

Rozenburgs Mannenkoor



“Het is waar dat je de vreugde van het zingen
je niet kunt voorstellen als je zelf niet zingt”

Toon Hermans

ROZENBURGS MANNENKOOR

Oprichtingsdatum maart 1927

Beschermvrouwe:
M.J. de Sutter - Besters
Oud burgemeester van Rozenburg

Dirigent:
M. van Broekhoven

Voorzitter:
K. Hokke tel: 0181-417128
e-mail: cornelishokke2@gmail.com

Secretaris:
P.J. Nettekkaas tel: 0181-213305
e-mail: secretaris.rmkn@gmail.com

Penningmeester:
L. Kuiper tel: 0181-216116
e-mail: kuiper.l@hetnet.nl

Bibliothecharis:
M.H. Selling & D.J. IJsseldijk

Secretariaat:
Postbus 1150 3180 AD Rozenburg

Redactieadres:
A.J. van Eijdsden tel: 06 2095 7392
e-mail: a.vaneijdsden@chello.nl

Reptities:
Elke donderdagavond van 19:30 tot 21:45 uur
Muziektheater De Ontmoeting
Koninginnelaan 9 te Rozenburg

Contributie € 17,50 per maand

Bankrekening:
NL68 RABO 0356 6034 23 t.n.v.
Rozenburgs Mannenkoor

Website:
www.rozenburgs-mannenkoor.nl



Verboon Maasland BV

Aannemingsbedrijf Grond, Wegen- en Waterbouw

Aanleg van

- ▣ infra projecten
- ▣ recreatiegebieden
- ▣ rioleringen
- ▣ verhardingen
- ▣ natuurprojecten



Uitvoering van

- ▣ (water) bodemsanering (BRL7000)
- ▣ baggerwerken
- ▣ grondwerken
- ▣ oeverbescherming
- ▣ (natte bouw)culpien
- ▣ natuurtechnisch grondwerk
- ▣ kadverbetering

Contact

Molenweg 12
3155 AV Maasland
☎ 010-5922022

www.verboonmaasland.nl
info@verboonmaasland.nl
f Verboon Maasland

Uitvoering van projecten in Bouwteam of Design & Construct

Verhuur van grondverzetmaterieel

ISO/VC A**/BRL7000/FCS-gecertificeerd



Club van 100 leden

Mevr. Alofs Rozenburg; J.A. van Baarle Spijkenisse;
R.J. Browning Gloucester; W.R.V. de Bruyn Rozenburg;
Bloemsierkunst Carlton Rozenburg;
Mevr. Davids-Krosschel Rozenburg;
Aannemingsbedrijf Van Dijk BV Maasland;
V.O.F Gerla-Zuiddam (Primera Rozenburg);
Mevr. Gerrets-Muys Maasland;
B. van Heijzen-Monteny Rozenburg;
A.M. de Jong Holding Brielle;
Transport A.M. de Jong BV Rozenburg.
D. Kunst Schiedam; Aannemingsbedrijf Kroes BV Maasland;
J.T.H. Kroonen-Spronk Rozenburg;
fam. L. Kuiper Rozenburg;
Restaurant La Caleta Rozenburg;
fam. Lagerwerf De Lier;
Slagerij S. van Leeuwen Rozenburg;
J.J. Lensink Rozenburg; Taxibedrijf Lievaart Rozenburg;
Meenhuis Uitvaartverzorging Rotterdam;
B.F. van der Meer Brielle; N. Monster Rockanje;
J.M.J. Muijtjes Rozenburg; C.F. Mulders Rozenburg;
C. Nouwt Rozenburg; A. Oprel Rozenburg;
A.M. van Oudheusden Rozenburg; C. Peters Rozenburg;
Plus Groesz Rozenburg;
Aannemingsbedrijf Qualm Rozenburg; K. Qualm Rozenburg;
G. Ravenstijn Hulshout België
RIJKA Oosterhout N. Kersbergen;
Drukkerij Rijpsma Rozenburg;
M.J. de Sutter-Besters Rozenburg;
Van der Valk Delicatessen Rozenburg;
A.P. Verboon Maasland; G.J. Villerius Rockanje;
Voskamp Meesterbakker Spijkenisse;
fam. Wageveld Rockanje; C. van 't Wout Rozenburg;



We hebben in 2022 laten
horen en zien dat we nog
steeds goed kunnen zingen

door Kees Hokke
Voorzitter

Het jaar 2022 is voorbijgevlogen. Wat een jubileumjaar moest zijn om het 95-jarig bestaan van ons mannenkoor te vieren is nog niet uit de verf gekomen. Achter de schermen wordt er gewerkt om dit concert alsnog te laten plaatsvinden. Wellicht dat gerenommeerde artiesten hun medewerking hieraan willen verlenen, zodat we het publiek in groten getale kunnen verwelkomen.

De start van het jaar begon goed met een voorspoedige boottocht vanuit Rozenburg. De Zilvermeeuw lag de 2e april, de weergoden waren ons goed gezind, te wachten aan de ponton achter het E.I.C. Ondanks dat sommige koorleden minder goed ter been zijn, verliep het inschepen vlotjes. De boottocht, met interessante toelichting over de voorbijvarende bezienswaardigheden, verliep via Rotterdam, langs en door de Biesbosch, eindigend in Drimmelen. Gedurende het eerste gedeelte van de boottocht kregen we een kopje koffie/thee met heerlijk gebak aangeboden. Na afloop van het officiële gebeuren arriveerden we in de Biesbosch... Op het bovendeck werd ons met enthousiaste uitleg door de stuurman het natuurschoon van dit gebied in volle glorie getoond. De aanwezige zeearend

werd helaas door niemand gespot.

Heel fijn te mogen mededelen dat de samenwerking met het Vlaarding's Mannenkoor Orpheus ook dit jaar wordt gecontinueerd om gedurende een concert met ons koor te kunnen optreden, zodat de partijen zoveel mogelijk qua stemsoorten in evenwicht zijn.

Ons mannenkoor blijkt, gezien de vele loftuitingen van de aanwezigen na afloop van ons kerstconcert op 18 december jl. nog steeds in staat onder de onvermoeibare inzet van onze dirigent Martin van Broekhoven een goed concert neer te kunnen zetten.

Allen van harte een gezond en mooi jaar 2023 toegewenst!

Zondagmiddag 4 juni, hebben we in de Bedevaartskerk te Brielle in samenwerking met het gemengd koor Encore uit Rockanje, ons eerste grote concert in 2023. Laat dit concert een mooie generale zijn voor ons in de loop van dit jaar uit te voeren jubileumconcert.

A.J.M. Tetteroo 1932 - 2022

Er zullen niet veel zangers zijn die Aad Tetteroo in het koor hebben meegemaakt omdat hij van 1977 tot 1999 als 1e tenor lid is geweest van het Rozenburgs Mannenkoor.

Het was Aad die in 1977 het 50-jarig jubileum van het koor opluisterde met een boekje over 50 jaar RMK-geschiedenis. Het bleek een prettig leesbaar geschrift met hierin vooral de speciale gebeurtenissen beschreven waarbij het koor in die periode betrokken was. In 2002 verscheen 'Rozenburgs Mannenkoor 1927 – 2002'. Ditmaal een herziene ingebonden versie, aangevuld met nog eens 25 jaar RMK. Als inmiddels oud lid schreef hij het boekje met voldoende achtergrondkennis en ervaringen.

Op donderdag 11 augustus 2022, twee weken voor zijn 90e verjaardag, overleed Aad Tetteroo. Aad werd in 1932 geboren in Zegwaard, een dorp dat nu als de wijk Seghwaert deel uitmaakt van Zoetermeer. Hij verhuisde naar Hazerswoude en was later bij de Shell in Vlaardingen werkzaam. In 1973 kwam hij naar Rozenburg.

De begrafenis vond plaats op 18 augustus 2022 op de Algemene Begraafplaats van Rozenburg.

22 t/m 28 augustus

Week 34 - 2022

Einde vakantie

In de door de secretaris op 23 augustus verzonden e-mail werden de koorleden uitgenodigd 25 augustus weer te komen zingen in Muziektheater De Ontmoeting.

Omdat het de eerste repetitie na de vakantie zou worden, het bestuur nog niet bij elkaar was gekomen en de muziekcommissie nog geen overleg had gepleegd en dientengevolge het programma voor het komend concert in Maasland nog niet bekend was, werd er voorgesteld dat we deze eerste repetitie voornamelijk het kerstrepertoire zouden doornemen. De e-mail eindigde met de opmerking dat Martin voor de volgende repetitie het repertoire nog zal doorgeven.

Eerste repetitie

Donderdag 25 Augustus waren er toch nog wat onbezette stoelen. De vakantie bleek duidelijk nog niet voor iedereen verleden tijd. Voorzitter Kees heette naast ons in het bijzonder de gastzangers van Orpheus uit Vlaardingen die de sfeer kwamen proeven en Fons Verbiest welkom. Fons was eerder lid van het koor van januari 1990 tot december 2012. Het was Fons die succesvol op het idee kwam om met andere verenigingen de leegstaande De Ontmoeting te kopen en te verbouwen tot wat het nu is. Eveneens deelde Kees het droevige bericht met ons dat 2e tenor Maarten 't Hart om ernstige gezond-

heidsredenen zijn koorlidmaatschap had opgezegd.

Toen mocht Martin de bok betreden. Deze vakantie was hij niet zonder kleerscheuren doorgekomen. Gedurende zijn fietstocht met dochters in Frankrijk was hij vervelend ten val gekomen en bezeerde zijn schouder. Tijdens het dirigeren viel het overigens niet op.

Nick & Simon

Terwijl Nederland herstellende was van het vreselijke nieuws dat Nick & Simon uit elkaar gaan, werd er in De Ontmoeting ingezongen met 76.1; *Tebe pojem*. Uit het hoofd, want dat moet inmiddels wel kunnen. Het kerstprogramma stond deze avond nadrukkelijk op het menu omdat de repetitie werd vervolgd met 96 Rood; *Feliz Navidad*. Het eerste deel van de avond werd afgesloten met 42 Rood; *Süßer die Glocken nie klingen*. Hierna was het pauze.

Het 2e deel van de repetitieavond werd geopend met 98 Rood; *Blue Christmas*. In korte broek, want de temperatuur in De Ontmoeting was bovenmatig. 61 Rood; *Hymne an die Nacht* was het volgende nummer, gevolgd door 93 Rood; *Imagine*. Allemaal nummers die op het programma stonden van ons door corona gecancelde kerstconcert van 2021. Oude kost dus. Evenals het al lange tijd niet gezongen 104; *De Nacht*. Hiermee kwam de eerste repetitieavond ten einde. Het was weer ouderwets gezellig en ook de nazit deed daar niet voor onder.

29 augustus t/m 4 september

Week 35 - 2022

Optreden in Maasland

Martin stuurde op 30 augustus een berichtje rond met de opmerking dat we de komende weken onder meer gingen werken aan het programma voor het vrijdagavondconcert op 14 oktober in de Oude Kerk van Maasland. De gewone map moet ook elke week worden meegenomen. Hij benadrukte dat het programma voor ons kerstconcert hetzelfde zal zijn als het vanwege corona uitgestelde programma van 2021. Op 1 september zou in elk geval 96 Rood; *Feliz Navidad* en 98 Rood; *Blue Christmas* gerepeteerd worden, evenals de nummers uit de gewone map.

Jan van Winden

Op 30 augustus 2022 ontvingen we van Jan van Winden het alles zeggende volgende bericht:

*Beste collega-koorleden,
Helaas kan ik niet meer op de repetities verschijnen.
Ik heb vandaag een zeer slecht bericht gehad van het Erasmus MC, te weten uitgezaaide kanker op 3 plekken in mijn hals en op mijn longen.
Het is niet meer behandelbaar. Krijg nog wel medicatie die levensverlengend is.*

*Met vriendelijke groet,
Jan van Winden*

Repetitie

Donderdag september vielen de mus-sen dood uit de dakgoot. Toch hadden een 40-tal zangers, waarvan de helft in korte broek, de moeite genomen naar De Ontmoeting te komen. Dat kwam goed uit, want er was heugelijk nieuws. Arie Kleijwegt bleek 50 jaar getrouwd te zijn en dat werd bezegeld met een rondje in de pauze. Uiteraard werd de jubilaris luid toegezongen. Minder prettig was dat er op de piano 3 kaarten voor onze zieken lagen. Een op stekertje voor Jan van Winden, Peter Nattekaas en Cor Distel-veld wetende dat hiermee de pijn en het verdriet niet kunnen worden wegge-nomen, maar toch...

Inzingen

Ingezongen werd er met de meerstemmi-ge canon *Het Rozenburgs Mannenkoor*. Leuk om te zingen en goed op het ritme en de dirigent letten. Na wat oefenen lukte het aardig. Serieuzer werd het met 104; *De Nacht* gevolgd door 192.6; *Agnus Dei*. Goed dat daar de nodige aandacht aan geschonken werd, want het is een verraderlijk mooi nummer.

Pauze

De tijd vloog om en voor we ons aan de drankjes van Arie mochten laven werd ook 83.1; *Hallelujah* doorgenomen. Na de pauze doken we de kerstmap in met 61 Rood; *Hymne an die Nacht*. We bleven in kerstsfeer met 98 Rood; *Blue Christ-mas* en met 42 Rood; *Süßer die Glocken nie klingen*. Omdat er nog tijd over was, werd 173; *You Raise me Up* achter het kerstrepertoire geplakt en op speciaal

verzoek van Arie Kleijwegt werd de avond afgesloten met het immer indrukwekken-de nummer 73; *Dank sei dir, Herr*.

5 t/m 11 september

Week 36 - 2022

Kerstconcert en Maasland

De nieuwe week was nog maar net begonnen toen Martin het repetitiepro-gramma al doorstuurde. De komende donderdag zou er gewerkt gaan worden aan de stukken voor 14 oktober in Maasland en natuurlijk uit het kerstrepertoire. Martin sloot af met de opmerking “Jullie hebben vast nog wat tijd om e.e.a. door te kijken/zingen/oefenen, veel succes en tot donderdag.”

Kaarten op de piano

Toen donderdag 8 augustus eenieder zijn plaats had ingenomen, opende voorzitter Kees met de mededeling dat op de piano 3 kaarten lagen, 1 voor Klaas Qualm die nog in Sonneburgh in Rotterdam vertoeft, 1 kaart voor de ernstig zieke Maarten 't Hart en de door familieomstandigheden niet op de repetities aanwezige Leen Zevenbergen. De jarige Leen van Berkel en Evert van Hunnik werden luidkeels toegezongen omdat zij in de pauze een rondje gaven. Bij de afrekening zullen zij beslist gemerkt hebben dat het ‘volle bak’ was. Verder waren er geen mededelingen, dus er kon worden ingezongen.

Inzingen

Ditmaal met 138; *Das Morgenrot*. Het was niet dat Alfred een ander lied zong, maar hij vond het toch beter om even naar huis te gaan om zijn gehoorapparaat op te halen. Dat is voor zijn omgeving wel prettiger. Na wat opmerkingen op *Das Morgenrot* volgde 201; *Bless the Lord, oh my soul*. Hier werd wat meer tijd aan besteed en dat bleek wel nodig te zijn ook. Het wordt wel steeds beter. Uit het kerstrepertoire werd ook nog 61 Rood; *Hymne an die nacht* grondig doorgenomen. Daarna was het pauze. Het kwartiertje pauze was zo voorbij want al snel zongen we 96 Rood; *Feliz Navidad* gevolgd door 93 Rood; *Imagine*. Na de nodige opmerkingen passeerde 98 Rood; *Blue Christmas* en de avond vond zijn hoogtepunt in het zingen van 133; *Conquest of Paradise*. Aan het op het programma staande 192.6; *Agnus Dei* zijn we die avond niet toegekomen.

12 t/m 18 september

Week 37 - 2022

Einde aan volle mappen

Op 12 september 2022 ontvingen we het programma voor donderdag. Martin wilde een 10-tal nummers door te nemen, best veel voor een avond maar een paar stukken zingen we gewoon door, aldus Martin. Omdat er opmerkingen waren over het meenemen van 2 volle mappen beloofde Martin bij de volgende repetities alleen muziek uit het eerder opgestuurde programma te kiezen.

Ja, ja, ja, ja

Er was donderdag 15 september geen nieuws. Na de opmerking van onze voorzitter Kees dat de presentielijst voor het Maaslandconcert rond zou gaan, kon er snel worden ingezongen. Martin had er duidelijk zin in. Er werd echt ingezongen met wat stemoefeningen. Eerst met 'don, die die don' in alle toonhoogten en daarna met 'Ja, ja, ja, ja, doe mij nu maar, doe mij nu maar na' een sterke tekst die ook vanaf verschillende toonhoogten gezongen werd. Hierna gingen we echt aan het werk.

Koek en zopie

Als eerste nummer werd 200; *The Elephant Song* gezongen. Een nummer dat steeds beter klinkt. Zo ook bij 192.6; *Agnus Dei*. Vooral blad 2, kreeg extra aandacht. Een schitterend nummer, dat met in achtneming van de dynamische tekens, zoals de crescendo's, de f en p en de komma's best gaat klinken. Ook het 60 Rood; *Little Drummer Boy* werd gezongen en daarbij bleek het juiste ritme houden het moeilijkst onderdeel te zijn. 'Pom, pom, pom, pom' voor de bassen en baritons, geen lastige tekst, maar je raakt gemakkelijk de tel kwijt. Toen het gepom zachtjes wegstierf was het wel verdiend pauze.

Nadat eenieder door het ontbreken van jarigen uit eigen zak een consumptie had genoten, werd het 2e deel van de avond geopend met 130; *Sailing*, een oude bekende die al een aantal jaren in de map zit. Na Rod Stewart volgde 133; *Conquest of Paradise*, waar de tenoren zich wat

meer moesten laten horen in het onderste systeem op pagina 1. Toen Martin daar voorlopig tevreden over was werd 201; *Bless the Lord, oh my soul* het volgende te zingen lied. Door het steeds in kleine partjes te delen en te repeteren komt het lied er steeds beter in. De repetitie werd beëindigd met 96 Rood; *Feliz Navidad*. Omdat er toen nog tijd over was werd ter afsluiting ook nog 73; *Dank sei dir, Herr* gezongen. Toen was de koek op en werd het tijd voor een zopie.

19 t/m 25 september

Week 38 - 2022

Gastzangers

Al op 17 september stuurde Martin het programma voor donderdag 22 september door. In zijn berichtje gaf hij aan dat we de komende weken veel aandacht aan het kerstrepertoire zouden besteden. Dit in verband met onze gastzangers van Orpheus uit Vlaardingen. Het laatste half uur zou worden gewerkt aan het repertoire voor Maasland.

55 jaar getrouwd

Donderdagavond 22 september bleken er twee 1e tenoren en drie 2e tenoren uit Vlaardingen overgevaren. Uiteraard werden de mannen van harte welkom geheten door voorzitter Kees die ook nog mocht mededelen dat Arie Verboon 55 jaar getrouwd was en in de pauze een rondje zou geven. Met algemene instem-

ming werd het aanbod aanvaard en werd Arie luid toegezongen.



Toeval of niet, de 1e tenor van Orpheus is net zo groot als onze Arie

Inzingen

Het inzingen ging met het welbekende 'Ja, ja, ja, ja.' Toen de stemmen echt los waren werd 3b; *My Lord, What a Mornin* gezongen. Hoewel we het mooi zongen, onderbrak Martin regelmatig de zang met het aangeven van correcties. Uiteindelijk werd het helemaal uitgezongen. Hierna volgde het kerstrepertoire.

Kerstrepertoire

Als eerste nummer werd 17 Rood; *Es ist ein 'Ros' entsprungen* doorgenomen. Daar wat aan te hebben gesleuteld, volgde 98 Rood; *Blue Christmas*. Een leuk nummer dat steeds beter gaat klinken. Voor de Vlaardingers was het echter een lastig nummer zolang het juiste ritme er nog niet in zat. Maar hoop doet leven. Datzelfde gold voor 83 Rood; *Een heel gelukkig Kerstfeest*. Een bekend in het gehoor liggend liedje dat toch de nodige concentratie vereiste. Voor de gastzangers zat hun eerste repetitie in Rozenburg erop, voor

ons was het pauze en tijd om de versnapering van Arie tot ons te nemen.

Direct na de pauze werd het Maasland repertoire opgepakt met 68; *Mijn Nederland*. Uit het hoofd en dat moet kunnen vond Martin. Vervolgens kwam 133; *Conquest of Paradise*. Hier was de moeilijkheid dat je voor het volgende couplet terug moet bladeren. Toch klinkt het steeds beter. Zo ook het nummer 192.6; *Agnes Dei*. Omdat er nog tijd over was werd 192; *Gloria* gezongen en na 166; *Kol' slaven naš Hospod* kon eenieder tevreden en voldaan huiswaarts keren.

26 september t/m 2 oktober

Week 39 - 2022

File overlast

Maandag 26 september ontvingen we het programma voor de donderdagavond.

Fileleed

Toen het zover was zat de zaal nokvol met o.a. een sterke delegatie uit Vlaardingen. Op de piano lag een kaart voor Wim van Dam die door ziekte een bijzonder vervelende vakantie in Frankrijk beleefde en een kaart voor Cor Distelveld die nog steeds in het ziekenhuis lag. Omdat Martin nog in de file voor de Ketheltunnel stond, kon voorzitter Kees nog vermelden dat Bert Hut bij een ongelukkige val wat kneuzingen had opgelopen en dus een avond verstek liet gaan. Aart was niet alleen jarig maar ook nog eens 50 jaar getrouwd geweest dus reden genoeg om in

de pauze een rondje te geven. Dat bleek, gezien de reacties, een goed voorstel te zijn.

Rozenburgs Italiaans

Toen Martin eindelijk binnen was werd er ingezongen met 82 Rood; *Leise rieselt der Schnee*. Na wat opmerkingen werd de repetitie vervolgd met 17 Rood; *Es ist ein' Ros' entsprungen*. Oude kost maar goed om het met de Vlaardingers erbij het nog eens goed door te nemen. Nieuw voor de mannen van Orpheus was 49 Rood; *Dnjes pojustje*. Dat oefening kunst baart bleek toen het pauze werd de mannen dit aardig onder de knie hadden.

De pauze verliep zoals gewoonlijk gezellig en het programma werd hervat met nog een kerstnummer n.l. 98 Rood; *Blue Christmas*. Als laatste nummer van het kerstrepertoire werd 12 Rood; *Eindelijk Vrede* doorgenomen. Toen moest ook nog iets uit het Maasland programma gezongen worden. Dat werd als eerste 192; *Gloria*. Na de nodige opmerkingen werd 196; *O, sole mio gezongen*. Italiaans op z'n Rozenburgs en het klonk heel mooi. Omdat het kwart voor tien was en de pont niet wacht, werd een pittig avondje repeteren beëindigd met 201; *Bless the Lord, oh my soul*. Moe, maar tevreden toog eenieder huiswaarts. Op naar week 40.



3 t/m 9 oktober

Week 40 - 2022**Thuis oefenen**

Aan het begin van week 40 werd het donderdagavondprogramma al doorgestuurd. Hierin de opmerking van Martin: "Sla die map thuis ook nog eens open en probeer door de week wat te zingen (altijd is Kortjakje is ook prima) dan blijft de stem soepel. Een beetje durven misschien voor sommigen, maar dan zing je maar op zolder" aldus Martin. Hij had een kleine aanpassing in het programma voor Maasland doorgevoerd en dus wordt 193; *Stoomboot op de Mississippi* niet gezongen en daarvoor in de plaats komt 83.1; *Halleluja*. Martin gaf ook door dat de mannen uit Vlaardingen niet zouden komen omdat het programma van Maasland zal worden doorgenomen, samen met de organist Leo Hans Koornneef.

Geen pont

Het eerste wat Donderdag 6 oktober opviel was de geringe bezetting. Een volle ziekenboeg lag daaraan ten grondslag. Corona had aardig huisgehouden. Martin was op tijd, Hans Leo Koornneef ook, zelfs uit Maassluis hadden de mannen Muziektheater De Ontmoeting weten te vinden. En dat ondanks de problemen met de pont, die voorlopig uit de vaart is. Dat is ook de reden dat Kees ter geruststelling kon mededelen dat, als de pont

niet op tijd gerepareerd is, op vrijdag 14 oktober een bus naar Maasland zal rijden. Een bus vol mannen gekleed in gilet, wit overhemd, bijpassende strik, zwarte smokingbroek, zwarte sokken en zwarte schoenen met onder het witte overhemd wit T-shirt eventueel met lange mouw, want de temperatuur in de kerk zal 18 graden zijn.



Martin met Leo Hans Koornneef aan de piano

Aanvang repetitie

Met die wetenschap werd de repetitie aangevangen. Als eerste werd 3b; *My Lord, What a Mornin* gezongen. Bij 192; *Gloria* ging het even mis met de begeleiding. Wij zongen keurig van blad 1 naar blad 2 maar Hans Leo zat toen al op blad 6. Dan klonk toch weer anders, gelukkig kwam

alles nog goed. Om het tempo erin te houden volgde 192.6; *Agnus Dei*. Daarna werd 200; *The Elephant Song* gezongen. We hadden het al enige tijd niet gezongen maar 186; *Can You Feel the Love Tonight* zat er nog zo goed in dat we al snel als laatste nummer voor de pauze 196; *O, sole mio* konden zingen.

Haast

Omdat er nog een behoorlijk aantal nummers met Hans Leo doorgenomen moesten worden, vloog de pauze voorbij en voor eenieder goed op z'n stoel zat, werd 40; *Climb Ev'ry Mountain* al ingezet. Voor de alleenstaande werd 64; *You'll Never Walk Alone* gezongen en om de moed erin te houden passeerde ook 173; *You Raise me Up* de revue. Hier nauwelijks van bekomen werd 201; *Bless the Lord, oh my soul* gezongen gevolgd door 130; *Sailing*. Omdat er nog tijd over was kwam 133; *Conquest of Paradise* nog aan bod, evenals 83.1; *Halleluja*. Maar toen was de glans er af en om de avond waardig af te sluiten werd 73; *Dank sei Dir, Herr* gezongen. Een enkeling nog van de bladmuziek, gelukkig de meesten uit het blote hoofd. En dat klinkt het mooist. Hans Leo moet alleen de laatste komma van *Dank sei Dir, Herr* respecteren en op Martin letten. Maar ook dat zal goedkomen.

10 t/m 16 oktober

Week 41 - 2022

Martin was er deze week vroeg bij en

stuurde een berichtje dat donderdag de 13e oktober de Vlaardingse gastzangers van Orpheus ook zullen mee repeteren, wel te verstaan voor de kerstnummers die gezongen worden tijdens ons kerstconcert. Hierna is er nog een uur over om het repertoire voor het concert in Maasland door te nemen. Aanstaaende donderdag hebben we na de pauze nog een uur generale voor vrijdag.

Met de bus

Ook de secretaris liet in een e-mail van zich horen dat er geen pont voer en hierdoor een gratis bus naar Maasland reed en dat we rekening moesten houden met een kerktemperatuur van 18°. Peter, onze secretaris raadde verder aan ons op deze temperatuur te kleden en dat we in colbert met een wit overhemd en een gilet zouden optreden.

Grote opkomst

Donderdag 13 oktober was er een grote opkomst. Orpheus leverde zeven 1e en 2e tenoren en dat was gedurende de avond in volume duidelijk hoorbaar. Vooraf het zingen deelde voorzitter Kees mee dat Jan van Winden een 2e chemokuur stond te wachten en zowel Cor Distelveld als Peter Nattekaas weer van de partij waren. Er werd gestart met wat stemoefeningen en het echte inzingen werd gedaan met 83.1; *Halleluja*. Het werd gezongen alsof het een nieuw nummer was, het viel niet mee. Na wat onderbrekingen en opmerkingen van Martin klonk het gelukkig beter. 49 Rood; *Dnjes pojstysje* was al een tijd niet gezongen en 93 Rood; *Imagine* behoefde

eveneens de nodige aandacht en correcties. Een gouwe ouwe, 5 Rood; *Cantique de Noël*, werd opgeluisterd met de solopartij van bas Gijs en het eerste deel van de avond werd afgesloten met 83 Rood; *Een heel gelukkig kerstfeest*.

‘t Is weer voorbij die mooie zomer

In de pauze vertrokken de Vlaardingers naar huis en was hun bijdrage aan deze avond voorbij. Na de pauze werd het programma voor Maasland opgepakt met 188; *Svjat Sanctus*. Duidelijk merkbaar dat we dit nummer al vaker gezongen hebben. Nieuw was ‘t *Is weer voorbij die mooie zomer*, een hitsingle van Gerard Cox uit 1973 op de melodie van *City of New Orleans*, een nummer van de Amerikaan Steve Goodman uit 1971. Cox baseerde zich echter op de versie van de Frans-Amerikaanse zanger Joe Das-

sin (*Salut les amoureux*), dat hij in een discotheek had gehoord. Hij schreef er in Compiègne in luttele uren de Nederlandse tekst bij. Het nummer zal in Maasland met publiek gezongen worden. Nadat het nummer doorgezongen was, werd 172; *Im Abendrot* gerepeteerd. De andere meezinger, 68; *Mijn Nederland* werd ook gerepeteerd en na een avondje hard werken werd afgesloten met 192.6 *Agnus Dei*. Op naar Maasland!

Najaarsconcert Maasland

Vrijdag 14 oktober stond de bus om 17:45 uur voor De Ontmoeting om richting Maasland af te reizen. 42 zangers hadden zich opgegeven en met de partners erbij zat de bus lekker vol. In Maasland aangekomen moest er eerst ingezongen worden.



Tijd voor koffie en brood

Onder leiding van Martin en organist Leo Hans Koornneef werd het programma doorgenomen en toen was er koffie. Hierna was er echt tijd om nog eens door de monumentale Oude Kerk van Maasland te lopen. Een keurig verzorgde kerkzaal met opvallend gevormde liturgische elementen, zoals een doopfont, een tafel en een kaarsenstandaard.

Concert

Er moest echter ook gezongen worden. De kerk was goed gevuld en de avond werd geopend met *My Lord, What a Mornin*. Na een openingswoord werd *Kol' slaven Naš Hospod* gezongen, gevolgd door *Svjat Sanctus*. Hierna mocht Leo Hans Koornneef zijn kunsten vertonen met een Militaire Mars van F. Schubert. Het koor pakte de draad weer op en zong het *Das Morgenrot* van R. Pracht en twee liederen van C.F. Gounod te weten het *Gloria* en *Agnus Dei*. Leo Hans Koornneef speelde in zijn intermezzo iets uit de opera *Carmen* van G. Bizet waarna wij de *The Elephant Song*, het *Can You Feel the Love Tonight* en *O, sole mio* zongen. Toen we lekker ingezongen waren, mocht ook het publiek zich laten horen met *Climb Ev'ry Mountain* en het overbekende *You'll Never Walk Alone*. De tekst stond op de beamer zodat men moeiteloos mee kon zingen. Dat gebeurde dan ook massaal. Het koor was weer aan zet en vervolgde de avond met een blokje van 3 nummers te weten *Steal Away, You Raise me Up* en *Bless the Lord*, oh my soul waarna Leo Hans ons verblijdde met een orgelversie van *Het Dorp*. De koorzangers hadden instemmend zachtjes mee zitten zingen en na het intermezzo van

Leo Hans zongen de mannen *Sailing, Conquest of Paradise* en het *Hallelujah* van Leonard Cohen. Hierna volgde samenhang met *'t Is weer voorbij die mooie zomer* en *Mijn Nederland*. De avond was nog niet ten einde, want het koor zong na de samenhang nog *De Nacht* en *Im Abendrot*.

Finale

Toen waren we in de finale beland want de presentatrice nam het woord en bedankte Leo Hans Koornneef en de dirigent Martin van Broekhoven voor hun medewerking met mooie woorden en bloemen. Ook het koor werd uitvoerig bedankt met de toezegging volgend jaar weer terug te komen. Als slotnummer werd het immer indrukwekkende *Dank sei Dir, Herr* gezongen.

Goede recensies

Een mooi concert waar met een goed gevoel op teruggekeken mag worden. De Maaslandse zangers onder ons waren voor niets zenuwachtig geweest, omdat de recensies lovend waren. Er restte ons nog een versnapering, waarna de bus werd opgezocht en de terugreis werd aangevangen.





Opperste concentratie in Maasland



Bloemen voor Martin

17 t/m 23 oktober

Week 42 - 2022**Nabetrachting Maasland**

Op de eerste maandag van de nieuwe week schreef Martin in een e-mail het volgende: "Allereerst wil ik jullie een compliment maken voor ons concert in Maasland. Ik had dit al eerder willen laten weten, maar ik had een erg druk weekend. Na afloop van de repetitie donderdag had ik nog wel mijn bedenkingen wat dat moest gaan worden in Maasland met natuurlijk ook nog een orgel en akoestiek om rekening mee te houden. We hebben er volgens mij een mooie avond van gemaakt waarbij ook de samenzang zeer werd gewaardeerd. Daarbij ook nog een mooi gevulde kerk. Ik heb niet geteld, maar dat horen we donderdag wel." Het programma voor donderdag stond ook in deze mail.

Nieuw gezicht

Toen het donderdag 20 oktober was geworden en de duisternis al was ingevallen wisten we precies wat er die avond gerepeteerd zou worden. Voorzitter Kees merkte, alvorens te gaan zingen, nog op dat Piet van de Berg in het ziekenhuis lag vanwege een herseninfarct, hij maakt het wel en de verwachting van zijn herstel is gelukkig hoopgevend, er lagen flyers op de piano voor ons concert in Gouda op zaterdag 10 december en we mochten Cees Zuidema verwelkomen, een 2e tenor, die via Aars van Marion kwam luisteren. Daar was applaus voor.

Martin blikte terug op het concert in Maasland. De repetitie, donderdags ervoor, deed hem de moed in de schoenen zakken, maar de uitvoering verliep boven verwachting. Er werd met bezieling en power gezongen en dat was fijn om te horen. Ook het publiek en de kenners waren onder de indruk. De eerstvolgende uitnodiging zit al in de pen.

Geen solist

Met al dit mooie nieuws kon er gestart worden. Er waren negen 1e tenoren en twaalf 2e tenoren aanwezig, een weelde die we lang geleden als normaal beschouwden. Dit mede door de mannen van Orpheus. Ingezongen werd met 42 Rood; *Süßer die Glocken nie klingen*. Na het een aantal keren gezongen te hebben en de nodige correcties waren toegepast, kwam 76 Rood; *Amazing Grace* aan de beurt. Ook hier werd fors aan gesleuteld en als laatste nummer voor de pauze passeerde 96 Rood; *Feliz Navidad*. De pauze werd gebruikt om de kelen te smeren en met nog 1 uur te gaan werd het repetitieprogramma vervolgd met 5 Rood; *Cantique de Noël*. Gijs was er niet dus Martin zong, zoals gebruikelijk met zijn rug naar ons toe dirigerend, de solopartij. Altijd weer een wonderlijk gezicht, maar het gaat uiteindelijk om de zang. En dat was goed. 93 Rood; *Imagine* was het volgende nummer. Een avond met veel zingen, evenzoveel onderbrekingen en opnieuw zingen werd afgesloten met nummer 83 Rood; *Een heel gelukkig Kerstfeest*. Een pittige avond die na afloop goed gemaakt werd door de versnaperingen en de kaas en worst van ons Muziektheater De Ontmoeting.

24 t/m 30 oktober

Week 43 - 2022

Van de secretaris

Donderdag 27 oktober werden we verrast met een e-mail van onze secretaris dat de Cd-opname, na 2 jaar uitstel, op zaterdag 12 november 2022 toch zou gaan plaatsvinden. Een Cd-opname door de koren en muziekvereniging die in het Muziektheater De Ontmoeting wekelijks repeteren. Popkoor Given gaf om uiteenlopende redenen aan niet deel te nemen aan de opnamen. Het RMK werd om 11:45 uur in De Ontmoeting verwacht, de opnamen begonnen om 12:00 uur en duurden tot 13:15 uur. Alle actieve verenigingsleden krijgen kosteloos een CD en voor aanvang van de opnamen werden de deelnemers op een kop koffie of thee getrakteerd.. Lex van Diepen van MUSIC PRODUCTIONS was verantwoordelijk voor de Cd-registratie (opname).

Peter gaf in zijn mailtje de nummers door die opgenomen zouden worden, zodat we thuis nog konden oefenen.

Orpheus

De RMK-mannen die vanaf dinsdag 1 november het Vlaarding's Mannenkoor Orpheus gingen ondersteunen, ontvingen via de mail de muziek die op het kerstconcert in Vlaardingen gezongen werd. Allemaal bekende kost, maar de arrangementen wiken per partij toch voldoende af van onze partituren, zodat er nog echt hard gewerkt moest worden om vlotjes mee te kunnen zingen. Gelukkig werkt met in

Vlaardingen met een zusje van het bij ons bekende Capella Reader n.l. PriMus. Met de bladmuziek erbij en de koptelefoon op moest het lukken om de digitaal aangeleverde muziek onder de knie te krijgen.

Geen huiswerk

Deze week werd er geen huiswerk opgegeven. Aad van der Hoeven zou Martin vervangen en Aad kreeg van Martin de vrije hand om samen met ons de avond zingend door te brengen.

Onze voorzitter Kees had donderdagavond 27 oktober nog wat dienstmededelingen. Op de piano lagen affiches van het concert in Gouda op 10 december en een kaart voor Piet van den Berg.



Kees volgt de verrichtingen van Aad nauwlettend

Aad van der Hoeven

Toen was het woord aan Aad van der Hoeven. Vooraf moest echter de geluidsinstallatie aangepast worden, omdat Aad niet verstaanbaar was. Toen dit door Kees en Nico hersteld was, begon Aad met een herinnering van 53 jaar geleden, toen hij als nieuwe koordirigent in de onderzaal van de Nieuwe Schans, een rokend koor aantrof. Het was toentertijd nog gebruikelijk dat de repetities al rokend en nippend beleefd werden. Iets wat in deze tijd ondenkbaar is. In de jaren (1969-1990) dat Aad het koor dirigeerde werd dat gebruik voorzichtig teruggeschoefd.

Strikdiploma

Er werd ingezongen met 5 Rood; *Cantique de Noël*. Aad vond dat het nummer mooi in het geheugen was blijven hangen. Toen volgde 12 Rood; *Eindelijk Vrede*, een nummer van Ariel Ramirez naar een mannenkoorbewerking van Aad zelf. Dat zit dus al heel wat jaren in de map. Tussen de regels door vertelde Aad dat tijdens een muziekles op het Marnix Gymnasium in Rotterdam een jonge leerling naar de opleiding van Aad vroeg. Die gaf aan dat hij op 4jarige leeftijd zijn strikdiploma behaalde, vervolgens zijn schooltuindiploma en daarna succesvol was afgezwommen voor zijn zwemdiploma A. Hij heeft nooit geen last meer van die knul gehad.

Laurenskerk

Er werd ook nog gezongen, en wel 17 Rood; *Es ist ein' Ros' entsprungen*. Voor dat de pauze begon zongen we ook nog 42 Rood; *Süßer die Glocken nie klingen*. Na de pauze volgde 53 Rood; *Hoor de*

eng'len zingen d'eer. Een nummer van Felix Mendelssohn Bartholdy waar Aad het arrangement van schreef. 192; *Gloria* werd doorgenomen en in het voorspel naar 82 Rood; *Leise rieselt der Schnee* klonken ineens de klokken van de Laurenskerk. Een trucje dat Aad leerde van organist en dirigent Piet van Egmond. Een avond vol anekdotes werd afgesloten met 61 Rood; *Hymne an die Nacht*. Daarna verdween Aad als een speer in de duisternis.

31 oktober t/m 6 november

Week 44 - 2022

Orpheus Vlaardingen

De 3 bassen en 8 baritons die het Vlaarding's Mannenkoor Orpheus versterkten bij hun kerstconcert op woensdag 21 december ontvingen al vroeg in de week het programma voor de komende repetitieavonden.

Elke dinsdagavond werd er gerepeteerd en dat ging aanmerkelijk anders dan in Rozenburg. Het tempo ligt hoog, er wordt doorgezongen en een enkele keer werd er iets herhaald. Niet dat de dirigent nonchalant is, maar het is anders.

Zo heeft iedere dirigent zijn eigen stijl. Het kerstrepertoire is vrijwel gelijk aan het onze, echter in detail verschillen de arrangementen, zodat het voor onze mannen goed opletten was. Overigens heel leerzaam en leuk om te doen. De repetitie op dinsdagavond 1 november vloog dan ook voorbij.

Cd-opname

Martin liet zich ook niet onbetuigd en stuurde het programma voor de opname van de kerst-Cd rond. Met nog 2 weken te gaan zal er gewerkt worden aan 5 Rood; *Cantique de Noël*, 42 Rood; *Süßer die Glocken nie klingen*, 49 Rood; *Dnjes Pojustje*, 83 Rood; *Een heel gelukkig Kerstfeest*, 96 Rood; *Feliz Navidad*, 83.1; *Halleluja* en 192; *Gloria*. Martin benadrukte nogmaals “Laat het niet van de donderdagavond alleen afhangen, maar sla je koormap thuis open, de tekst doornemen en luisteren naar het oefenmateriaal zorgt dat je lekkerder zingt. Bij een Cd-opname komt het er echt op aan en we hebben niet zoveel opnametijd. Succes en tot donderdag.”

Luistervink

Er was donderdagavond 3 november een luisteraar uit Westvoorne aanwezig, die voornemens is tot en met de Kerst te blijven. Daar zijn we maar wat blij mee. Op de piano lag een kaart voor de nog met ziekenverlof zijnde Evert van Hunnik en Piet van den Berg was voldoende hersteld om de repetities weer bij te kunnen wonen. Voorzitter Kees gaf ook nog aan dat op 10 december de bus naar Gouda voor de mee reizende partners € 5,00 kost. Hierna werd er ingezongen. Ja, ja, ja, ja, doe mij nou maar, doe mij nou maar na was de tekst.

Feliz Navidad (t)

Na het opwarmrondje werd 83.1; *Halleluja* doorgenomen. 49 Rood; *Dnjes Pojustje* was het volgende nummer, gevolgd door 42 Rood; *Süßer die Glocken nie klingen*. Als laatste nummer voor de pauze werd 83

Rood; *Een heel gelukkig Kerstfeest* gezongen. De pauze werd gebruikt om onder het genot van een versnapering de sociale contacten te verstevigen. Na de pauze werd als eerst nummer 5 Rood; *Cantique de Noël* gerepeteerd. Ook voor de Vlaardingers een bekend nummer en met voor hen hetzelfde euvel dat het arrangement iets afwijkt. Zo ook bij 96 Rood; *Feliz Navidad*. Waar wij Navidad met een harde natte Rotterdamse T afsluiten zingt men in Vlaardingen Navida. Maar een kniesoor die daarop let. Als laatste werd 192; *Gloria* gezongen. Een plezierige, pittige avond die nog meer glans kreeg door de spectaculaire winst van Feyenoord op Lazio.

7 t/m 13 november

Week 45 - 2022

Vlaardingen

Dinsdagavond 8 november werd in Vlaardingen het repertoire doorgenomen voor het kerstconcert op woensdagavond 21 december. Samen met pianiste Marjan Fey en dirigent Michel de Vlak kende de avond weinig correcties en er werd goed gezongen. Wel werd nadrukkelijk aan alle zangers gevraagd thuis ook te studeren en dan vooral de nummers die met gesloten map gezongen gaan worden.

De Ontmoeting

Donderdagavond 10 november startte de verkoop van de toegangsbewijzen voor ons eigen kerstconcert op zondagmiddag 18 december. De flyers lagen ook klaar en Martin kon al snel met de repetitie be-

ginnen. Ook nu werd er met “Ja, ja, ja, ja, doe mij nou maar, doe mij nou maar na” ingezongen. 83 Rood; *Een heel gelukkig Kerstfeest* was het eerste nummer van deze repetitieavond en inmiddels moet iedereen het nummer kunnen dromen denk je wel eens. Toch ging die vlieger niet op, want er werd nog flink aan gesleuteld. 42 Rood; *Süßer die Glocken nie klingen* had ook nog wat correcties nodig, evenals 96 Rood; *Feliz Navidad*. Toen was het pauze en even rust in de tent.

Spannend

Martin was gespannen en dat was duidelijk merkbaar. Zo drong hij er nadrukkelijk op aan zoveel mogelijk je eigen partij te zingen. Na de pauze werd dat direct ten uitvoering gebracht in 5 Rood; *Cantique de Noël* waarin hij zelf de solopartij voor zijn rekening nam. 49 Rood; *Dnjes Pojustje* werd stevig onder handen genomen en daar net van bekomen volgde 192; *Gloria*. Omdat er nog tijd over was werd ook 83.1; *Halleluja* nog gezongen. Met het verzoek om zaterdag uiterlijk om 11:45 uur in het Muziektheater De Ontmoeting aanwezig te zijn, ging eenieder huiswaarts. Op naar de Cd-opname!



Cd-opname

Zaterdag 12 november 2022 was het dan eindelijk zover. Eerder stond de opname gepland op zaterdag 28 november 2020, maar corona gooide behoorlijk roet in het eten. Na nogmaals wat datums geprikt te hebben en ook weer door moesten strepen was daar dan, het moment suprême. Canticum Novem, U.D.I. het Rozenburgs Dameskoor en Popkoor Given zouden meewerken, maar muziekvereniging U.D.I. en popkoor Given haakten op het laatste moment af zodat wij wat meer tijd kregen om onze kunsten goed op de Cd te krijgen.

Spanning

De spanning was om te snijden en met onze Vlaardingse gastzangers moesten we voor aanvang en na het zingen 5 seconden muis en muisstil zijn. Ook alle telefoons uit. Alleen Arie bleef bereikbaar, want zijn mobieltje ging tussen de opnamen vrolijk af. Een kuchje of snuifje was voldoende om een nummer opnieuw te moeten zingen. Met het dimmen van een uitkomende stem en een zwijgplicht voor sommige 2e tenoren werd het een bewogen uurtje. Zowel Martin als opnameleider Lex van Diepen bleven tot het laatst zeer kritisch. Op de piano werden we begeleidt door Marlous Smit met wie we al eerder kennis hebben gemaakt. Toch lukte het om op tijd alle nummers op de gevoelige band te krijgen zodat Van Diepen de opnames verder kon uitwerken. We waren buitengewoon benieuwd naar het eindresultaat.



Martin, Malous Smit en het koor tijdens de Cd-opname

De opgenomen nummers zijn: 5 Rood; *Cantique de Noël*, 42 Rood; *Süßer die Glocken nie klingen*, 49 Rood; *Dnjes Pojustje*, 83 Rood; *Een heel gelukkig Kerstfeest*, 96 Rood; *Feliz Navidad*, 83.1; *Halleluja* en 192; *Gloria*.

Zodra de Cd uitkomt, ontvangen alle deelnemers een gratis exemplaar.

14 t/m 20 november

Week 46 - 2022

Nabetrachting Cd-opname

Maandag 14 november stuurde Martin een korte nabetrachting over de Cd-opname. “Het was best zwoegen deze zaterdag om de nummers op de CD te krijgen. Een lasti-

ge taak voor mij was om de zang op niveau te krijgen, maar jullie toch ontspannen en gemotiveerd te houden. Donderdag zal ik er nog wat meer over vertellen en waarschijnlijk heb ik dan het eindresultaat kunnen beluisteren dat Lex, de geluidsman, mij toestuurt. Onze secretaris heeft, vooral op verzoek van onze Vlaardingse gasten, de oefenbestanden opgestuurd en ik vraag dringend aan jullie om daar door de week mee aan de slag te gaan, geloof me dat dat het zangplezier alleen maar vergroot.” Martin vulde het berichtje nog aan met de nummers die de komende donderdag gezongen gingen worden.

50 jaar getrouwd

Donderdag 17 november opende voorzitter Kees met het heugelijke bericht dat Leen

Kuiper 50 jaar getrouwd is met zijn Tineke. Reden genoeg om hem van harte luid toe te zingen met in het achterhoofd dat het hem wel een rondje gaat kosten. Dat werd ruimschoots goedgeemaakt.

Terug van weggeweest was Harry Verboon, de zoon van Arie. Naast de Vlaardingse gastzangers blijft Harry tot en met ons kerstconcert op 18 december de 2e tenoren ons ondersteunen.

Gouda

Tenslotte vertelde onze voorzitter Kees over zijn bezoek aan de Sint-Janskerk in Gouda. Een schitterende kerk, waar we ons absoluut van de beste kant moeten laten horen.

Sorry mannen

Daarna nam Martin de microfoon. Hij verontschuldigde zich aan de drie 2e tenoren op de achterste rij die hij tijdens de Cd-opname buitenspel zette. Eerder was hij in de veronderstelling dat de wanklanken daar vandaan kwamen. Uit de opname bleek dat het toch uit een andere hoek kwam. Sorry mannen!

De kwaliteit was van dien aard dat de opnamen niet Cd waardig zijn. Als bewijs daarvoor werden een aantal nummers via de geluidsinstallatie afgespeeld. Tja, het klonk allemaal wel wat bombastisch. Martin opperde nog dat het kwam omdat we niet blij keken tijdens de opnamen, maar steekhoudender was de opmerking dat we misschien wat vaker in de bijzaal van De Ontmoeting moeten repeteren, zodat hij de foutjes beter kan horen.

Na de teleurstelling van de Cd-opname verwerkt te hebben, werd er ingezongen.



Opnameleider Lex van Diepen aan het werk

Zingen

Als eerste nummer werd 53 Rood; *Hoor de eng'len zingen d'eer*: gezongen met de tenoren als tegenstem. Omdat het zo gemakkelijk in het gehoor ligt zijn we snel geneigd de melodie te zingen en dat is niet de bedoeling. Na de nodige correcties volgde 60 Rood; *Little Drummer Boy*, waarbij de tenoren de tekst zingen en de bassen en baritons pom, pom, pom zingen. Hierbij is het juiste ritme houden het moeilijkst. Als laatste nummer voor de pauze zongen we 61 Rood; *Hymne an die Nacht*. Een mooi nummer, waarbij ditmaal de tenoren tot wanhoop van Martin een tussensprintje maakten. Hij merkte dan ook op "als Beethoven zegt 'Sehr langsam und ausdrucksvoll' dan bedoelt hij ook ZEER LANGZAAM." En nu maar proberen dit te onthouden.

De pauze maakte veel goed, temeer omdat de versnapering door Leen betaald werd. Direct na de pauze werd ingezet met 76 Rood; *Amazing Grace*. Dat liep lekker, dus al snel werd 98 Rood; *Blue Christmas*

doorgenomen. Een leerzaam momentje voor Frits, want hij zag het pauzeteken over het hoofd en zong als “enige” dapper door naar *green Christmas*. Het is hem inmiddels vergeven. Met 12 Rood; *Einde-lijk Vrede* werd de avond beëindigd.

[Link naar Cd-opname](#)

Zaterdag 19 november stuurde de secretaris een link naar de Cd-opnamen van 12 november om deze via internet te kunnen beluisteren. Dit gedaan hebbende vond een aantal leden dat de kwaliteit meeviel. Er zal, ondanks deze positieve geluiden, geen Cd van gemaakt worden.

Ook ontvingen we nog een bericht over het kerstconcert in Gouda. De bus vertrekt om 16:45 uur vanuit Rozenburg, het advies is om je warm te kleden. Zowel het zangprogramma als de opstelling werden hierin bekendgemaakt.

21 t/m 27 november

Week 47 - 2022

Zingen zonder map

Van Orpheus kwam via de e-mail het verzoek om *Stille Nacht*, *Veni Jesu*, *Tollite Hostias* en *Mary's Boychild* uit het hoofd te leren, zodat tijdens het kerstconcert in Vlaardingen met gesloten map gezongen kon worden. Een behoorlijk pittige opgave, omdat wij de nummers wel kennen, maar de arrangementen net iets ander zijn. We kunnen gelukkig altijd nog playbacken.

Volle bak

Donderdagavond 24 november was het Muziekcentrum De Ontmoeting goed gevuld. Voorzitter Kees deelde mee dat we volgende week zeker moesten komen repeteren, omdat de Sint dan boterletters zal brengen. Hij herinnerde ons ook aan de kledingvoorschriften in Gouda: zingen in gilet met rode strik en rode pochet. Omdat Frits jarig was geweest werd hij toegezongen.

Nog 1 x de Cd-opname

Na dit alles gedaan hebbende kwam Martin nog even terug over zijn actie drie 2e tenoren te kritisch te hebben toegesproken tijdens de Cd-opnamen. Na nogmaals zijn excuses aangehoord te hebben konden we gaan inzigen.

Jo, jo, jo

Jo, jo, jo en dan nog wat oefeningen waren voldoende om de stemmen los te krijgen zodat het eerste nummer 78 Rood; *Nu daagt het in het oosten* er inging als zoete koek. 82 Rood; *Leise rieselt der Schnee* leverde eveneens weinig problemen op. Anders was het bij 68 Rood; *Les cloches du hameau*. Het nummer stak in een nieuw jasje met de originele Franse tekst en de fonetische tekst. Ook het arrangement was iets aangepast. We worstelden ons er dapper doorheen en voor dat het pauze was zongen we nog 60 Rood; *Little Drummer Boy*. Daarbij werd de vraag gesteld: “waarom staat het pom, pom, pom ook niet fonetisch opgeschreven.” En dat was lachen. De pauze was zo voorbij en nog met de smaak van de versnapering nog op de tong werd 96 Rood; *Feliz Navidad* doorgenomen. Het wat bom-

bastische nummer 12 Rood; *Eindelijk Vrede* passeerde de revue en vervolgens kwam 60 Rood; *Little Drummer Boy* nogmaals voorbij. Als laatste zongen we 4 Rood; *Ere zij God*. We kennen het wel al blijft het opletten om op het juiste moment weer te gaan zingen. Maar, we kwamen steeds beter in het kerstrepertoire te zitten en dat gaf een goed gevoel.

28 november t/m 5 december

Week 48 - 2022

Opstelling Gouda

Op 29 november ontvingen we aanvullende informatie voor het kerstconcert van 10 december 2022 in Gouda. Omwille van de verwachte kou werd het kledingadvies als volgt aangepast: smoking met gilet, wit smokingoverhemd, rode strik en pochet, zwarte sokken en schoenen en ... warme onderkleding. Bijgevoegd ook de instructies voor de opkomst op het podium met de door Rinus Selling gemaakte opstelling zoals wij in Gouda gingen optreden.

Uit het hoofd

Ook Martin liet van zich horen met de opmerking dat we voor het concert in Gouda nog 2 repetities hadden. Hierna nog 1 repetitie voor ons eigen kerstconcert in het Muziektheater De Ontmoeting. Tijdens deze repetities moesten we alles meermaals doorzingen omdat we het repertoire nu wel kennen. Alleen 68 Rood; *Les cloches du Hameau* behoeft nog wat aandacht (zingen we niet in Gouda), zeker voor degenen die het Frans niet voldoende beheersen.

Van Orpheus Vlaardingen is bekend dat zij gedurende hun concert 4 stukken uit het hoofd zingen en het leek Martin een mooie uitdaging dat we ons best gingen doen om nr. 12 Rood; *Eindelijk Vrede*, uit het hoofd te zingen.

Buskaartje

Toen het donderdag 1 december was deelde onze voorzitter Kees mede dat Evert van Hunnik weer onder ons is en dat de partners, die ook met bus naar Gouda mee reizen, een buskaartje konden kopen. Na afloop van de repetitie kregen alle zangers een boterletter. Na dit gehoord hebbende, werd de Sint postuum van harte toegezonden.

Programma kerstconcert

Martin wilde het hele programma van ons kerstconcert in het Muziektheater De Ontmoeting doornemen en na even ge oed en ge aat te hebben, begonnen we met 8 Rood; *Stille Nacht*. In sneltreinvaart volgde 42 Rood; *Süßer die Glocken nie Klingen* en 68 Rood; *Les cloches du Hameau*. Na 12 Rood; *Eindelijk Vrede* werd 5 Rood; *Cantique de Noël* gezongen waarin Gijs de solopartij voor zijn rekening nam. Het tempo lag hoog en de correcties waren minimaal want nauwelijks bekomen van 78 Rood; *Nu daag het in het Oosten* gingen we alweer verder met 49 Rood; *Dnjes Pojustsje*. Tenslotte werd voor de pauze nog 76 Rood; *Amazing Grace* gezongen. Toen was er de welverdiende pauze.

Na deze welkome onderbreking gingen we verder met 82 Rood; *Leise Rieselt der Schnee* gevolgd door bladzijde 3 van 68

Rood; *Les cloches du Hameau*. Martin ontdekte dat het koor zijn arrangement anders gezongen had dan dat hij het voorschreef dus moest het opnieuw worden gezongen.. 93 Rood; *Imagine* gaf minder opmerkingen en ook 83; *Halleluja* werd bijna foutloos gezongen. Na het pom, pom, pom van 60 Rood; *Little Drummer Boy* volgde 96 Rood; *Feliz Navidad* en toen het even voor 21:45 uur was zongen we nog 4 Rood; *Ere zij God*. Toen was de koek op, maar gelukkig lagen de boterletters er nog. Met een tas “vol” lekkers aanvaardden we de thuisreis.

5 t/m 11 december

Week 49 - 2022

Dag Sinterklaasje

De Sint had het land nauwelijks verlaten of de kerst diende zich nadrukkelijk aan. De opstelling, tijdens onze medewerking aan het kerstconcert in de St-Janskerk in Gouda, werd rondgestuurd. In een ander berichtje werd nogmaals het te zingen programma, de vertrektijd van de bus naar Gouda en de kledingvoorschriften medegedeeld. Het kon dus niet meer misgaan.

Koornieuws

Voor het zover was moest er nog een keer gerepeteerd worden. Donderdag 8 december zat de grote zaal van het Muziektheater De Ontmoeting lekker vol. Dit kwam mede door de mannen uit Vlaardingen, die niet



De voedselbank op draait volle toeren

alleen ons eigen kerstconcert ondersteunden, ook meegingen naar Gouda. De voorzitter van Orpheus nam nog even de microfoon om hun kerstconcert in Vlaardingen te promoten en toegangskaarten te verkopen. Vervolgens nam onze voorzitter Kees het woord en deelde mede dat Frank van der Meer vanwege een trombosebeen deze avond de repetitie niet kon bijwonen. Nog slechter nieuws dat onze 1e tenor Jan van Winden op 74-jarige leeftijd was overleden. Al geruime tijd kon Jan wegens ziekte de repetities niet bijwonen en de hoop op herstel was reeds vervlogen. Toch kwam dit overlijdensbericht nog geheel onverwacht. De afscheidsdienst werd op woensdagmorgen 14 december in Nieuwehoorn gehouden. Nadere informatie hieromtrent zou volgen.

Zingen

Er werd ook nog gezongen. Het programma voor Gouda zou doorgenomen worden en na het inzingen werd geopend met 61 Rood; *Hymne an die Nacht*. Zonder al te

veel onderbrekingen worstelden we ons door het programma wat in hoog tempo werd afgewerkt. 17 Rood; *Es ist ein' Ros' Entsprungen*, 42 Rood; *Süßer die Glocken nie Klingen*, 192; *Gloria*, 96; Rood *Feliz Navidad*, 49 Rood; *Dnjes Pojustsje*, 60 Rood; *Little Drummer Boy*, 83 Rood; *Een heel gelukkig Kerstfeest*, 4 Rood; *Ere zij God*, 68.1 Rood; *Les cloches du hameau* en als laatste lied voor de pauze 98; Rood *Blue Christmas*. Toen was het 'Tiet veur 'un pafke.' Een enkeling maakte daar gebruik van, maar de meeste aandacht ging toch uit naar een versnapering. Omdat 68.1 Rood; *Les cloches du hameau* nog niet voldoende was doorgenomen stond het nummer als eerste op het programma na de pauze. Toen het eindelijk goed klonk, denderde de trein weer verder met een herhaling van 61 Rood; *Hymne an die Nacht*, 17 Rood; *Es ist ein' Ros' Entsprungen*, 42 Rood; *Süßer die Glocken nie Klingen*, 192; *Gloria*, 96; Rood *Feliz Navidad*, en 49 Rood; *Dnjes Pojustsje*. Ter voorbereiding op de afscheidsdienst van Jan van Winden werden ook 19; *I Need Thee Every Hour*, 12; *Good Night Dear Friends* en 166; *Kol' slaven naš gezongen*. Hierna mochten we naar huis en de meesten deden dat ook. Het harde werken was voor anderen een reden om nog even uit te blazen in de omgeving van de bar.

Maarten 't Hart

Op donderdag 8 december overleed onze 2e tenor Maarten 't Hart op 82-jarige leeftijd.. Maarten was eerder 9 jaar lid van het koor en besloot in november 2021 de draad weer op te pakken. Jammer genoeg niet voor lang.

Kerstconcert Sint-Janskerk Gouda

Het was een volle bus die zaterdagmiddag 10 december, precies om 16:45 uur, naar Gouda vertrok. Niet alleen de zangers hadden een plaatsje opgezocht in de bus; velen hadden ook hun partner meegenomen. Na een korte tussenstop bij het tankstation aan de Tienmorgenseweg, een omgeving waar inmiddels een behoorlijk aantal zangers wonen, volgde een voorspoedige reis naar Gouda.

We kwamen ruim op tijd de kerk binnen, ondanks het fijt dat de bus niet tot aan de kerk mocht rijden. Er moest nog een stevig stukje gewandeld worden. Niet erg, want de smalle straatjes waren feestelijk verlicht, de mensen versieren hun bomen en genieten van die heerlijke tijd, verlichte sterren versieren de ramen, maar op de hoek stond geen heilsoldaat. Een sfeer, bijna tastbaar zoals we het later die avond zouden zingen met 'Een heel gelukkig Kerstfeest.' Zoals eerder bekend was gemaakt was het erg koud in de kerk, maar de koffie en thee maakten veel goed. Met Matthijs Breukhoven (ja, de zoon van) op het orgel en Jelena Popovic op de vleugel werd er ingezongen. Het koor Deo Sacrum, het Chr. Gemengd Koor Hosanna en de soliste, sopraan Saejeong Kip hadden al eerder van zich laten horen.

Het concert

Na de boterham en nog een kop koffie stroomde de luisteraars binnen en klokslag 20:00 uur opende de voorzitter van de concertcommissie de avond, gevolgd door samenzang. Het koor zong vervolgens a capella *Hymne an die Nacht*, *Es ist ein Ros' entsprungen* en *Süßer die*

Glocken nie klingen. Onder de klanken van het tussen 1732 en 1737 gebouwde Moreau-orgel met Matthijs Breukhoven aan de toetsen werd het indrukwekkende *Gloria* gezongen. Na samenzang, de soliste en Deo Sacrum zongen wij *Feliz Navidad*, *Dnjes pojustje* en *Little Drummer Boy*. De avond werd zingend afgesloten met *Ere zij God*. Tevreden maar koud tot op het bot werd de thuisreis aangevangen. Op naar ons eigen kerstconcert.

Bedankje uit Gouda

Zondag 11 december kwam het volgende berichtje uit Gouda binnen.

Ha Kees, Martin en koorleden, Namens het Chr. Gemengd koor Hosanna wil ik jullie bedanken. Wat was het een mooie avond in de Sint Janskerk. Het koor heeft heel mooi gezongen en het gezamenlijk Stille nacht vond ik heel ontroerend mooi.

Het was een bijzonder fijn contact met jou Kees! Martin, via Suzanne wist ik al dat je een goede dirigent bent, geen woord van gelogen.

En natuurlijk dank aan alle mannen van het Rozenburgs Mannenkoor. Wie facebook heeft kan hosannagouda opzoeken voor meer foto's. En misschien leuk om Hosanna te gaan volgen op facebook.

Nogmaals heel hartelijk dank.
Hele goede feestdagen en een gezond en muzikaal 2023 toegewenst.



Gouda heeft genoeg te bieden volgens Piet

KERSTCONCERT

Chr. Gemengd koor
Hosanna Gouda
Za. 10 december
St. Janskerk Gouda | 20.00 u.

Medewerkenden:

- Rozenburgs Mannenkoor
- o.l.v. Martin van Broekhoven
- Sopraan: Saejeong Kim
- Koor Deo Sacrum, Loosduinen
- Vleugel: Jelena Popovic
- Orgel: Matthijs Breukhoven

Algehele muzikale leiding: André Vis

Toegangsprijs € 12,50 in de voorverkoop en € 15,00 voor aanvang concert
Kinderen t/m 12 jaar gratis entree.
Kaarten zijn verkrijgbaar bij Boekhandel Smit, Korte Tiendeweg 19 en de Sint Janskerk, Achter de Kerk 2.
Telefonisch te bestellen via 0182- 78 58 78 of www.hosannagouda.nl [hosannagouda](https://www.facebook.com/hosannagouda)



Het koor in volle glorie in Gouda

12 t/m 18 december

Week 50 - 2022

De gebedsdienst voor Jan van Winden werd gehouden op woensdag 14 december 2022 om 10.00 uur in het “Uitvaart-centrum Kievit” aan de Stoofweg 2 in Hellevoetsluis. Het koor was uiteraard bij de afscheidsdienst aanwezig. Bij het binnebrengen van Jan door zijn kinderen zong het koor het lied *De Nacht*. Later in de dienst werd *I Need Thee Every Hour* gezongen. Na de dienst volgde *Kol’ slaven nas Gospod* en bij het uitdragen van Jan werd *Good Night Dear Friend* gezongen. Een plechtige bijeenkomst die eindigde op de begraafplaats.



1e tenor Jan van Winden 1948 - 2022

Uitvaartdienst

Tijdens de afscheidsdienst van Jan van Winden sprak onze voorzitter Kees Hokke namens het RMK de familie toe.

Jan, sinds 13 september 2012 lid van het Rozenburgs Mannenkoor, was een welkome aanvulling bij de 1e tenoren, mede omdat het clubje tenoren steeds kleiner werd. Aangespoord door Bert Hut, op zijn 65e verjaardag, was hij gelijk enthousiast en maakte zich al snel de te zingen nummers eigen. Dat hij op een gegeven moment werd gevraagd om bij het kleinkoor Dissonant aan te schuiven vond hij een extra kers op de taart, zeker ook omdat je dan voor kleine gezelschappen optreedt, in bejaarde tehuizen en dergelijke.

Het ging de familie de laatste jaren niet voor de wind, nadat Jan al een nier had afgestaan aan zijn vrouw, kwam zij toch vrij kort daarna in april vorig jaar te overlijden hetgeen een grote leegte en pijn achterliet. Dit voorjaar had Jan de draad weer opgepakt om te gaan zingen maar helaas werd bij hem een abces in zijn mond aangetroffen waarna het bergafwaarts ging met zijn gezondheid. Na het laatste contact met hem op 12 oktober, door onze zorgcommissie, gaf hij aan dat hij wilde komen luisteren naar zijn koor in Maasland, maar dit mocht niet zo zijn.

Helaas maakte hij ook de geboorte van zijn derde kleinkind niet meer mee

in het voorjaar van 2023. Op verzoek van Jan om te zingen gedurende zijn uitvaartplechtigheid hebben wij graag gehoor gegeven en wij vinden het fijn dat hij een mooie periode bij het koor heeft gehad. Wij wensen Mark, Jeroen, Ruud en verdere familieleden veel sterkte bij het verwerken van dit grote verlies.

Leen Lagerwerf

Op 13 december vernamen we via desecretaris dat onze oud 1e tenor Leen Lagerwerf op 87-jarige leeftijd was overleden. Leen was lid van ons koor van 1 maart 2003 tot 1 juli 2021. Hij heeft ook een aantal optredens met Dissonant meegezongen. Samen met IJsbrand de Boer kwam hij wekelijks uit De Lier om de repetities bij te wonen.



1e tenor Leen Lagerwerf 1935 - 2022

Door afnemende gezondheid kon hij dat helaas niet meer opbrengen en nam hij in 2021 afscheid van het koor. Jammer, Leen was een man met een goede stem, humor en een gezelschapsmens.

Het RMK werd uitgenodigd de uitvaartdienst op 15 december bij te wonen maar hoefde niet te zingen. De afscheidsdienst was in de Domkerk, Hoofdstraat 51 in De Lier.

Arie van der Kooy

De voorzitter van het Vlaarding's Mannenkoor Orpheus Arie van der Kooy nam donderdag 15 december als eerste het woord. Hij promootte het eigen kerstconcert op woensdag 21 december in de Grote Kerk van Vlaardingen waar ook 3 bassen en 8 baritons van het RMK aan mee zouden werken. De toegangsprijs van € 15,00 was zelfs verlaagd naar € 10,00. De prijs hoefde dus geen beletsel te zijn om te komen.

Jarige

Komfort & Joy en Miroslav Dimitrov waren ook van de partij. Vooraf aan de repetitie had Kees Hokke nog een heuglijke mededeling: Arie Verboon vierde die dag zijn 83e verjaardag. En dan toch komen zingen, chapeau Arie! Het toezingen leverde een rondje in de pauze op en dat werd zeer gewaardeerd. Martin blikte nog even terug op het concert in Gouda en vond dat het een goed concert was. Hierbij refereerde Martin ook naar de eerder beschreven reactie vanuit Gouda op zondag 11 december.

Generale

Hierna mochten we gaan zingen. Geopend werd met 8 Rood; *Stille Nacht*. Tijdens 5 Rood; *Cantique de Noël* zong Jolentha Zaat van Komfort & Joy de solopartij. 76 Rood; *Amazing Grace* was het volgende nummer en 96; Rood *Feliz Navidad* was het een na laatste nummer voor de pauze. Voor de pauze werd nog 68.1 Rood; *Les cloches du hameau*. Toen pas mochten we aan de versnapering van Arie proeven. Omdat de kaartverkoop voor ons eigen concert nog wat achterbleef volgde een oproep om vooral de burens en familie er nog eens te wijzen op het concert van aanstaande zondag. Het Nederlands elftal zat al in het vliegtuig naar huis, dus voor de finale van het WK-voetbal hoefde je niet thuis te blijven.

Na de pauze werd het programma weer opgepakt en wel met 93; *Rood Imagine*. Vrijwel zonder opmerkingen werd 83 Rood; *Een heel gelukkig Kerstfeest* gezongen evenals 83; *Halleluja*. De kerstsfeer zat er goed in want ook 4 Rood; *Ere zij God* klonk goed en om het af te leren passeerde 68.1 Rood; *Les cloches du hameau* nog een keer. En dat zat hem voornamelijk in het nieuwe arrangement, dat net iets anders was dan de eerdere versie. Maar goed, we waren klaar voor ons eigen kerstconcert.

Vanuit Maasland kwam het bericht binnen dat onze bas Arie Verboon getroffen was door een TIA. Gelukkig werd al snel duidelijk dat de schade beperkt was, maar het was toch schrikken. Op zondag 18

december was Arie nog niet voldoende hersteld om het concert bij te kunnen wonen.

Sfeervol kerstconcert RMK

De penningmeester was aanvankelijk wat bezorgd over de kaartverkoop naar aanloop van het kerstconcert van het Rozenburgs Mannenkoor.

Vanwege de te spelen WK-voetbalfinale op zondagmiddag 18 december 2022 werd de aanvangstijd van het concert vervroegd naar 13:30 uur. Dit bleek voor de liefhebbers geen beletsel om naar Muziektheater De Ontmoeting te komen.

Opening

Het Rozenburgs Mannenkoor opende in het donker met de eerste 2 coupletten van het *Stille nacht* waarna het publiek het 3e couplet kon meezingen. De toon was gezet en na een introductie door Jannelieke volgde het RMK met *Süsser die Glocken nie Klingen*, *Les Cloches du Hameau* en *Eindelijk Vrede*. Komfort & Joy zong vervolgens het Catalaanse Kerstlied *Los Pastores* en het bekende Engelse kerstlied *God Rest Ye Merry Gentlemen*. Opvallend in het geheel was de zware bas van Koos Sekreve en de heldere stem van Jolentha Zaat.



Stille Nacht in het donker gezongen

Toen het licht in de zaal uitging voor het zingen van '*Stille Nacht*' waren alle stoelen bezet. Men had er twee jaar op moeten wachten, maar nu mocht het weer. Martin van Broekhoven had de algehele muzikale leiding. Akoestisch duo Komfort & Joy en pianist Miroslav Dimitrov vulden, naast het Rozenburgs Mannenkoor, het programma in en Jannelieke Aalstein praatte op een vlotte manier de nummers aan elkaar.

Samen met het koor werd het tweede blokje afgesloten met het lied *Cantique de Noël*. *Nu daagt het in het oosten* was de samenzang, waarna het RMK het weer overnam met het krachtig gezongen *Dnjes Pojustje*. Hierna volgde *Amazing Grace*. Het RMK zong het eerste couplet en Jolentha nam, met haar welluidende stem, het tweede couplet voor haar rekening. Het koor zong het lied verder uit en sloot met het sterk gezongen *Goria* van

Gounod het blokje af. Toen was Miroslav Dimitrov aan zet en met Martin van Broekhoven speelden zij quatre-mains een piano intermezzo. Na dit prachtige samenspel op de vleugel zong het koor *Es ist ein Ros' entsprungen, Leise Rieselt der Schnee* en *Hymne an die Nacht*.

Met het publiek werd *Hoor de Eng'len zingen d'eer gezongen*. Komfort & Joy speelde en zong met veel toewijding en plezier *Schijn een licht in het Duister* en *Happy Xmas* en het RMK nam het vervolgens weer over met de liederen *Imagine*, *Hallelujah* en *Een heel gelukkig kerstfeest*. Nog eenmaal speelde en zong Komfort & Joy een blokje van drie nummers t.w. *White Christmas*, *Winter Wonderland* en *Merry Xmas Everybody*. Samen met het RMK werd het *Blue Christmas* gezongen waarna het koor nog 1 maal a capella zong en wel het lied *Little Drummer Boy*. Komfort & Joy en het RMK beëindigde de middag met *Feliz Navidad*.

Nadat alle medewerkers door RMK-voorzitter Kees Hokke in de bloemen waren gezet en uitvoerig werden bedankt, volgde nog samenhang met het altijd indrukwekkende *Ere zij God*. Een mooie middag was ten einde, het 95 jaar oude koor had wederom laten horen dat het nog voldoende spirit en muzikaliteit in zich heeft klinkende concerten te geven. Een oproep om zich als nieuw koorlid aan te melden kon echter niet uitblijven en gezien de positieve reacties uit het publiek na afloop van het concert zou je verwachten dat er in januari zelfs een ledenstop moet worden ingesteld. We gaan het zien op de eerste repetitie avond op donderdag 12 januari 2023.

Voor het koor was dit concert tevens de afsluiting van het jaar 2022. We konden na de gezellige nazit in Muziektheater De Ontmoeting de smoking in de kast hangen en de kerstmap met een goed gevoel sluiten.



RMK met Komfort & Joy en Miroslav Dimitrov

19 t/m 25 december

Week 51 - 2022

Dinsdag 20 december ontvingen we het bericht dat mevrouw Fens-Verbeek op 88-jarige leeftijd was overleden met het verzoek van de familie om woensdag 28 december medewerking te willen verlenen aan de uitvaartdienst in de St-Martinuskerk in Zwartewaal.

Mevrouw Fens is de weduwe van ons overleden lid Leo Fens en heeft ons koor jarenlang financieel ondersteund. Het bestuur had besloten hieraan gevolg te geven en deed een oproep aan de leden om zich hiervoor op te geven.

Kerstconcert Orpheus

Woensdag 21 december was voor de 10 RMK-zangers met het Vlaarding's Mannenkoor Orpheus een spannende dag. Arie Verboon bleef nog thuis dus de versterking van de bassen kwam van Kees en Leen. Al vroeg in de middag werden de mannen verwacht in de Grote Kerk van Vlaardingen. Uiteraard werd die middag het hele programma doorgenomen, samen met Marjan Fey op de piano, sopraan Wendy Roobol en het koor The Green Forest Selection uit Schiedam o.l.v. Robert Verheul en begeleider Amrish Basdew op piano. De algehele muzikale leiding had de dirigent van Orpheus Michel de Valk. Toen was het wachten op het openen van de deuren. Met een boterham en koffie werd het laatste uur doorgebracht en klokke 20:00 uur mochten we het openingsnummer *Toillite*

Hostias zingen. Uit het hoofd en dat bleek uiteindelijk een aangename verrassing. Dat moeten we ook in Rozenburg wat vaker gaan doen. Ook *Veni Jesu, Stille Nacht* en *Mary's Boy child* werd uit het hoofd gezongen. De overige nummers werden uit de map gezongen. Het was een mooi concert en leuk om aan mee te werken. Later verscheen op internet de hiernavolgende recensie.

Recensie

Kerstconcert 2022 van Vlaarding's Mannenkoor Orpheus was groots en luisterrijk. Het laatste klassieke kerstconcert in de Grote Kerk van Vlaardingen is een groot succes geworden. De meer dan 350 bezoekers hebben genoten van de indrukwekkende mannenzang van Orpheus Vlaardingen, van het fijne dameskoor The Green Forest Selection, van de geweldige sopraan Wendy Roobol en de sfeervolle klanken van de piano die bespeeld werd door de gerenommeerde Marjan Fey. De zeer gevarieerde avond stond muzikaal onder leiding van de deskundige dirigent van Orpheus: Michel de Valk die natuurlijk ook de samenzang met de volle kerk leidde. Vele bezoekers lieten na afloop spontaan weten een enorm fijne avond te hebben gehad in de sfeervol verlichte en behaaglijk verwarmde Grote Kerk; een heerlijke voorbereiding op een waardevol kerstfeest.

26 december t/m 1 januari

Week 52 - 2022**Mevrouw Fens**

Er hadden zich woensdagmiddag 28 december ruim 30 koorleden aangemeld om medewerking te verlenen aan de uitvaartdienst van mevrouw Fens-Verbeek. Het werd een waardige dienst waarin een nichtje van mevrouw Fens, Ds. Hetty Cohen Stuart-Fens voorging. Na het welkom, het aansteken van de kaarsen en het voorlezen van het gedicht "Uit ons licht" zong het koor 76.1; *Tebe pojem*. Afgewisseld door orgelspel haalde familieleden herinneringen op aan de fijne tijd die zij bij hun tante en oom hebben doorgebracht. Warme herinneringen waar de familie met een goed gevoel op terug keek. Het geheel maakte de overdenking niet zwaarmoedig of verdrietig maar eerder dankbaar en blij om haar gekend te hebben. Het koor zong aansluitend aan de overdenking 19; *I Need Thee Every Hour*. Na het Onze Vader werd nog 104; *De Nacht* gezongen waarna de familie mevrouw Fens naar het crematorium begeleidde en de zangers naar huis gingen.

Gijs Ravenstijn

Uit het verre België op zondag 1 januari 2023 het volgende berichtje binnen.

Geacht Bestuur en leden van (mijn) het Rozenburgs Mannenkoor.

Langs deze weg wil ik toch het Bestuur en het Gehele Rozenburgs Mannenkoor een mooi en gelukkig 2023 wensen, met veel zangplezier... (Ik mis toch het R.M.K.) Gelukkig heb ik hier een leuk koor (gemengd) gevonden met $\pm$ 45 leden waaronder 20 mannen. Het koor bestaat nu iets meer dan 2 jaar en heet 't Ziel wat een touwtje betekent.

We zingen hoofdzakelijk Nederlandse muziek.... en we oefenen in de kerk recht tegenover onze woning. Onze dirigente is Anita Verlinden, organiste en pianiste van diverse kerken, een vlotte dame met vele capaciteiten..... Ik zal mijn jaarlijkse bijdrage overmaken.... Leen Kuiper, zodat ik Nieuwsbrief kan blijven ontvangen en op de hoogte blijf van het R.M.K.

Met vriendelijke groet,
Gijs Ravenstijn

2 t/m 8 januari

Week 1 - 2023**Nieuwjaarsreceptie**

Donderdagavond 5 januari hield het koor haar 95e Nieuwjaarsreceptie in Muziektheater De Ontmoeting. Dat is altijd een drukbezocht evenement waar de zangers en hun partners massaal op afkomen. Of dat nu kwam om de koffie met gebak of door het gezellig samen zijn zonder coronabeperkingen, we zullen het nooit weten. De sfeer was in elk geval prima. Na de koffie mocht voorzitter Kees Hokke het woord nemen. Allereerst blikte Kees

terug op het achterliggende jaar waarvan de start nog bemoeilijkt werd door de toen geldende coronamaatregelen. Toen die half januari versoepeld werden, mocht Muziektheater De Ontmoeting weer open en kon er weer gezongen worden. Wat volgde was een opsomming van de concerten en repetities die in 2022 hebben plaatsgevonden met als laatste het mooie kerstconcert met Komfort & Joy en Miroslav Dimitrov. Wat de toekomst zal brengen is nog ongewis. Wel staat vast dat er op zondagmiddag 4 juni een concert zal plaatsvinden in de Bedevaartskerk te Brielle met Zanggroep Encore uit Rockanje.

Huldiging jubilarissen

Na dit nieuws en een borrel werd het tijd voor de huldiging van de jubilarissen. Gerrit Vos en Jaap Moerman waren beide 12½ lid en ontvingen uit handen van de voorzitter een flesje wijn en een bokaal met hierin het RMK-logo gegraveerd. Frank van der Meer zingt inmiddels 25 jaar in het koor en naast de bloemen voor zijn vrouw ontving Frank de jubileumspeld van het RMK. Uit handen van de vertegenwoordiger van het Koninklijke Zangers Verbond ontving Frank naast een oorkonde, eveneens een jubileumspeld. Daar moest op getoost worden. Na deze plichtplegingen sprak onze dirigent Martin van Broekhoven. Ook hij keek met tevredenheid terug op 2022. Hierna moest er gezongen worden. Uit het hoofd werd *Tebè pojem* en *Mnogaja ljèta* foutloos gezongen maar bij *Mijn Nederland* viel het niet mee. Het mocht de pret niet drukken en dat bleek toen er nog heel lang werd nagepraat.

Gerrit Vos 12½ jaar

Gedurende een groot deel van zijn werkzame leven gewerkt als procesoperator bij een bedrijf in de Europoort. Geboren in Sittard in een redelijk groot gezin en op een gegeven moment richting Rozenburg vertrokken. Sinds zijn pensionering in 2007 heeft hij veel vrijwilligerswerk bij de voedselbank en de manege op de Landtong gedaan. Ook wandelen behoort tot de hobby's van Gerrit, hij wordt dan ook regelmatig gesignaleerd in en om Rozenburg. Wij hopen dat je nog jaren blijft zingen bij het RMK en ook bij het kleinkoor je stem laat horen. Als aandenken het jubileumglas en een fles wijn als dank.



Gerrit Vos met zijn bokaal

Jaap Moerman 12½ jaar

Geboren op de Oostgaag in Maasland. Jaap is inmiddels alweer vele jaren tuinder in ruste, maar kan het tuinieren nog niet laten. Na vele jaren van tomaten kweken en in het voorjaar bladgroente, kweekt hij nu fuchsia's. Bouwde tijdens de coronaperiode

een mooie serre zodat er al vroeg in het voorjaar e.e.a. opgekweekt kan worden en geholpen door een groot aantal kabouters die her en der in de tuin staan. Jaap werd aangespoord door Gijs van Eijdsen die als woninginrichter in huize Moerman binnenkwam om de verbouwde woning te herinrichten. Ook buurtgenoot Arie Verboon maakte Jaap nieuwsgierig naar dat koor uit Rozenburg en zo kwam hij op 1 april 2010 voor het eerst naar de repetitie van het RMK. Inmiddels 12½ jaar verder heeft Jaap het nog steeds goed naar zijn zin bij het koor en komt hij vaak met nieuwe ideeën en contacten. Ook voor jouw als aandenken, het jubileumglas en een fles wijn als dank.



Jaap met de bokaal en Kees met de fles



Frank van der Meer met oorkonde en Ada met de bloemen

Frank van der Meer 25 jaar

Ook dit jaar een lid dat al 25 jaar zijn stem heeft laten horen bij het koor, gezeten op de voorste rij bij de bassen: Frank van der Meer Hij heeft in de loop van de jaren meerdere functies bij het koor in het bestuur evenals algemeen lid en in de pr-commissie vervuld..

Dat hij het koor een warm hart toedraagt blijkt uit het feit dat Frank de club 100 leden steeds voorziet van de Nieuwsbrief en eventuele toegangskaarten voor de concerten van het koor, maar deelneemt aan brainstormsessies om nieuwe koorleden te werven.

Ook schonk hij het nummer *Jamaica Farewell*, wat door de dirigent regelmatig tevoorschijn wordt gehaald op de repetitie. In 2011 kreeg het koor de vraag van

de directie van het bedrijf waar Frank werkte om een aubade te brengen bij zijn afscheidsdiner toen hij met pensioen ging. Hier wilde het bestuur graag aan voldoen, zodat een kleine groep zangers naar Rhoon afreisde alwaar het gezelschap en een ontroerde Frank werden toegezongen. Als pater Bacchus verkleed zag ik Frank ook nog een keer langskomen op een foto in de Nieuwsbrief van 2017 in zijn functie als pr-man van het koor. Frank, van harte gefeliciteerd met dit behaald jubileum, ik hoop nog vele jaren naast je te staan bij het koor. Voor jou de oorkonde en speld van het koor en het K.N.Z.V. Voor Ada een mooie bos bloemen, als dank dat Frank al die donderdag -avonden weg mocht naar het koor.

Kees Hokke

Gilles Weeda 1942 - 2023

Op 3 januari is ons oud-lid Gilles Weeda overleden. De bas uit Zuidland was van 1 september 1984 tot 1 januari 2020 lid van het Rozenburgs Mannekoor. Vanwege gezondheidsredenen en gebrek aan vervoer vanuit zijn woonplaats Zuidland, heeft hij zijn lidmaatschap moeten beëindigen. Gilles is wel altijd lid van de Club van 100 gebleven. De familie kwam met het opmerkelijke verzoek of een aantal zangers de kist wilden dragen tijdens de uitvaart op dinsdag 10 januari.



Op dinsdagmorgen 10 januari vond in de Welkomkerk te Zuidland de rouwplechtigheid plaats van Gilles Weeda. Een aantal mannenkoorleden begeleidde de kist de kerk in, waarna de dienst plaatsvond. Voor het uitdragen van Gilles vroeg onze bas Henk de Wit of hij iets mocht zeggen. Vervolgens zong hij, geheel onverwacht, het *Good Night, Dear Friend*. Een gebaar dat met grote waardering werd ontvangen.

Een in memoriam
schrijven doe ik soms
één- of tweemaal per jaar.
Het koor wordt een dagje
ouder.

Mede hierdoor overlijden er
soms, zoals nu, verschillende
koorleden in een kort
tijdbestek. Dit laatste geeft
soms een harde impact op
hen die lange tijd samen
hebben gezongen met de
overledenen.



In memoriam

door Arie van Oudheusden

In memoriam

Een in memoriam schrijven doe ik soms één- of tweemaal per jaar. Het koor wordt een dagje ouder. Mede hierdoor overlijden er soms, zoals nu, verschillende koorleden in een kort tijdbestek. Dit laatste geeft soms een harde impact op hen die lange tijd samen hebben gezongen met de overledenen. Immers, wie kijkt er niet uit naar de donderdagavond als al die vrolijke gezichten rondom je weer even in beeld komen? Dit laatste is natuurlijk onzin. Het zijn gewone gezichten van gewone mannen die op de donderdagavond naar het koor komen voor wat inspanning. Maar ook, en dat laatste eveneens, voor wat ontspanning.

Herinnering

Als er dan weer een boodschap komt dat er een koorlid, of eigenlijk moet ik in dit geval, schrijven, ex-koorlid is overleden, gaan ongemerkt je gedachten weer even terug. Terug naar de tijd dat deze mannen zich in ons midden bevonden. Allen met hun specifieke eigenaardigheden. Want ook al zijn deze koorleden vaak al langer verdwenen uit ons midden, er is altijd wel iets blijven

hangen van de tijd dat zij meedraaiden in dat eens zo grote Rozenburgs Mannenkoor. Zo dichte Jaap Gille eens in één van zijn limericks, waarin hij de nazit omschreef “Het is altijd hetzelfde stel, Folkert, Arie, Jan Oprel” Hierbij doelend op drie koorleden welke, na afloop een vaste plaats aan de bar hadden. Aan de bar bij Wim en Nel na afloop van de koorrepetitie.

Jan Oprel

De laatste in dat rijtje, Jan Oprel, was al langere tijd geen actief koorlid meer. Leefde nog wel mee met het wel en wee van ons koor. Hij overleed 1 december op 91-jarige leeftijd. Vervolgens overleden er twee koorleden op dezelfde datum, 8 december. Twee volstreckte tegenpolen, Jan van Winden en Maarten 't Hart. Maarten altijd nadrukkelijk aanwezig en daarbij bedoel ik, positief aanwezig.

Maarten 't Hart

Maarten met zijn vaste sterke stem bij de eerste tenoren. Maar ook met een stem die op het moment dat hij zich een andere mening over een bepaald lied had gevormd, het koor enige tijd de rug toekeerde. Vervolgens prezen wij ons gelukkig als hij weer opnieuw verscheen en zijn plaats weer innam binnen onze gelederen. Maarten zag men en Maarten hoorde men.

Jan van Winden

Hoe anders is het met Jan van Winden. Jan is bijna onzichtbaar en een bescheiden zanger. Toch was hij eveneens een gewaardeerd koorlid, verscheen trouw iedere donderdagavond in het Muziektheater De Ontmoeting. Beiden werden getroffen door

die gemene stille sluipmoordenaar welke altijd op de meest ongewenste momenten in beeld komt. Beiden vochten tegen verschillende vormen van kanker en verloren deze oneerlijke strijd.

Leen Lagerwerf

10 december overleed Leen Lagerwerf. Leen reisde lange tijd samen met IJsbrand de Boer vanuit De Lier naar Rozenburg. Een 1e tenor met een sterke vaste stem. Helaas ging Leen al langere tijd geestelijk langzaam achteruit, moest het koor verlaten en is op 87-jarige leeftijd overleden.

Gilles Weeda

Als laatste in dit trieste memoriam een speciale figuur die lange tijd een unicum was binnen ons koor. Een bijzondere bas met bijzondere eigenaardigheden. Gilles Weeda een ras agrariër woonde nog op de stee, boerderij van zijn ouders in Zuidland. Fietste lange tijd, weer of geen weer, vanuit Zuidland naar Rozenburg. Niet alleen naar Rozenbrug. Zo herinner ik mij nog de fiets op de steiger in Spijkenisse. De fiets van Gilles, waarmee hij voor onze boottocht met de Nieuwsjaarreceptie, vanuit Zuidland naar Spijkenisse was komen fietsen. Zijn laatste jaren waren niet gemakkelijk. Toen hij werd opgenomen in een verzorgingshuis had hij nog maar één wens, eenmaal terugkeren naar zijn boerderij midden in Zuidland, vlak naast de kerk. Daar was hij geboren en wilde hij sterven. Het mocht niet zo zijn. Mogen zij alle vijf rusten in vrede.

Arie van Oudheusden

Algemene Ledenvergadering
Eind maart 2023 vindt de Algemene Ledenvergadering weer plaats. Binnen het bestuur zijn een aantal vacatures die ingevuld moeten worden. Met de huidige bezetting van drie man is de bezetting minimaal.

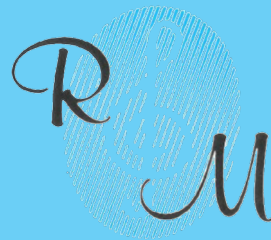
Daarom hierbij een oproep aan alle leden om mee te denken over kandidaat bestuursleden voor invulling van de vacatures en uitbreiding van het bestuur zodat het bestuur uiteindelijk weer uit 7 bestuursleden zal bestaan.

Specifieke vereisten zijn er eigenlijk niet. Het moeten wel enthousiaste en betrokken mensen met nuchter denkvermogen zijn.

Laat iets van je horen als dit je iets lijkt! Als je eerst wat meer wilt weten van de hoed en de rand, bel, mail of app één van de zittende bestuursleden.

Voorlopige agenda **RMK**

Do. 27 april Koningsdag
 Do. 4 mei Dodenherdenking
 Zo. 4 juni Concert Brielle
 Do. 6 juli Zomeravondconcert
 Do. 24 aug. 1e Repetitie



Foto's Nieuwsbrief 1 2023 van
 Anke van Berkel
 Piet Blok &
 Johan Rijken



GROND - WEG & WATERBOUWKUNDIGE WERKEN
 Bedrijfsterreinen - Leidingwerken - Milieuvoorzienigen
 Industrieservice - Straatwerken.

BLUSWATERSYSTEMEN
 Bluswaterleidingen - Brandkranen & afsluiters
 Verhuur mobiele pompkamers
 Inlaatwerken en blusvijvers.
 Flowmetingen.
 Periodieke controle & 24- uren service



Rozenburgs Mannenkoor

Redactie Nieuwsbrief

Aart van Eijdsen & Frits Elenbaas

Internetadres RMK

www.rozenburgs-mannenkoor.nl

Facebook

www.facebook.com/rozenburgs.mannenkoor

Twitter

twitter.com/RozenburgsMK

Secretariaat

Postbus 1150 3180 AD Rozenburg

