broek over

Opvallend was dat later vanuit de organisatie van de Zonnebloem de vraag kwam of iemand zijn jas kwijt was. Er was ook nog een broek gevonden. En dat laatste geeft te denken want wie o wie kon de verleiding niet weerstaan?

BENELUXTUNNEL

Week 51-2024; 16 t/m 22 december

De bus was heel erg op tijd bij het pompstation aan de Tienmorgenseweg.

Het was dinsdagavond 17 december en we moesten naar de generale repetitie van het kerstconcert van Orpheus.

En ondanks de spiksplinternieuwe tunnel onder het Scheur door koos de chauffeur ervoor om zowel heen als terug door de Beneluxtunnel te rijden. Heen was het niet zo erg want anders hadden we nog langer in een steenkoude Grote Kerk in Vlaardingen moeten zitten. De verwarming was stuk en kon niet op tijd gerepareerd worden. En dat was jammer. De koffie maakte veel goed en met dirigent Michel de Valk en pianiste Marjan Fey werd het een aangename generale en waren we klaargestoomd voor het concert op 20 december.



Koude generale in Vlaardingen

GENERALE ROZENBURG

Om zondagmiddag 22 december goed getraind aan de bak te kunnen was donderdagavond 19 december de generale repetitie van ons eigen concert. Gijs liet vanwege en medisch ongemak verstek gaan. Er waren er twee jarig, de immer naast elkaar zittende bassen Leen Kuiper (75) en Arie Verboon (85) waren verjaard en stelde voor om dat in de pauze te gelde te maken. Met dat vooruitzicht werd de repetitie aangevangen.



Martin met Komfort & Joy in conclaaf

Naast Komfort & Joy waren ook de Vlaardingers van Orpheus massaal het Scheur overgestoken en met een groot koor kon Martin met Marjan Fey aan de vleugel aan de slag. Het werd een avond zoals verwacht, in snel tempo het volledige kerstrepertoire doornemen, in de pauze werd de tijd genomen om de verjaardag consumptie te nuttigen en daarna nog af en toe een onderbreking en nog een keer 75.1R; Hark, the Herald Angels Sing, 103R; Away in a Manger en 100R; Still a Bach Christmas.

CONCERT VLAARDINGEN

De bus was vrijdagmiddag mooi op tijd en ook nu verkoos de chauffeur de Beneluxtunnel boven de Maasdeltatunnel. Mooi op tijd kwamen we in de Grote Kerk van Vlaardingen alwaar de koffie al klaar stond. Met de collega's van Vlaardingen, de sopraan Hansje van Welbergen en Marjan Fey op de vleugel werd een deel van het programma doorgenomen en toen volgde het lange wachten. Het Haags Kleinkoor moest ook inzigen en

namen daar de tijd voor evenals het Erasmus Consort. Om half acht gingen de deuren open en om 20.00 uur zat de kerk vol en kon het concert beginnen. Opvallend was dat 99R; L'Adieu des Bergers ook met ondersteuning van het Erasmus Consort en het Haags Kleinkoor niet makkelijk verliep. Uit voorzorg was 25R; Ons ghenaket die avondstar al geschrapt maar dat ging niet ten koste van het geheel. Het werd een fijne avond waarbij de koren en de muzikanten het beste van zich hebben laten horen. Al zou het de generale voor ons eigen concert zijn geweest, een dikke pluim. Er was na afloop nog tijd voor een gezellig samenzijn waarna om 10.45 de bus weer werd opgezocht. Op naar Rozenburg.



Kertsconcert Vlaardingen

ZONDAGMIDDAG 22 DECEMBER 2024

Ons ghenaket ons eigen kerstconcert, samen met Vlaarding's Mannenkoor Orpheus, Komfort & Joy, Marjan Fey, Liselot de Nooijer en Martin in Muziektheater De Ontmoeting. De presentatie was in handen van Jannelieke Aalstein. Volle bak en geen kaartje meer te verkrijgen. Ondanks de regen stond het publiek al voor 14.30 uur in de regen te wachten totdat de deuren opengingen. En dat geeft vertrouwen. Om 15.00 uur werd het concert aangevangen, gestoken in een zwarte smoking, wit overhemd, rode strik en pochet, zwarte sokken en zwarte schoenen.

Cornelia Molendijk van Nieuwsblad Rozenburg schreef er het volgende stukje over.

PUBLIEK GENIET VOLOP VAN GRANDIOOS KERSTCONCERT

Het muziektheater was geheel uitverkocht. Geen wonder, want het Rozenburgs Mannenkoor en het Vlaardings Mannenkoor, beiden in de wijde omgeving gerenommeerd om hun geweldige zang, werden gedirigeerd door Martin van Broekhoven.

LISET DE NOOIJER

De toeschouwers waren bij haar binnenkomst al gecharmeerd door de harpiste Liselot de Nooijer, in haar sprookjesachtige japon. Ze had haar harp nog niet aangeraakt, maar kreeg een warm applaus. Zo af en toe deel ik mijn enthousiasme over een lied in dit artikel, anders zouden we plek te kort hebben in deze courant. Van de eerste

drie liederen was "Hark! The Herald Angels Sing" in samenzang met het Dubbel Mannenkoor, geweldig. Hierna mochten we genieten van het duo Komfort en Joy, zij zongen prachtig drie kerstliederen. Het Dubbel Mannenkoor begon het volgende blok: "Adoramus te, Christe" en het "Wiegenlied der Hirten". Dit lied stamt uit 1786 en werd deze avond gebracht in een arrangement van Frans Gort Nu werd de prachtige harp van Liselotte met kristalheldere klanken ingezet voor "Zitti, zitti". Het daverend applaus was eigenlijk te schel na deze lieflijke muziek.

DUBBEL MANNENKOOR

Dubbel Mannenkoor nu, met "Away in a Manger", Mooi! Voor de hierna gezongen "Echo Carol", werd het publiek aangeraden de ogen dicht te houden.

Aan de samenzang die hierna volgde: "Midden in de Winternacht" werd zo enthousiast meegedaan dat het publiek het derde vers vergat. Maar dat was tot hilariteit van sommigen, zo weer ingehaald.

KOMFORT & JOY

Nogmaals drie liederen van Komfort en Joy zij werden bijna overschaduwd door het hierna gezongen "Panis Angelicus" met een sublieme solo van de bariton Koos Sekreve van Komfort en Joy. Nogmaals mochten we van de harp genieten. "Metamorphosis 2." Prachtig. Wat een volume en een magistraal slot.

Het Dubbel Mannenkoor, in samenwerking met Komfort en Joy: "Mary. Dont You Know?" En "Cantique de Noël". Hierbij weer een solo van Koos Sekreve (Wat heeft die man een stem!)

Nog niet vermeld is de voortreffelijke pianobegeleiding van Marjan Fey en de presentatie van het geheel door Jannelieke Aalstein. Bij navraag bleek dat beide mannenkoren slechts een keer bij de Generale repetitie samen hebben gezongen. Nog niet eerder beluisterden wij zo'n mooi kerstconcert in dit Muziektheater. Gezamenlijk zongen we "Ere zij God." Heerlijk met de tegenstemmen van al die mannen.



Beide koren met Marjan Fey op de piano, Koos Sekreve en Martin op de bok



Plus Groesz maakte al weken voor het concert reclame in de winkel.



Beste Supermarkt van Nederland

2023

GfK Zomerreport 2023

Meest Verantwoorde Supermarkt

2023

Emmastraat 84 - 86 ROZENBURG 0181-215776



Stilte voor de storm



Liselot de Nooijer



Martin van Broekhoven



Komfort & Joy



Jannelieke Aalstein



Marjan Fey



ZORGELIJKE ONDERBREKING

Tijdens het concert werd Jan Degeling weggeroepen. De vrouw van Jan was met spoed opgenomen in Ikaziaziekenhuis waar de bloedwaarden werden nagekeken en een hartfilmpje werd gemaakt. Een dag later kon de secretaris mededelen dat het redelijk met haar gaat.

Week 52-2024; 23 t/m 29 december

Week 1-2025; 30 december t/m 5 januari

NAGENIETEN

Martin reageerde maandag na het kerstconcert met de volgende tekst.

“We kunnen terugkijken op een mooi Kerstconcert. Er waren, ook van mijn kant, zorgen over een paar nummers maar het algehele resultaat op deze middag had niet beter kunnen zijn. Door jullie aandacht en zeker ook die van de leden van Orpheus Vlaardingen kon ik echt muziek maken. De middag werd mooi afgewisseld met het harpspel van Liselot de Nooijer en de enthousiaste bijdrage van Jolentha en Koos en niet te vergeten de ontspannen presentatie van Jannelieke en de begeleiding van Marjan Fey. Dan wens ik jullie fijne feestdagen en een voorspoedig 2025.”

Met dat gegeven hobbelde we de kerstdagen in richting het nieuwe jaar.

DE BOOT IN

Via de secretaris ontvingen we op de grens van oud op nieuw het programma voor de nieuwjaarsreceptie op dinsdag 7 januari.

Ons eerste samenzijn in het nieuwe jaar is niet op donderdag 9 januari 2025, maar op dinsdag 7 januari 2025 om 11.00 uur gedurende onze nieuwjaarsbijeenkomst op de Pannenkoekenboot in de Parkhaven te Rotterdam.

De bus naar de Parkhaven vertrekt dinsdag 7 januari 2025 om 10.15 uur vanaf het Muziektheater De Ontmoeting en een paar minuten later vanaf het tankstation aan de Tienmorgenseweg.



HET PROGRAMMA:

- De boot vertrekt om 11.00 uur;
- 11.00 uur ontvangst met koffie en appeltaart;
- Vaartocht van ca. 11.00 uur tot ca. 14.00 uur;
- Onbeperkt pannenkoeken eten;
- Huldiging jubilarissen met een lidmaatschap van 12½-, 25-, 40- en 50 jaar.

Na afloop van de vaartocht brengt de bus ons weer naar Rozenburg.

Degenen, die de partnerbijdrage van € 30,00 en/of de bijdrage voor de bus van €10,00 per persoon nog niet hadden overgemaakt werden verzocht dit alsnog te doen.

Wij wensen allen, ook namens het bestuur van het RMK, een fijne jaarwisseling en tot ziens op onze Nieuwjaarsbijeenkomst op 7 januari 2025.

NIEUWJAARSRECEPTIE

Week 2-2025; 6 t/m 12 januari

Dinsdag 7 januari hield het Rozenburgs Mannenkoor haar 98e nieuwjaarsreceptie. Dit keer niet in het vertrouwde Muziektheater De Ontmoeting maar op de Pannenkoekenboot in Rotterdam.

De nieuwjaarsreceptie was altijd een drukbezocht evenement waar de zangers met hun partners massaal op afkwamen. Het gezelschap werd met de bus naar de Parkhaven gebracht om aan boord van de Pannenkoekenboot het nieuwe jaar in te luiden en de jubilarissen te huldigen. Of het nu kwam door de koffie met gebak, de beloofde pannenkoeken of het gezellig samenzijn, we zullen het nooit weten maar de sfeer was prima.

VAREN

Terwijl de Pannenkoekenboot langzaam richting Schiedam de Nieuwe Maas opvoer en de koffie werd geserveerd nam voorzitter Kees Hokke het woord. Allereerst werd de laatste zorgelijke update over de gezondheid van onze penningmeester Leen Kuiper medegedeeld. Vervolgens blikte Kees terug op het achterliggende jaar waarin het koor een aantal mooie concerten gaf met als afsluiting het drukbezochte, succesvolle kerstconcert in december. Hierna werd het tijd voor de huldiging van de jubilarissen. 25-jarig jubilaris Fred van Wattum was de eerste die uit handen van de vertegenwoordiger van het Koninklijk Nederlands Zanger Verbond, Peter Zuidervijk, de jubileumspeld in ontvangst nam, waarna Fred de nieuwe RMK-jubileumspeld kreeg opgeprikt.

Kees sprak de jubilarissen als volgt toe:

FRED VAN WATTUM 25 JAAR KOORLID RMK

Fred, lid geworden in het millenniumjaar 2000 op 1 januari, toen 64 jaren oud en al een tijdje met de VUT wist hij de taken en interesse met de voetbal en de koorzang te combineren. Samen met zijn echtgenote Ada waren zij een actief stel. Het verenigingsleven in Rozenburg was jullie niet onbekend en toen het Muziektheater De Ontmoeting startte, boden jullie je diensten aan. Genoten van de koorreis naar Canada en de voorbereiding hier naartoe zoals het wekelijkse oefenavondje volksdansen.

Fred doet het nu hij 88 jaar is rustiger aan, geen boodschappen meer rondbrengen voor de Plus en ook geen eigen elftal meer leiden bij Voetbal Vereniging Rozenburg. Gelukkig komt hij nog wekelijks naar de koorrepetitie op donderdagavond en bij de nazit is hij nog steeds present. Fred proficiat met je 25-jarig jubileum en nog vele mooie jaren koorzang toegewenst.

De volgende jubilarissen waren Henk van Veen en Henk Hoge die eveneens 25 jaar lid van het koor zijn. De beide Henken kregen ook 2 keer de 25-jarige jubileumspeld en hun wederhelften een fraai boeket bloemen.

HENK VAN VEEN



Lid geworden in een tijd dat het koor een groot aantal leden was kwijtgeraakt en een nieuwe dirigent had aangesteld: Martin van Broekhoven. Henk, al 25 jaar staand op de voorste rij bij de bassen, naast vaste zangcollega Frank, is gedurende een aantal weken regelmatig afwezig. Zijn echtgenote en hij houden van reizen. Mede hierdoor ontbreekt Henk op de vele foto's die in het verleden in diverse nieuwsbrieven zijn geplaatst. Buitenland reizen met het vliegtuig binnen- en buiten Europa of een cruise met een luxe oceaanstomer, alles hebben ze al meegemaakt. Waar Henk, indien aanwezig, niet ontbreekt, is de nazit waar hij geniet van zijn Jägermeister samen met Frits en Johan waar ook de laatste nieuwtjes van de afgelopen week worden besproken. Henk nog vele jaren en nazitten met je maten gegund bij het Rozenburgs Mannenkoor.

HENK HOGE



Henk was een actieve persoon in de politiek in de gemeente Hellevoetsluis en in de Katholieke kerk in deze gemeente. Binnen het koor heeft hij eveneens bestuurstaken vervuld. In maart 2007 werd hij verkozen tot 2e voorzitter om de overige bestuursleden met raad en daad bij te staan, tot hij in maart 2010 het stokje aan mijn persoon doorgaf, Het wandelen tijdens de 4daagse van

Nijmegen is Henk ook niet vreemd. Weken vooraf trainde hij vele kilometers om deze wandeltocht, soms met Jean, tot een goed einde te kunnen brengen. Samen met Marianne is Henk in 2010 mee geweest naar Canada, alwaar ze samen met ons bij een gastgezin: An en Peter Wolters, een Fries echtpaar dat jaren geleden was geëmigreerd en de Nederlandse taal deels waren vergeten. Een gezellig samenzijn als aanvulling op een fantastische koorreis. Vandaag de dag verzorgt Henk het graven van de jubileumglazen voor het koor, mede omdat hij zelf ook creatief is met glas en diverse glas in lood creaties heeft gemaakt. Henk, wij hopen dat je nog vele jaren deel uitmaakt van het Rozenburgs Mannenkoor en Marianne als liefhebber van koormuziek.

12½ JAAR KOORLID

Er waren ook 3 mannen die elk 12½ jaar koorlid zijn te weten Aad Lankhorst, Bert Hut en Jan Jansen. Zij ontvingen uit handen van de voorzitter een bokaal met hierin het RMK-logo gegraveerd en een flesje wijn.



v.l.n.r. Kees Hokke, Aad Lankhorst, Bert Hut & Jan Jansen

Dit jaar hebben we 3 jubilarissen die 12½ jaar verbonden zijn met het koor, te weten Bert Hut, lid sinds 17 november 2011, Aad Lankhorst lid sinds 1 februari 2012 en Jan Jansen lid vanaf 7 juni 2012. Van de eerste 2 mannen weet ik dat ze woonachtig zijn in Heenvliet, zongen bij Tijdloos en geofende

zangers waren toen zij zich aansloten bij het Rozenburgs Mannenkoor. Het koor Tijdloos van Jaap Stigter, die ons vrij snel ontviel in 2012, kort na zijn lidmaatschap bij het Rozenburgs Mannenkoor. Beiden gestemd door Martin en ingedeeld bij de baritons, alhoewel Bert ook graag met de bassen meezingt. Jan woonachtig in Maassluis en ingedeeld bij de bassen zingt elke week zijn partijtje mee en wij hopen dat Jan de reis vanaf de overkant nog jaren blijft doen, zeker nu de tunnel in gebruik is.

Alle mannen gefeliciteerd met dit behaalde jubileum en als dank het RMK glas en een fles wijn, om dit te beklinken.

VERHINDERD

De mannen die ook al elke donderdagavond naar het koor komen, Jan de Groot, 25 jaar lid en Arie van Oudheusden al 50 jaar waren helaas verhinderd. Dit zou op de eerste repetitieavond van het nieuwe jaar, donderdagavond 9 januari, alsnog worden goedgemaakt.

MARTINS ABSCHIED

Na alle plichtplegingen afgehandeld te hebben sprak onze dirigent Martin van Broekhoven. Hij blikte tevreden terug op het zangjaar 2024. Groot nieuws dat het kerstconcert in december 2025 Martins laatste kunstje wordt bij het Rozenburgs Mannenkoor. Hierna is hij voornemens zich in



Frankrijk te gaan vestigen, hetgeen hem van harte is gegund. Dit aangehoord hebbende werd het tijd voor de pannenkoeken. Die gingen erin als koek. Met een volle mond werd er nog lang gezellig gesproken. Er moest uiteraard ook nog gezongen worden. Uit het hoofd werden *Tebè pojem en*

You'll Never Walk Alone gezongen en dat werd een mager optreden. Inmiddels was de boot voor velen onopgemerkt alweer terug in de Parkhaven. Gelukkig was de chauffeur een gezelschapsdier en werd de terugreis een rondrit met tekst en uitleg door het noordelijke havengebied van Rotterdam en de havens van Schiedam. Via de Holland- en Maasdelatunnel was het koor weer snel terug in Rozenburg en konden de aardappels worden opgezet.

ONTKERSTEN

Na de feestelijke boottocht moesten we ontkersten en terug in het gareel om onze oude gewoonten weer op te pakken. Na 3 maanden kerst werd het tijd voor een ander geluid. Dat kon op donderdag 9 januari, echter niet eerder voordat het huldigen van Arie van Oudheusden en Jan de Groot achter de rug was. Beide mannen konden, wegens omstandigheden, niet aanwezig zijn op de Nieuwjaarsreceptie. Voorzitter Kees sprak als eerste Jan de Groot als volgt toe.

JAN DE GROOT 40 JAAR RMK-LID

Jan, alweer 40 jaar lid van het Rozenburgs Mannenkoor, heeft eveneens zijn sporen verdiend. Als bestuurslid vanaf maart 2012 was Jan 1e secretaris van het mannenkoor, totdat de vervelende ziekte Parkinson hem noopte hiermee te stoppen in 2020. Jan, een betrokken koorlid met kennis van elektronica en geluidsapparatuur, hetgeen handig was als de elektrische piano en de boxen ergens buiten moesten worden aangesloten voor een concert. Gedurende de wekelijkse repetitie zorgde Jan ervoor dat Martin goed te verstaan was voor de koorleden. Als ik mij niet vergis werden de contacten met Cantiamo uit Delft ook via Jan geregeld, hetgeen resulteerde in een mooi concert met deze jeugdige meisjesstemmen. De taak van secretaris is een drukbezette taak. Je bent immers de spil van het koor, waar alles om draait: het wekelijks doorgeven van de te repeteren muziekstukken en de contacten met de dirigent. Jan je hebt het vele jaren met plezier gedaan,

bedankt! Nu je bent verhuisd naar Maassluis rijd je wekelijks mee met Arie Verboon hetgeen een mooie oplossing is om op donderdagavond naar het koor te komen en je stem te laten klinken bij de 2e tenoren. Gefeliciteerd, ook Yael je steun en toeverlaat, met je 40-jarig jubileum bij het Rozenburgs Mannenkoor.

Yael, de echtgenote van Jan ontving een prachtige bos bloemen. Helaas viel dochter Mirjam buiten de prijzen. Hierna werd Arie van Oudheusden door Kees toegesproken.

ARIE VAN OUDHEUSDEN 50 JAAR LID

Arie van Oudheusden en het Rozenburgs Mannenkoor zijn een twee-eenheid. Door zijn lidmaatschap van 50 jaren is dit bijzonder te noemen. Niet alleen vanwege zijn markante stemgeluid op de eerste rij van de 1e tenoren, maar ook door zijn staat van dienst binnen het bestuur.

Vele jaren was Arie secretaris en heeft hij diverse voorzitters in woord en daad bijgestaan. Zo had Arie, voorafgaande aan de repetitie, veelvuldig contact met de toenmalig voorzitter Jaap Boxhoorn om het wel en wee van het koor door te nemen. Na de scheuring van het koor in 2000 was het binnen het bestuur een aantal jaren onrustig. In de eerste jaren onder voorzitterschap van Jaap Boxhoorn was Willem Kardol de 1e secretaris. Na een aantal jaren als 2e secretaris te hebben meegedraaid had jij de kneepjes al aardig onder de knie zodat jij in de tweede Nieuwsbrief van 2007 als 1e secretaris stond vermeld. Als ik het goed las in de Nieuwsbrief van maart 2007 bemoeide jij je overal mee. Vandaar dat de tijd was gekomen om het stokje over te nemen van Willem Kardol. Na de jaarvergadering kreeg je een wisseling van bestuursleden en werd Hans de Bruin 2e secretaris, Wil de Bruin 2e voorzitter en na lang aandringen van Jaap Boxhoorn trad ik toe tot het bestuur met een bescheiden rol als zepenningmeester. Als kortstondig lid van het koor, lid sinds begin 2005, had ik al meegekregen dat er RMK-bloed door

je aderen stroomde en toen de reis naar Canada zich aandiende en jij de contacten overzee behartigde met Jerry Blom, kreeg ik een beeld wat jij allemaal deed voor het koor en de leden. De reis was tot in de puntjes verzorgd, van begin tot het eind en heeft bij elk koorlid wat de reis heeft meegemaakt een onvergetelijke indruk achtergelaten. De huisvesting bij gastgezinnen, het hotel voor een deel van de koorleden, ja zelfs het regelen van een auto voor Marijke en mij, omdat wij graag even heen en weer wilden naar een vriendin en haar man omdat wij daar redelijk dichtbij waren en daardoor het 1e concert niet hebben meegemaakt in Fredericton. Ook de klompendans groep is uit jouw brein ontsproten en werd in het centrum van Fredericton en het verzorgingstehuis waar wij als koor optraden zeker gewaardeerd. Je had zelfs gezorgd voor een heuse lerares om al de danspassen in te studeren, en na vele oefenavonden met Coby hadden we dat al aardig onder de knie. Het leverde een aantal gezellige oefenavonden op in het zorgcentrum De Plantage, met soms wat halsstarrige tegendraadse dansers.

Nadat voorzitter Jaap Boxhoorn in 2010 het stokje had overgedragen aan Wil de Bruin, vond jij het tijd dat anderen het secretariaat over zouden nemen zodat je op de Nieuwsbrief van februari 2012 als laatste keer op de achterzijde stond vermeld. Als de gezondheid het zou hebben toegelaten, dan zou je het wellicht nog lange tijd hebben gedaan. Qua wijskracht en doorzettingsvermogen ben je een voorbeeld voor de koorleden. Van harte gefeliciteerd met je 50-jarig jubileum. Ook voor Jo, de echtgenote van Arie, felicitaties namens het RMK met als dank en waardering een fraai boeket bloemen. Wij hopen dat je de reis naar het theater op donderdagavond nog lang vol zult houden zodat je de 1etenoren kunt blijven versterken.



v.l.n.r. Arie van Oudheusden, Henk Hoge, Bert Hut, Jan de Groot, Ad Lankhorts, Henk van Veen, zittend Fred van Wattum. Op de foto ontbreekt Jan Jansen.

JARIGEN

Voordat de repetitie echt aanving mocht Kees nog melden dat we in de pauze een traktatie mochten verwachten van Johan Rijken en Henk de Wit. Henk verjaarde eind december en Johan nam een voorschot op zijn verjaring omdat hij pas 10 januari jarig was. Voor ons was dit echter geen probleem; beide heren werden dan ook van harte toegezongen. Op de piano lag een kaart voor Leen Kuiper wiens gezondheid meer dan zorgelijk is.

ZINGEN

Martin blikte nog even terug op het kerstconcert, hij was tevreden al was het jammer dat *99R; L'Adieu des Bergers* zwak werd neergezet. Een moeilijk stuk waarvan Martin soms dacht dat alles wat gerepeteerd was, maar een week later weer

helemaal opnieuw ingestudeerd moest worden. En dat lag echt aan ons.

VOOR HET ZINGEN DE KERK UIT

Dit wetende werd aangevangen met *104; De Nacht*. Voor Jo, Mirjam en Yael reden genoeg om nog voor het zingen De Ontmoeting uit te gaan. Verder verliep de avond relaxt. Gelukkig even geen kerstrepertoire meer. Voor de pauze werden *245; Myfanway, 84.1; Danny Boy en 14; Mull of Kintyre* gezongen. De pauze was gezellig en liep wat uit. Toen iedereen weer zat en tot rust was gekomen werden *128; Vluchten kan niet meeren 246; The Way Old Friends Do* doorgenomen en als afsluitend nummer kwam *245; Myfanway* nog een keer aan bod. De kop van 2025 was er af en wat restte was een nazit en daarna naar huis.

KOUD EN MISTIG

Week 3-2025; 13 t/m 19 januari

Het was koud en mistig. Wellicht was dat de reden dat er een lage opkomst van koorleden was donderdagavond 16 januari. Dat was jammer omdat de wegblijvers het pauzerondje misten van Arie van Oudheusden en Jan de Groot; de mannen die vorige week gehuldigd werden voor hun respectievelijke 50- en 40-jarig koorjubileum. Na hen toegezongen te hebben deelde Kees mede dat Fons na lange afwezigheid weer terug was en de gezondheid van Leen Kuiper zorgelijk is.

SNELLE REPETITIE

Martin had er zin in en als eerste nummer werd *14; Mull of Kintyre* doorgenomen. Hierna was het de beurt aan *243; Zing, vecht, huil, bid* waarbij nog steeds het huilen te lang werd aangehouden. Het moet ooit lukken om daar een korte huil van te maken met een korte "I". De resterende tijd tot de pauze werd gevuld met *201; Bless the Lord, oh my soul*. Toen mochten we aan het jubileumdrankje van Arie en Jan.

DANNY BOY

Na de pauze werd *84.1; Danny Boy* opgepakt. De oude versie hebben we eerder gezongen, maar in de nieuwe versie zijn de partijen nu net iets anders. Vandaar dat Martin er veel tijd aan besteedde. Terecht, want het is een mooi lied. Vervolgens werd als laatste repetitienummer *246; The Way Old Friends Do*: vanaf C (maat 37) tot einde doorgenomen. Toen zat het erop en konden we de kou en mist weer in. Met een "tot volgende week" keerde eenieder huiswaarts.

"Het is waar dat je de vreugde van het zingen je niet kunt voorstellen, als je zelf niet zingt"

Toon Hermans

DANNY BOY

Oh, Danny jongen, de pijpen, de pijpen roepen
Van vallei tot vallei, en langs de berghelling naar beneden.
De zomer is voorbij, en alle rozen vallen,
jij bent het, jij moet gaan en ik moet wachten.
Maar kom terug als de zomer in de wei is,
of als de vallei stil en wit is van de sneeuw,
Ik zal hier zijn in de zon of in de schaduw, -
Oh, Danny jongen, Oh Danny jongen, ik hou zoveel van je!

Maar als je komt, en alle bloemen sterven,
Als ik dood ben, hoe dood ik ook kan zijn,
zul je komen en de plaats vinden waar ik lig,
En knielen en daar een Avé voor me zeggen.
En ik zal horen, al wandelt u zacht boven mij,
en heel mijn graf zal warmer en zoeter zijn,
want u zult zich buigen en mij zeggen dat u mij liefhebt,
en ik zal in vrede slapen totdat u bij mij komt!



(De tekst uit 1913 van Frederic E. Weatherly)

AFSCHEID

Week 4 -2025; 20 t/m 26 januari

DAAN VAN DER GAAG



Toen Kees donderdagavond 23 januari zijn openingswoord uitsprak begon hij met de droevige mededeling dat onze oud 2e tenor Daan van der Gaag op 86-jarige leeftijd plotseling was overleden.

Daan was van april 2003 tot

december 2024 lid van het koor. In december vorig jaar had hij, om gezondheidsredenen, zijn lidmaatschap opgezegd. De begrafenis zal zijn op dinsdag 28 januari op de Algemene Begraafplaats van Maassluis. Het koor is niet uitgenodigd om tijdens de uitvaartdienst te komen zingen. Jaap Moerman vertegenwoordigt gedurende de uitvaartdienst het bestuur.

naar de herrie die elke donderdagavond tegenover zijn huis naar buiten klinkt. Gelijk heeft hij en we hopen dat hij een blijvertje is. Als laatste kwam de mededeling dat Leen Kuiper weer thuis was om aan te sterken.

INZINGEN

Met 192.6; *Agnus Dei* werd ingezongen. Het zat er, tot grote voldoening van Martin, nog goed in. Kritischer was Martin op de wijze waarop 84.1; *Danny Boy* gezongen werd. "Jullie zingen het alsof je er zelf niet in gelooft" aldus Martin "dus we blijven het voorlopig goed instuderen." Vervolgens werd tot aan de pauze het 2e couplet van 243; *Zing, vecht, huil, bid* gerepeteerd.

Na de pauze startten we met blad 5, het 2e systeem van 128; *Vluchten kan niet meer*. Vorige week waren we er niet aan toegekomen; dus werd het dunnetjes overgedaan. 246; *The Way Old Friends Do*: vanaf C (maat 37) tot einde werd goed doorgenomen en als afsluiting was 64; *You'll*

NIEUW GEZICHT

Bij de baritons was een luisteraar aangeschoven. Bram Broere, de overbuurman van het Muziektheater De Ontmoeting, kwam luisteren

Never Walk Alone aan de beurt. Martin was niet erg onder de indruk geraakt van wat we er op de Pannenkoekenboot van maakten. Vandaar dat het nu nogmaals, met de tekst en muziek erbij, gezongen. Dat klonk aanzienlijk beter. Het regende dit keer niet, hoewel het wel koud was toen we naar huis mochten.

DRINGENDE OPROEP

Beste koorleden,
In verband met zijn afnemende gezondheid heeft onze penningmeester Leen Kuiper helaas moeten besluiten om zijn taken over te dragen. Leen zit vanaf maart 1999 in het bestuur, eerst als 2de penningmeester en vanaf maart 2004 tot heden als 1e penningmeester.

Frank van der Meer is bereid gevonden om de werkzaamheden ten aanzien van de financiële administratie op zich te nemen. Frank is niet beschikbaar als bestuurslid, Leen blijft vooralsnog in functie.

De Algemene Ledenvergadering is gepland op donderdag 6 maart 2025.
Hierbij roepen we dringend kandidaten op voor een bestuursfunctie.

Statutair is bepaald dat het bestuur van RMK uit minstens 3 personen moet bestaan.

gesteld voor projecten in de regio Rotterdam nabij de Maasvlakte in verband met de aanlanding van windparken in de Noordzee. Andere projecten betreffen versterking van de Groene Gordel rond Rozenburg, de verbouwing van de gymzaal aan de Vincent van Goghstraat, het centrum van Rockanje, de economie rond het Oostvoornse Meer en zandsuppletie voor de Voornse kust.

IN DE STIJGERS

Het is niet onwaarschijnlijk dat de grote zaal een tijd in de steigers komt te staan. Het streven is om alles draaiende te houden.

De rijkssubsidie kwam niet uit de lucht vallen. Bouke de Vries, de voorzitter van het Muziektheater De Ontmoeting sprak op vrijdag 2 februari 2024 met het college van burgemeester en wethouders van Rotterdam. Hij vertelde dat het theater enkel en alleen op vrijwilligers draait en dat ze geen horecaprijzen hoeven te hanteren, waardoor in een toegankelijk gebouw de prijzen ook toegankelijk blijven. Het college hoorde zijn wens dat dit zo blijft.

PRESENTATIES

Er worden in De Ontmoeting veel presentaties gehouden, zoals over de aanleg van de CO₂-leiding van Porthos langs de Droespolderweg en geregeld de informatiebijeenkomsten van bouwconsortium BAAK en Rijkswaterstaat over de aanleg van de Blankenburgverbinding. Ook de dorpsraad van Rozenburg maakt geregeld gebruik van De Ontmoeting en eveneens woningcorporatie Ressor Wonen. Het college van B & W begreep wel dat De Ontmoeting een belangrijke maatschappelijk rol speelt en dat was precies de bedoeling van Bouke de Vries: aantonen dat het gebouw nog vele jaren functioneel moet blijven zonder de noodzaak om horecaprijzen te hanteren.

ADVIES DORPSRAAD

Mede op advies van de dorpsraad raakte het gemeentebestuur overtuigd van het belang van verduurzaming van De Ontmoeting. Voor het



RIJKSSUBSIDIE

(door Kor Kegel)

Het Muziektheater De Ontmoeting mag een fikse rijkssubsidie tegemoet zien voor de verduurzaming van het gebouw.

Het geld komt uit het Klimaatfonds, waaruit in totaal vijftig miljoen euro beschikbaar wordt

bestuur van het theater lag daar vorig jaar de focus. Zonnepanelen, dubbele ruiten, ventilatie, dakisolatie, daar gaat het om. Het bestuur was al op zoek gegaan naar sponsors en kreeg assistentie van wijkmanager Wilbert Borgonjen bij de aanvraag van een rijkssubsidie. Het Rijk nam het advies van het college één op één over.

ER WARMPIES BIJZITTEN

De verduurzaming van het gebouw zal niet onopgemerkt voorbijgaan; dat moeten wij maar voor lief nemen. Het is zonder meer veel waard om de komende winter in een warme zaal te kunnen repeteren.

Week 5 -2025; 27 januari t/m 2 februari

DAG VAN DE AMATEURKUNST

Voorzitter Kees opende donderdagavond 30 januari met de mededeling dat we op zaterdagmorgen 29 maart rond 11.00 uur ons presenteren op de Dag van de Amateurkunst in Muziektheater De Ontmoeting.



Een jaarlijks terugkerend moment waarop de gebruikers van het Muziektheater zich kunnen presenteren en waar publieke belangstelling voor is.

RON DE GOEIJ

Ander nieuws is dat Ron de Goeij is overleden. Ons oud koorlid moest in 2015 zijn lidmaatschap opzeggen vanwege de ziekte Alzheimer. In 2019 gaven we een benefietconcert waarvan de opbrengst ten goede kwam aan de Alzheimerstichting Rozenburg Voorne Putten en

de echtgenote van Ron als soliste optrad.

De gezondheid van onze penningmeester blijft zorgelijk. In overleg is besloten dat Frank van der Meer de functie van penningmeester overneemt; hiervoor hulde! Het goede nieuws was dat 2e tenor Henry Rabouw 84 jaar was geworden en dat niet onopgemerkt voorbij wilde laten gaan. Natuurlijk werd Henry toegezongen en van harte gefeliciteerd.

LEKKER ZINGEN

Ingezongen werd met 138; *Das Morgenrot*. Zonder veel opmerkingen konden we door naar 128; *Vluchten kan niet meer*: blad 5, 2e systeem (vanaf hier in Holland) tot het einde. Het blijft lastig om het juiste ritme te zingen maar daar zijn de repetities voor. Het moet toch een keer lukken om het foutloos te kunnen zingen. Tot aan de pauze werd er nog gewerkt aan 245; *MyFanwyen* toen konden we aan de versnapering van de jarige Henry.

ABBA

Aangesterkt en verkwikt vervolgden we de avond met 246; *The Way Old Friends Do*. Een nummer dat gezongen zal worden op de Dag van de Amateurkunst. Veel aandacht kreeg 84.1; *Danny Boy*. Er werd lekker doorgezongen met 201; *Bless the Lord, oh my soul* en als laatste werd 243; *Zing, vecht, huil, bid*, het 2e couplet vanaf maat 44 gerepeteerd. Toen het Martins goedkeuring kreeg zongen we het nog eens in z'n geheel door en was de avond weer voorbij.

NIEUWE SPELD

De jubileumspeldjes zijn op en er moesten dus nieuwe speldjes komen. Aart maakte een ontwerpje en in januari kregen de jubilarissen als eerste de nieuwe speld opgeprikt.



KOUD AVONDJE

Week 6 -2025; 3 t/m 9 februari

HENK DEN HAAN

Donderdagavond 6 februari was het koud, heel erg koud.

Vanwege het weer liet Arie van O. begrijpelijk verstek gaan al miste hij dan wel het rondje van de 75 jaar geworden Jaap Moerman. Jaap werd enthousiast toegezongen en dat deed hem zichtbaar goed.

Het droevige nieuws was dat Henk den Haan op 91 jarige leeftijd was overleden. Henk, oud-rector van de scholengemeenschap Angelus Merula in Spijkenisse, was koorlid van 1993 tot 2015 en werd landelijk bekend om zijn inzet voor het behoud van de onderduikplekken en het achterliggende verhaal in de Breepleinkerker te Rotterdam. Een aantal koorleden kregen daar eerder een rondleiding. Ook heeft Henk menig concert gepresenteerd.

KIJKEN

Toen Martin aan het werk ging werd er geopend met *76.1; Tebe pojem*. "Het liefst met een gesloten map want dat werkt zo fijn" aldus Martin. En alzo geschiedde. We konden er niet onderuit dus werd de avond vervolgd met *128; Vluchten kan niet meer*. Als voorloper op Koningsdag en Dodenherdenking werd de nieuwe versie van *247; Wilhelmus* gerepeteerd en met *142; Rivers of Babylon* zongen we tot aan de pauze. Toen mochten we aan de versnapering van Jaap beginnen.

MARIA

Met *84.1; O Danny Boy* het 2e deel van de avond gestart. En dat ging redelijk. Wat volgde was *72; Maria*, een nummer geschonken door Dick Hamming, de in 1999 overleden markante bas die op zijn geheel eigen wijze invulling gaf aan zijn lidmaatschap en het als beroepsrekenmeester vooral de penningmeester moeilijk kon maken. Het bekende nummer is door de setting toch moeilijker

dan gedacht dus er ging aardig wat tijd in zitten. Met *246; The Way Old Friends Do* zongen we naar de uitgang. Echter niet eerder dan het immer indrukwekkende *73; Dank sei dir, Herr* hadden gezongen. Uit het hoofd, zoals we ook de avond begonnen. Een fijn avondje zingen was ten einde en wat ons nog wachtte was de kou.

MARIA

Maria is een nummer uit de musical *West Side Story* uit 1957. Het is geschreven door Leonard Bernstein en Stephen Sondheim en wordt in de musical gezongen door het hoofdpersonage Tony. In 1956 werd het nummer voor het eerst gepubliceerd. Het arrangement is van William Stickles. Maria wordt in de musical gezongen door het mannelijke hoofdpersonage Tony, die net heeft ontdekt dat de vrouw, op wie hij verliefd is geworden, Maria heet. De naam Maria wordt 29 keer gezongen.



MARIA

Maria! Het mooiste geluid dat ik ooit heb gehoord:

Maria, Maria, Maria, Maria.

Alle mooie geluiden van de wereld, in een enkel woord:

Maria, Maria, Maria, Maria.

*Maria, ik heb net een meisje ontmoet dat Maria heet,
en plotseling zal die naam nooit meer hetzelfde zijn, voor mij.*

*Maria, ik heb net een meisje gekust dat Maria heet,
en plotseling ontdekte ik, hoe geweldig een geluid kan zijn Maria.*

*Zeg het luid en, er is muziek die zacht speelt
en het is, bijna alsof ik Maria bid,*

ik zal nooit stoppen met Maria.

Maria, Maria, Maria, Maria

te zeggen, zeg het luid en, er speelt muziek,

Zeg het zacht en het is, bijna alsof ik Maria bid,

ik zal nooit stoppen met zeggen, Maria.

Het mooiste geluid dat ik ooit heb gehoord, Maria.

ERELID

Week 7 - 2025; 10 t/m 16 februari

Voorzitter Kees opende donderdag 13 februari de repetitie met het voorstel onze oud penningmeester Leen Kuiper te benoemen tot erelid van het Rozenburgs Mannenkoor.

Leen is van 1 januari 1982 lid van het koor waarvan tot voor kort 25 jaar bestuurslid. Vanaf 2004 was Leen een goed op de centen passende 1e penningmeester. Door zijn afnemende gezondheid moest hij deze functie recentelijk beëindigen. Met algemene instemming werd het voorstel aangenomen.

ZINGEN

De repetitie werd aangevangen met 245; *MyFanwy*. Vooral de overgang van het 2e naar het 3e couplet kreeg de aandacht. Veel tijd werd ook besteed aan 72; *Maria*: t/m blz. 3. Het zingt makkelijk weg maar Martin geeft er toch de voorkeur aan dat alle zangers hun eigen partij

zingen in plaats van de zo bekend in het oor liggende melodie. Dat aangenomen hebbende namen we tot aan de pauze 84.1; *O Danny Boy* door. Nu het 2e couplet (But if you come).

ONTHOUDEN

Na de pauze werd 84.1; *O Danny Boy* nogmaals doorgenomen om te vervolgen met 142; *Rivers of Babylon*. Henk de Wit nam de gesproken tekst voor zijn rekening maar de rest van het koor zong zo hard dat deze niet hoorbaar was. Het moest luider, men moest de dominee horen vond Martin. En Martin had meer te zeggen want zo hoopte hij ook dat al zijn opmerkingen over de wijze waarop 128; *Vluchten kan niet meer* gezongen wordt blijft hangen en niet in de vergetelheid raakt. Het nummer 247; *Wilhelmus* werd nog een keer doorgenomen en als afsluiting zongen we nog 243; *Zing, vecht, huil, bid*.



Kou kleumen in Vlaardingen



Het koor in vol ornaat



Willem & Liselot



Liselot de Nooijer



Kees & Liselot



Jisbrand in een goed gesprek met Willem



Familie Moerman

ERELID LEEN KUIPER



Het Rozenburgs Mannenkoor heeft Leen Kuiper benoemd tot erelid van het Rozenburgs Mannenkoor. Leen is vanaf 1 januari 1982 lid van het koor en heeft vanaf 1999 een bestuursfunctie bekleed.

Sinds 2004 was hij 1e penningmeester. Door een afnemende gezondheid kon Leen deze functie niet langer vervullen en is hij recentelijk afgetreden. Een functie die hij met grote verantwoordelijkheden en naar volle tevredenheid heeft uitgevoerd. Leen was een drijvende kracht binnen het koor en mede door zijn onvermoeibare inzet zijn er vele mooie projecten tot stand gekomen. Door zijn aanpak en manier van optreden zorgde hij er ook voor dat de financiën van het koor op orde zijn.

Zijn werk en toewijding voor het Rozenburgs Mannenkoor werden donderdag 20 februari 2025 bevestigd met het erelidmaatschap en de daarbij behorende versierselen.



Verboon Maasland BV

Aannemingsbedrijf Grond, Wegen- en Waterbouw

Aanleg van

- infra projecten
- recreatiegebieden
- rioleringen
- verhardingen
- natuurprojecten

Uitvoering van

- (water) bodemsanering (BRL7000)
- baggerwerken
- grondwerken
- oeverbescherming
- (natte) bouwkuipen
- natuurtechnisch grondwerk
- kadeverbetering

Uitvoering van projecten in Bouwteam of Design & Construct
Verhuur van grondverzetmaterieel
ISO/VCA**/BRL7000/FCS-gecertificeerd

Verboon Maasland

Contact
Molenweg 12
3155 AV Maasland
☎ 010-5922022
www.verboonmaasland.nl
info@verboonmaasland.nl
f Verboon Maasland

Club van 100 leden

J.A. van Baarle Spijkenisse;
 R.J. Browning Gloucester;
 W.R.V. de Bruyn Rozenburg;
 Bloemsierkunst Carlton Rozenburg;
 Mevr. Davids-Krosschel Rozenburg;
 Aannemingsbedrijf Van Dijk BV Maasland;
 V.O.F Gerla-Zuiddam Primera Rozenburg;
 Mevr. Gerrets-Muys Maassluis;
 B. van Heijzen-Monteny Rozenburg;
 J.H. Hoge Hellevoetsluis
 A.M. de Jong Holding Brielle;
 Transport A.M. de Jong BV Rozenburg;
 D. Kunst Schiedam;
 Aannemingsbedrijf Kroes BV Maasland;
 J.T.H. Kroonen-Spronk Rozenburg;
 fam. L. Kuiper Rozenburg;
 Restaurant La Caleta Rozenburg;
 Taxibedrijf Lievaart Rozenburg;
 Meenhuis Uitvaartverzorging Rotterdam;
 B.F. van der Meer Brielle;
 N. Monster Rockanje;
 J.M.J. Muijtjes Rozenburg;
 C.F. Mulders Rozenburg;
 C. Nouwt Rozenburg;
 A. Oprel Rozenburg;
 A.M. van Oudheusden Rozenburg;
 C. Peters Rozenburg;
 Plus Groesz Rozenburg;
 Aannemingsbedrijf Qualm Rozenburg;
 K. Qualm Rozenburg;
 G. Ravenstijn Hulshout België;
 Drukkerij Rijpsma Rozenburg;
 M.J. de Sutter-Besters Rozenburg;
 Van der Valk Delicatessen Rozenburg;
 A.P. Verboon Maasland;
 G.J. Villerius Rockanje;
 Voskamp Meesterbakker Spijkenisse;
 fam. Wageveld Rockanje;
 fam. van 't Wout Rozenburg.

Voorlopige agenda 2025

- 6 mrt. Algemene Ledenvergadering
- 29 mrt. Dag van de Amateurkunst
- 27 apr. Koningsdag
- 4 mei Dodenherdenking
- jun Optie Portdagen Goedereede
- 17 jul Zomeravondconcert
- 19 dec. Kerstconcert Orpheus Vlaardingen
- 21 dec. Kerstconcert RMK

Foto's met dank aan Piet Blok, Ank van Leeuwen,
 Johan Rijken en Jan de Bloeme.



GROND - WEG & WATERBOUWKUNDIGE WERKEN
 Bedrijfsterreinen - Leidingwerken - Milieuvoorzienigen
 Industrieservice - Straatwerken.

BLUSWATERSYSTEMEN
 Bluswaterleidingen - Brandkranen & afsluiters
 Verhuur mobiele pompkamers
 Inlaatwerken en blusvijvers.
 Flowmetingen.
 Periodieke controle & 24-uurs service





Rozenburgs Mannenkoor

Redactie Nieuwsbrief

Aart van Eijdsen & Frits Elenbaas

Internetadres RMK

www.rozenburgs-mannenkoor.nl

Facebook

www.facebook.com/rozenburgs.mannenkoor

X

x.com/RozenburgsMK

Secretariaat

Postbus 1150 3180 AD Rozenburg

