

NIEUWSBRIEF

ROZENBURGS MANNENKOOR Jaargang 19 april 2022



ROZENBURGS MANNENKOOR

Oprichtingsdatum maart 1927

Beschermvrouwe:
M.J. de Sutter - Besters
Oud burgemeester van Rozenburg

Dirigent:
M. van Broekhoven

Voorzitter:
K. Hokke tel: 0181-417128
e-mail: cornelishokke2@gmail.com

Secretaris:
P.J. Nattekaas tel: 0181-213305
e-mail: secretaris.rmkgmail.com

Penningmeester:
L. Kuiper tel: 0181-216116
e-mail: kuiper.l@hetnet.nl

Bibliotheacar:
M.H. Selling & D.J. IJsseldijk

Secretariaat:
Postbus 1150 3181 AD Rozenburg

Redactieadres:
A.J. van Eijdsen tel: 06 2095 7392
e-mail a.vaneijdsen@chello.nl

Reptities:
Elke donderdagavond van 19:30 tot 21:45 uur
Muziektheater De Ontmoeting
Koninginnelaan 9 te Rozenburg

Contributie € 17,50 per maand

Bankrekening:
NL68 RABO 0356 6034 23 t.n.v.
Rozenburgs Mannenkoor

Website:
www.rozenburgs-mannenkoor.nl



Inhoud NIEUWSBRIEF RMK Jaargang 19 april 2022 Nr. 2

Van de Voorzitter	pag. 3
Kerstrees	pag. 4
Week 3 - 2022 van 17 t/m 23 jan.	
Gijs Ravenstijn	pag. 5
Scootmobiel	pag. 6
Week 4 - 2022 van 24 t/m 30 jan.	
Week 5 - 2022 van 31 jan. t/m 6 feb.	pag. 7
Boerderijen	pag. 8
Westlandse Omroep Stichting	pag. 9
Week 6 - 2022 van 7 t/m 13 feb.	
Week 7 - 2022 van 14 t/m 20 feb.	pag. 10
Week 8 - 2022 van 21 t/m 27 feb.	pag. 11
Week 9 - 2022 van 28 feb. t/m 6 mrt.	pag. 12
Jubilaris met een gouden randje	pag. 13
Week 10 - 2022 van 7 t/m 13 mrt.	pag. 15
Week 11 - 2022 van 14 t/m 20 mrt.	pag. 16
Week 12 - 2022 van 21 t/m 27 mrt.	
Mevr. G. Jansen-Geerof	
Algemene Leden Vergadering 2022	pag. 17
Dag van de Amateurkunst	pag. 20
Week 13 - 2022 van 28 mrt. t/m 3 apr.	pag. 22
Rozenburgs Mannenkoor de boot in	pag. 22
Nieuwjaarstoespraak	pag. 24
Voorlopige agenda	pag. 27

Club van 100 leden

Mevr. Alofs Rozenburg; J.A. van Baarle Spijkenisse;
R.J. Browning Gloucester; W.R.V. de Bruyn Rozenburg;
Bloemsierkunst Carlton Rozenburg;
Mevr. Davids-Krosschel Rozenburg;
Aannemingsbedrijf Van Dijk BV Maasland;
B.M.A. Fens-Verbeek Zwartewaal;
M. van Gennep Rozenburg;
V.O.F Gerla-Zuiddam (Primera Rozenburg);
Mevr. Gerrets-Muys Maassluis;
B. van Heijzen-Monteny Rozenburg;
A.M. de Jong Holding Brielle;
Transport A.M. de Jong BV Rozenburg.
Aannemingsbedrijf Kroes BV Maasland;
J.T.H. Kroonen-Spronk Rozenburg;
fam. L. Kuiper Rozenburg;
Restaurant La Caleta Rozenburg;
fam. Lagerwerf De Lier;
Slagerij S. van Leeuwen Rozenburg;
J.J. Lensink Rozenburg; Taxibedrijf Lievaart Rozenburg;
Meenhuis Uitvaartverzorging H.I. Ambacht;
B.F. van der Meer Brielle; N. Monster Rockanje;
J.M.J. Muijtjes Rozenburg; C.F. Mulders Rozenburg;
C. Nouwt Rozenburg; A. Oprel Rozenburg;
A.M. van Oudheusden Rozenburg; C. Peters Rozenburg;
Plus Klaassen Rozenburg;
Aannemingsbedrijf Qualm Rozenburg; K. Qualm Rozenburg;
Drukkerij Rijpsma Rozenburg;
M.J. de Sutter-Besters Rozenburg;
Van der Valk Delicatessen Rozenburg;
Aannemingsbedrijf Verboon Maasland;
G.J. Villerius Rockanje;
Voskamp Meesterbakker Spijkenisse;
Vreugdenhil Tweewielers Rozenburg;
fam. Wageveld Rockanje; G.L. Weeda Zuidland;
H. Wolgen Maassluis; C. van 't Wout Rozenburg;

Van de Voorzitter



Kees Hokke

Afgelopen zaterdag 2 april hebben we weer ouderwets genoten van wat Nederland aan moois te bieden heeft en de gezelligheid onder elkaar, aan boord van de Catharinaplaat, van rondvaartbedrijf Zilvermeeuw uit Drimmelen. De gehele dag verliep prima, vanaf het inschepen omstreeks 10.30 uur, was het een fijne dag, waarbij de weergoden ook hun beste beentje hadden voorgezet.

Het was buiten weliswaar fris, maar binnen achter glas was het goed toeven en de bij aanmonstering verkregen tegoedmuntjes werden, na de koffie met gebak, al snel ingewisseld voor wat sterkers. Ook de lunch liet eenieder zich goed smaken, er was eten in overvloed aan boord, mede door het feit dat er door corona 20 opvarenden minder mee gingen dan gepland. De purser en de kapitein hadden, na overleg met bestuur, besloten om de route iets te wijzigen en niet via de Oude Maas, maar rechtdoor via Rotterdam te varen, hetgeen een mooiere route opleverde. Na de lunch was het tijd om de koorleden met de langere staat van dienst in het zonnetje te zetten en de nodige versierselen op te spelden, maar eerst wilden wij een stukje repertoire van het koor laten horen aan de meegereisde echtgenotes en de aanwezige bemanning. Allereerst waren de leden welke 12½ jaar lid zijn aan de beurt te weten Jan van der Meer, Jean Muijtjens, Evert van Hunnik en Nico IJsseldijk (wegens ziekte en of lichamelijke ongemakken waren Kees Bruin en John Lensink niet aanwezig helaas). Na het ontvangen van een glas met logo van het koor en naam datum van toetreding en een fles wijn, was het tijd voor de echte diehards, te beginnen met de 25 jarige jubilaris André Broeders (ook hier twee afwezigen

door ziekte, te weten Piet Blok en Jan Dегeling) en daarna was onze penningmeester Leen Kuiper aan de beurt (welke de bootreis en het busvervoer weer tot in de puntjes had verzorgd) met al weer 40 jaar lidmaatschap en als laatste Leen Zevenbergen met 50 jaar lidmaatschap van het RMK. De bloemen, oorkondes en bijbehorende speldjes werden door mevrouw De Sutter, onze beschermvrouwe, met behulp van de echtgenotes vakkundig opgespeld c.q. overhandigd met de felicitaties en het verzoek om nog vele jaren het koor te versterken. Na deze plichtplegingen waren wij inmiddels aangekomen bij de Biesbosch, alwaar wij staande op het buitendek hebben kunnen genieten van het natuurschoon en de bijbehorende uitleg van de purser, over een vliegende deur en de beverpopulatie daar. Onze echte zware bas Henk de Wit zorgde met zijn accordeon voor de muzikale afsluiting van deze geslaagde dag en aangekomen in Drimmelen stonden de bussen al gereed om ons weer naar Rozenburg te brengen. Op naar de 100 jaar voor het RMK, met mooie concerten en eventuele reizen, maar nu al een mooie start van het 95-jarige koor, met nog een jubileumconcert in het verschiet en deze boottocht.

Met vriendelijke groet,

Kees Hokke

Kerstreces

Vanaf donderdag 16 december 2021 werd het stil rondom het koor. Het Muziektheater De Ontmoeting was gesloten, de ZOOM-repetities zaten erop dus eenieder kreeg de gelegenheid de kerstboom op te tuigen zonder weggeroepen te worden om de smoking aan te trekken om ergens te gaan zingen. Even voor de Kerst kwam er nog een digitale Coronanieuwsbrief uit en vervolgens gleden we zachtjes het nieuwe jaar in. Corona hield ons nog in de greep, maar uit het radio- en Tv-nieuws kon je opmaken dat er verandering in de lucht hing. De roep om versoepeling van de beperkende maatregelen werd steeds luider. Uiteindelijk kregen we in het weekend van week 2 - 2022 de verlossende mededeling dat er wat meer vrijheid zou komen.

17 t/m 23 januari

Week 3 - 2022

Van de secretaris ontvingen we het verheugende bericht dat er weer gezongen mocht worden in Muziektheater De Ontmoeting. Weliswaar met de restrictie dat de 1½ meter afstand gewaarborgd werd, het horecadeel gesloten bleef en mede door het ontbreken van de bediening, we om 21:00 uur het gebouw verlieten. Het werd weliswaar een avondje zonder pauze, maar dat is altijd fijner dan een ZOOM-repetitie.

Donderdag 20 januari stonden er 33 mannen te trappelen van ongeduld om hun stem weer te laten horen. Niet eerder nadat voorzitter Kees Hokke zijn praatje had gehouden. Kees adviseerde om zaterdag 26 maart 2022 te reserveren in



de agenda omdat we met een partyschip een reisje gaan maken. Dat, om hierop de Nieuwjaarsreceptie te houden en de jubilarissen van 2021 en 2022 te huldigen. Ook meldde Kees dat een Jubileumconcert doorgeschoven wordt tot na de

zomervakantie en dat er een kakelverse RMK-Nieuwsbrief op de piano klaarlag. Vervolgens nam Gijs Ravenstijn de microfoon om zijn emigratie naar België toe te lichten en zijn afscheid aan te kondigen. Dat ging als volgt:

Geacht bestuur, dirigent en leden.

Na 44 jaar komt er een einde aan mijn lidmaatschap bij het, mijn Rozenburgs Mannenkoor. Het is een enorme stap, daarom geef ik hierbij enige uitleg.

Bij leven en welzijn hoop ik in mei 79 jaar te worden, maar als mij in Rozenburg iets overkomt dan zit Nicole mijn vrouw hier 160 km. bij haar zoon en kleinkinderen vandaan. Ik weet nu dat zoals bij een lockdown hoe moeilijk dat is.

In 2020 hebben wij de zoon van Nicole, haar schoondochter en de kleinkinderen 9 maanden niet gezien. Laat staan hoe dat zou zijn als Nicole hier alleen moet achter blijven. Dit is de belangrijkste reden dat wij gaan emigreren naar België en wel naar Hulshout, vlak bij de mooie stad Heist op den Berg. Hulshout is 10 km bij haar zoon en onze kleinkinderen vandaan.

De tweede reden is dat Rozenburg, onze mooie wijk waar ik al ruim 44 jaar met veel plezier woonde, sinds wij bij Rotterdam horen aan het verpauperen is. Wij ondervinden veel overlast van geluid en er komen geen leuke mensen in de buurt wonen.

Voor het koor blijf ik altijd bereikbaar om de digitale bladmuziek toe te sturen. Een berichtje naar g.ravenstyn@upcmail.nl is voldoende. De digitale map is mijn levenswerk van en voor het R.M.K.

Hopende op uw begrip dat wij Rozenburg en het Rozenburgs Mannenkoor in goede vriendschap gaan verlaten.

Wij verblijven met de meeste Hoogachting aan het Bestuur en de Leden van het koor.

Met vriendelijke groeten,

Nicole en Gijs Ravenstijn

Het adres is Grote Baan 128 1/1 2235 Hulshout België



Nadat Gijs zijn emigratie had toegelicht mocht Martin zijn ding gaan doen. Wij openden de avond met het inzingen van 104; *De Nacht*. Na wat schaaf-en schuurwerk vervolgden we met 90; *Bring Him Home*. Om het nog Russischer te laten klinken dan dat het al was, pompten we onze borstkas op en zongen we 188; *Svjat Sanctus*. Rozenburgs Italiaans was te horen in 196; *O sole mio*. Het klonk zo mooi dat het zelfs staande herhaald werd. Na 1½ uur en 1½ meter afstand houden werd de avond met dorstige kelen afgesloten met 138; *Das Morgenrot*. Duitsers kon het niet.

24 t/m 30 januari

Week 4 - 2022

Voorafgaand aan de repetitie van donderdag 27 januari 2022 ontvingen we van de secretaris het bericht dat Muziektheater De Ontmoeting tot 22:00 uur open mag blijven, inhoudend dat er weer een normale pauze zal zijn, maar er nog geen nazit mogelijk was. Ook de controle op het vaccinatiebewijs bleef gehandhaafd, bij binnenkomst was het dragen van een mondkapje verplicht, evenals de 1½ meter afstand.

Scootmobiel

Dan denk je dat iedereen rustig naar huis gaat. Niets was echter minder waar, want bij het afsluiten van het Muziektheater De Ontmoeting bleek er nog een scootmobiel te staan. Wel op slot, maar de chauffeur was nergens te vinden. Dus Dineke en Hennie zijn gaan zoeken in De Ontmoeting maar zonder resultaat. Uiteindelijk bleek, na wat telefoontjes te hebben gepleegd, dat Arie van O., want daar ging het om, zijn sleutels niet kon vinden en door Kees naar huis gebracht was. Eind goed, al goed maar bij Dineke en Hennie zat de schrik er goed in.



Donderdagavond 27 januari 2022

meldden zich 42 heren met de muziekmap onder de arm in Muziektheater De Ontmoeting. Bariton Leen van Berkel was na een vervelende operatie weer van de partij en hij maakt het goed. Dat was goed om te horen. Voorzitter Kees vertelde nog het verhaal van de scooter zonder chauffeur en ook dat het van belang is om in verband met eerdere diefstal je fiets goed af te sluiten en met een extra slot vast te zetten aan b.v. een fietsenrek. Gijs Ravenstijn werd naar voren geroepen en kreeg, uit dank voor bewezen diensten, uit handen van Kees een fles Vieux, de Nederlandse imitatie van cognac. In de volksmond wordt de koetsierscognac genoemd. Voor Gijs, hoe het ook heten mag, geen probleem want hij mag er graag van nippen.

We waren het eigenlijk al ontwend, maar er werd weer echt ingezongen. Niet met een lied maar met *Ja, ja, ja, ja* enz. enz. Toen de stemmen los waren zongen we 76.1; *Tebè pojem*. De zware stemmen mochten los in 200; *The Elephant Song*

31 jan. t/m 6 feb.

Week 5 - 2022

gevolgd door 194; *Jamaica Farewell*. En dat was andere koek. Met eindeloos geduld probeerde Martin ons de muziek en tekst aan te leren maar bleek moeilijker dan gedacht. Om het dragelijk te houden werd het eerste deel van de avond afgesloten met het al vaak gezongen nummer 40; *Climb Ev'ry Moutain*. De pauze was als vanouds, de 1½ meter afstand werd spontaan vergeten en na een corrigerend woord loste dat probleem zich ook weer op. Hoewel we nog niet naar huis gingen, werd het 2e deel van de avond geopend met 90; *Bring Him Home*. Dat leverde weinig commentaar op, waarna Martin nogmaals vroeg 194; *Jamaica Farewell* te pakken. Er werd weer stevig aan gesleuteld, nul met een beter resultaat dan aan het begin van de avond. Tenslotte werd 188; *Svjat Sanctus* gezongen. Zonder een nazit en met een goed gevoel van een leuke avond repeteren, ging eenieder huiswaarts.



Maandagmorgen 1 februari ontvingen we van de penningmeester een e-mail met daarin de uitnodiging om op zaterdag 2 april 2022 te gaan varen in het Nationaal Park de Biesbosch. Hierdoor komt het eerder beloofde uitje op 26 maart 2022 te vervallen. Tijdens de vaartocht, incl. lunch, zullen de jubilarissen van 2021 en 2022 officieel gehuldigd worden. We gaan varen met het partyschip "Catharinaplaats" en we schepen in vanaf 10.30 uur. Rond 16.00 uur worden we in Drimmelen ontscheept.

We zijn er al aardig aan gewend dat Martin, een paar dagen voor de repetitie, de te zingen muziek doorstuurt, zo ook op dinsdag 2 februari 2022. Toen we **donderdagavond 3 februari 2022** klaar zaten, lag de muziek keurig op gewenst volgorde in de map. Omdat Henry Raabouw op 27 januari 81 jaar was geworden, mocht voorzitter Kees mededelen dat de eerste consumptie in de pauze door Henry zou worden betaald. Daar moest luidkeels op gezongen worden. De voor-aankondiging van de bootreis op 2 april 2022 leverde nogal commotie op. Niet omdat we niet mee willen, maar omdat we met eigen vervoer moeten en er geen bus zal rijden Daar wordt op een nader aan te duiden tijdstip op teruggekomen. Met Martin werd er weer ouderwets ingezongen en dan blijkt dat we met elkaar aardig kunnen zingen; werkelijk heel mooi. Na het *Ja, ja, ja, ja* werd de repetitie geopend met 56; *Steal Away*. Bijna foutloos. Anders was het met 194; *Jamaica Farewell* vooral vanaf maat 39.

Moeilijk maar hoopgevend. 200; *The Elephant Song* begint erop te lijken al is men snel geneigd de melodie te zingen in plaats van de eigen partij. Daar zijn de repetities voor om dat eruit te halen. Er was nog tijd over voor de pauze dus 83.1; *Halleluja* kwam ook nog aan bod. Toen mochten we aan de versnapering van Henry. Na de pauze werd het tijd voor 69; *Seventy*

Six Trombones We hadden dat al een tijd niet gezongen, waardoor de tekst voor de nieuweling nog lastig is. Toch lukt het om er doorheen te komen. Anders is dat met 90; *Bring Him Home*, dat gaat steeds beter klinken. De goed bezochte repetitie (rond 45 zangers en een Mystery Guest in het hoekje van het portaal) werd afgesloten met. 186; *Can You Feel the Love Tonight*.

Boerderijen

door Aart van Eijnden

Recentelijk kwam ik in het bezit van het 900 pagina's tellende boek "Boerderijen en hun bewoners van Voorne-Putten, Rozenburg en Welpmaat" geschreven en in 2001 uitgegeven door Jan Zeelenberg uit Oudenhooorn.

Er in bladerend kom je ook de boerderijen tegen waarin onze koorleden woonden. Al heel snel kom je in Zuidland op Kerkstraat 21 onze oud-bas Gillis Leendert Weeda tegen. In Zwartewaal op de Wouddijk 4 'De Kelder Hoeve' (1832), de boerderij van onze zo tragisch verongelukte oud-bariton Gerrit van der Meer, met de opmerking dat Gerrit in 1963 door onteigening op Rozenburg in Zwartewaal terecht kwam. Gerrit kwam van de boerderij 'Nooit gedacht' gelegen aan de Langeweg 12 te Rozenburg. De boerderij op Zandweg 7, waarin oud-bariton en nog steeds Club van 100 lid Bram de Jong woonde, wordt eveneens in het boek beschreven. Het meest opvallend is de boerderij op Blankenburgseweg 5 waar de ongehuwde broers Niek en Arie van Gaalen woonden. Een boerderij met op het erf een door onze inmiddels overleden bas Jaap Gille gebouwde schuur. De schrijver van het boek sluit het stukje over Van Gaalen af met de opmerking "Niek van Gaalen moest rond 1963 zijn bedrijf beëindigen. Hij bleef wonen op het familiebezit 'Villa Jacoba' aan de Molenweg te Rozenburg en wijdde zich als rustend landbouwer aan zaken die hem zeer aan het hart lagen, het Rozenburgs Mannenkoor." Ongetwijfeld zullen er meer boerenbedrijven van onze (oud) leden in het boek staan maar ik heb het voorlopig nog niet uit. Wellicht komt er een vervolg.

Helaas staat de boerderij van ons oudlid Pleun Visser niet beschreven. Pleun heeft de Heereplaats vakkundig gerenoveerd en heeft er tot zijn tragische overlijden gewoond.





Westlandse Omroep Stichting

Al jaren wordt op zondagmorgen tussen 7:00 - en 12:00 uur door de Westlandse Omroep Stichting het programma Plusradio uitgezonden.

Plus Radio is een programma met veel informatie uit de regio, tips voor leuke bezoeken, interviews met mensen die vertellen over hun activiteiten, een overzicht van de exposities en concerten in de regio, het weer en het nieuws van toen. Kortom een luchtig informatief ochtendprogramma om de zondagmorgen lekker mee te beginnen met muziek van vandaag, gisteren en langer terug. Ton Kolmeijer is de presentator.

Zeer regelmatig worden er nummers van het Rozenburgs Mannenkoor afgespeeld en het is zeker de moeite waard om er eens naar te luisteren.

Gewijde muziek

Op zondagavond wordt tussen 20:00- en 22:00 uur ook een programma met gewijde muziek uitgezonden.

Gewijde Muziek op de WOS is, in ruim 20 jaar dat dit programma wordt uitgezonden, de thuisbasis voor degenen die willen genieten van psalmen, gezangen en geestelijke liederen die vele regiogenoten vanaf hun kindertijd hebben gezongen.

Ook de populair klassieke muziek als intermezzo vindt alom waardering. Uw gastheer is Wim van der Kruk.

Maar ook u maakt stevast deel uit van het programma, door middel van verzoekjes opgedragen aan uw vriend, kennis of familielid.

Radiofrequenties

De WOS is te ontvangen in het Westland, Midden-Delfland, Rozenburg en Maassluis. De frequentie in die gemeenten is 87.6 FM in de ether en 93.1 Mhz op de kabel. In Hoek van Holland is de WOS op de kabel te ontvangen via 107.9 FM en in de ether op 87.6 FM.

Natuurlijk is de WOS ook te ontvangen via de livestream op de homepage van de website en kun je programma's terugluisteren via Uitzending Gemist.

Sinds augustus 2020 is de WOS ook te ontvangen via DAB+ op kanaal 9B, meer daarover lees je op de website <https://wos.nl/radio/frequenties>

7 t/m 13 februari

Week 6 - 2022

Maandag 7 februari 2022 stuurde secretaris Peter een e-mail met de vraag om een kaartje naar oud-bas Gilles Weeda te sturen. Gilles woont in Verzorgingshuis Grootenhoek in Hellevoetsluis en wordt op 10 februari 2022 80 jaar.



Een dag later, dinsdag 8 februari 2022, kwam de rouwkaart binnen van onze op 73jarige leeftijd overleden oud-2e tenor Arie van Pelt. Arie was van februari

1977 tot augustus 2018 lid van het koor en moest om gezondheidsredenen zijn lidmaatschap beëindigen. Er is gelegenheid de familie Van Pelt te condoleren op donderdag 10 februari van 19.00 tot 19.45 uur in de aula van crematorium De Dijk, Hooge Zeedijk 100 in Maassluis. Graag had de familie iedereen die zich verbonden voelde met Arie uitgenodigd om bij zijn afscheid aanwezig te zijn. Helaas laten de coronamaatregelen dat niet toe en vindt het afscheid vrijdag 11 februari in besloten kring plaats. De familie Van Pelt is lid van de Club van 100.

Martin stuurde later die dag de blijde boodschap "We zijn weer heerlijk aan het zingen en de anderhalve meter lijkt geen probleem meer en misschien wordt er donderdag een nieuw lied uitgereikt." Toen duurde het nog 2 volle dagen eer het zover was.

Donderdag 10 februari 2022, klokke 19:30 uur. De stoelen stonden keurig op 1½ meter en voorzitter Kees mocht 43 zangers en de dirigent toespreken. Als eerste was er een bedankje van Gilles Weeda die inmiddels de nodige felicitaties had ontvangen. Minder fijn was het bericht dat Klaas Qualm in het Maasstad Ziekenhuis was opgenomen. Op de piano lag al een beterschapskaart voor Klaas klaar. Kees kwam ook terug op de voorgenomen bootreis. De datum blijft 2 april 2022.

We stappen via de steiger nabij het E.I.C. Mainport op de Landtong van Rozenburg aan boord van partyschip "Cathari-naplaat" en worden ontscheept in Drimmelen. Na afloop van de boottocht zijn de jubilarissen gehuldigd, de glaasje leeg en worden we met bussen naar huis gebracht. Een plan wat goed ontvangen werd. Er moest ook nog worden gezongen.. Om de stemmen los te maken werd de avond geopend met 64; *You'll Never Walk Alone*. Het klonk alsof we in de Kuip zaten, zo mooi.

Splinternieuw in de map was nummer 201; *Bless the Lord oh my soul*. Het lied is geïnspireerd op het openingsvers van Psalm 103: "Prijs de Heer, mijn ziel; heil mijn diepste wezen, prijs zijn heilige naam" en geschreven door Matt Redman. Het is ook gebaseerd op de 19e-eeuwse Engelse hymne "Praise, My Soul, the King of Heaven" geschreven door Henry Francis Lyte. Onze Marin van Broekhoven schreef het arrangement. Omdat het een herkenbare, makkelijk in het gehoor liggende melodie heeft, zullen we het zeker snel onder de knie hebben.

Na de eerste oefeningen stapten we over naar 186; *Can You Feel the Love Tonight*. Het was al geruime tijd geleden dat we dit

lied repeteerden, maar het zong wonderbaarlijk vlot weg. Om het Engels even los te laten mochten we voor de pauze uit volle borst nog 196; *O sole mio zingen*. Italiaans op z'n Rozenburgs. Hoe mooi kan dat zijn. De inmiddels binnengeslopen luisteraar mengde zich in de pauze onder het volk en wellicht is hij dermate onder de indruk dat hij in het vervolg elke donderdag aanschuift. Na de pauze werd de draad weer opgepakt, nu met 194; *Jamaica Farewell*. Dat klinkt steeds beter, al zullen we er nog wel een uurtje aan moeten besteden. 69; *Seventy Six Trombones* behoefde weinig correcties evenals 90; Bring Him Home. Een fijn avondje zingen en gezelligheid werd afgesloten met 173; *You Raise me Up*. Ook nu, zonder nazit, droop iedereen af met de wetenschap dat het zo weer donderdag is.

14 t/m 20 februari

Week 7 - 2022

Maandag 14 februari 2022 stuurde penningmeester Leen de officiële uitnodiging rond met het programma van het uitje op zaterdag 2 april 2022. Het programma ziet er goed uit en ook de thuisreis is geregeld dus men kan zich onbekommerd opgeven. Donderdag 17 februari 2022 gaan de intekenlijsten weer rond.

Als het dan donderdag 17 februari 2022 geworden is, is de zaal goed gevuld en heeft voorzitter Kees zo'n 45 mannen onder zijn gehoor. Het nieuws werd aanvankelijk beheerst door de ziekenboeg. Klaas Qualm bleek aan de betere hand te zijn, al verbleef hij nog wel in het ziekenhuis. Er werd melding gemaakt van een absentie door vermeend corona, Kees Bruin had

aangegeven het weer aan te kunnen om op korte termijn te komen zingen en twee mannen, Evert van Hunnik en Wim Boer, waren thuis herstellende van een staaroperatie. Waarschijnlijk te veel naar Martin gekeken i.p.v. in de muziekmap.

Met lied 138; *Das Morgenrot* werd er ingezongen. Alle tijd die er eerder aan besteed was kwam tot uiting tijdens het zingen, het liep als een trein. Moeilijker ging het bij het kersverse 201; *Bless the Lord oh my soul*, maar dat zal ongetwijfeld ook goed komen. Om even te ontspannen werd nummer 191; *Das ist die Liebe der Matrosen* gezongen en de eerste repetitiehelft werd afgesloten met 200; *The Elephant Song*. Dat ging niet helemaal volgens het boekje, want waar 'gehumd' moest worden vond Martin het als de maandelijkse maandagmorgen sirene klinken. Dus dat moest over en beter. De pauze werd benut om de opgelopen droogte te bestrijden en direct na de pauze klonk 166; *Kol' slaven naš Hospod*. Altijd een mooi gezongen nummer. Nog geruime tijd werd er gewerkt aan 69; *Seventy Six Trombones* en toen kwam het uur der waarheid. Gijs Ravenstijn was aan zijn laatste koorrepetitie toe en de volgende dag zou hij emigreren naar het verre België. Gijs nam de microfoon en bedankte de koorleden voor de kameraadschap die hij in het koor ervaren heeft en hij beloofde om zeker nog eens te komen kijken en luisteren. De muziek blijft hij voorlopig bewerken en ook nr. 201; *Bless the Lord oh my soul* kunnen we op korte termijn, in Capella bewerkt, verwachten. Het laatste nummer 173; *You Raise me Up* werd op speciaal verzoek van Gijs gezongen. Het was al veel eerder opgevallen dat 173 een speciaal nummer is want steeds als het tijdens een concert gezongen werd raakte Nicole, de vrouw

van Gijs, geëmotioneerd en kon zij haar tranen niet bedwingen. Nu, zonder Nicole, werd het ook mooi gezongen. Na afscheid van Gijs genomen te hebben kon eenieder moe, maar voldaan huiswaarts en kon om 22:00 uur het licht in Muzietheater De Ontmoeting uit.

21 t/m 27 februari

Week 8 - 2022

Woensdag 23 februari stuurde Martin de muziek door voor de volgende repetitie. Met de opmerking dat de stukken, die we de laatste weken hebben gerepeteerd, uitgevoerd zullen worden op de Dag van de Amateurkunst in Muziektheater De Ontmoeting (zaterdag 26 maart), Koningsdag (woensdag 27 april) en Dodenherdenking (woensdag 4 mei).

Op donderdagavond 24 februari zaten ruim 45 zangers klaar om te gaan zingen. Echter niet eerder dan dat de voorzitter had medegedeeld dat de toestand rond de in het Maasstad Ziekenhuis verblijvende Klaas Qualm niet veel verbetering liet zien. Het nieuwste lid Cor Distelvelt werd geïntroduceerd. Aanvankelijk werd gedacht er een 1e tenor van te maken edoch, dat lukte niet, Cor blijkt een 2e tenor te zijn. Ondanks deze tegenvaller werd Cor van harte verwelkomd. Kees deelde ook mede dat op donderdag 3 maart Piet van Dop gehuldigd zou worden voor zijn 25jarig koorlidmaatschap en Piet gelijktijdig afscheid kwam nemen. Hierna werd er gezongen. De repetitie startte met 189; *Only Remembered*, een nummer dat we op 4 mei tijdens de Dodenherdenking zullen zingen. Dat is een bekend nummer maar het bleek

toch nodig het nog eens grondig door te nemen. Nagelnieuw was 192.6; *Ag-nus Dei* van Charles Gounod. Tekstueel herkenbaar omdat er vergelijkbare tekst gezongen wordt in 191; *Gloria* ware het niet dat de melodie duidelijk afwijkt. 186; *Can You Feel the Love Tonight* passeerde ook de revue en met 191; *Das ist die Liebe der Matrosen* werd het deel voor de pauze afgesloten. Na de dorst geleest te hebben werd 201; *Bless the Lord, oh my soul* opgepakt. Vooral de coupletten, met noe noe kregen de volle aandacht. 232; *Zeemansmedley (Kleine café)* werd ook doorgenomen en als laatste zongen we 73; *Dank sei Dir, Herr*. Een heerlijk avondje zingen werd afgesloten met een gezellige nazit waarbij de kaas en worst van Janny en Cees niet ontbraken.

28 feb. t/m 6 mrt.

Week 9 - 2022

Al op **25 februari** ontvingen we van Martin de muziek voor de volgende donderdag. "Lekker vroeg dit keer zodat jullie vooral de recente nummers thuis goed voor kunnen bereiden" schreef Martin. En aldus geschiedde.

Op donderdag 3 maart was de grote zaal in Muziektheater De Ontmoeting goed gevuld. Het mocht weer na 2 jaar, zonder QR-code, mondkapjes, registratie en 1½ meter werd het ineens weer ouderwets gezellig. Hernieuwde kennismaking met mannen die elk om persoonlijke reden de repetities niet hebben bijgewoond, maar nu gelukkig weer aanschoven. Zoals Kees Hokke de vorige week al had aangekondigd was ook de 95jarige 2e tenor Piet van Dop met

zijn zoon Arno aanwezig. De voorgenomen bootreis op 2 april zou voor Piet te druk zijn en daarom werd er deze avond afscheid van hem genomen.



Piet van Dop met KNZV- en RMK speld

Voorzitter Kees sprak de jubilaris toe en blikte terug op het leven van Piet. Geboren op 30 januari 1927 in 's-Gravenzande en, zoals het een Breejedorper behoort, ging Piet na de lagere school in de land- & tuinbouw werken. Tot 1945, want toen meldde hij zich als vrijwilliger bij de Landmacht om de bevolking van Nederlands-Indië te beschermen tegen brandstichting, vernieling en terrorisme, gepleegd door de vrijheidsstrijders van het Indonesisch Nationaal Leger. Eind 1948 werd hij overgeplaatst naar de Koninklijke Marine. Met Hr.Ms. Tjerk Hiddes keerde Piet terug naar Soerabaja om het schip aan de Indonesische Marine over te dragen. In februari 1953 trouwde Piet en in 1955 zwaaide hij af na ook nog op Hr.Ms. De Zeven Provinciën te hebben gevaren. Na

omgeschoold te zijn tot operator bleef Piet bijna 30 jaar werkzaam bij Shell Pernis. Een auto-ongeluk maakte een eind aan zijn werkzame leven en ging hij met vervroegd pensioen. Al die tijd geen noot gezongen. Op 1 november 1996 werd zijn naam in de boeken van het RMK geschreven. Kees mocht de jubilaris de speld van het KNZV opprikken en uiteraard ook de jubileumspeld van het koor. Dat alles vergezeld met een oorkonde. Toen mocht 1e tenor Arie van Oudheusden de jubilaris ook nog toespreken. (Zie pag. 14).

Het was niet omdat Piet het pauzerondje betaalde, maar omdat we hem zullen gaan missen, zong het koor staande 80; *Ritters Abschied*.

Ja, toen pas begon de repetitie. Martin had zijn voet verstuikt. Tijdens het pianospelen en dirigeren merkten we er niets van. 3b; *My Lord, What a Mornin* was het eerste lied dat gezongen werd gevolgd door 192.6; *Agnus Dei*, het nieuwe nummer. Omdat de pauze vanaf heden om 20:30 uur begint was er nog net tijd om ook 191; *Das ist die Liebe der Matrosen* te zingen. Om klokke 20:45 uur werd het tweede deel van de avond, op verzoek van Piet van Dop, geopend met 40; *Climb Every Mountain*. Hierna ging Piet, onder begeleiding van zijn zoon, naar huis. De repetitie werd vervolgd met 201; *Bless the Lord, oh my soul*, nu ook met het laatste stuk, vanaf maat 72. We hadden het al lange tijd niet gezongen, maar van 190; *I Dreamed a Dream* was veel blijven hangen omdat het vrij gemakkelijk werd gezongen en behoefde weinig bijsturing. Martin sloot de avond af met 189; *Only Remembered*, een lied dat ook tijdens de Dodenherdenking op 4 mei zal worden gezongen.

Jubilaris met een gouden randje

door Arie van Oudheusden

Samen met zijn zoon Arno verscheen Piet van Dop donderdagavond 10 maart in de Ontmoeting. Een emotionele begroeting volgde. Vele handen werden geschud en voorzitter Cees Hokke sprak Piet met gloedvolle woorden toe, waarna deze, de speld behorend bij het 25-jarig jubileum, op de revers van zijn jasje prikte.

Als eerste tenor, zittend naast Piet, één van de betere tweede tenoren, mocht ik hem eveneens bedanken voor zijn trouwe inzet en jarenlange lidmaatschap. Jaren waarin ik hem beter leerde kennen, niet alleen als zanger maar als een bescheiden vriendelijke vader met een hart van goud, zoals zijn zoon Arno hem omschreef.

Vandaag hebben wij een bijzonder iemand in ons midden. Een jubilaris die tevens afscheid van ons gaat nemen. Piet van Dop, een jubilaris met een gouden randje. Dat goudenrandje verdient een kleine toelichting.

Het was namelijk niet alleen zingend waarmee Piet en mijn persoontje soms samen optrokken, nee er was meer. Zingen deden wij samen in ons dierbaar Rozenburg's Mannenkoor. Piet naast mij bij de tweede en ik bij de eerste tenoren. In al die jaren, nooit één valse noot gehoord. Maar niet alleen zingend deelden wij van tijd tot tijd ons leven. Nee, er was meer. Als tijdens de woensdagmorgen onze dames gezamenlijk zingend doorbrachten, gingen Piet en ik stukje wandelen. Maar eerst wat andere informatie. Van tijd tot tijd werd er door enkele dames van het Rozenburgsdameskoor, iets gezamenlijks georganiseerd. Wij, de heren mochten eveneens mee, mee naar onder andere de zondagmorgenconcerten in de Doelen en na afloop met elkaar een bakkie doen in

de Doelen of bij Engels in het Groothandelsgebouw. Na terugkeer op Rozenburg, werd er vervolgens soep gegeten bij één van de groepsleden. Verder fiets-toertjes langs de kust, de bollenstreek of gewoon door het Westland en op Voorne-Putten. Ja het was een vrij hechte groep.

Dan breekt er voor mij een vervelende periode aan. Op weg naar huis van mijn werk, raak ik betrokken bij een auto-ongeluk. Als bestuurder vang ik de eerste klap op als een truck met oplegger mij geen voorrang verleend.

Het werd een dramatisch ongeval met een hele trieste afloop. Op zo'n moment ervaar je wat enkele goede kennissen, vrienden, dus ook Piet van Dop, voor je kunnen betekenen. Piet duwt enige tijd de rolstoel, waar ik tijdelijk in was beland netjes door Rozenburg. Als ik weer mag, en kan autorijden, word ik achter het stuur geplaatst van één van onze zondagmorgen kennissen. Rijden, is het commando, en zo kom ik door de eerste best moeilijke ritten heen.

Wandelen

Maar de leukste herinneringen heb ik aan de lange afstandspaden die wij samen hebben bewandeld. Als de dames woensdag gaan zingen trekken wij er op uit. De kustroute vanuit Zeeuws-Vlaanderen naar Den Helder en het Oever-loper-pad van Hoek van Holland naar Leerdam. Ik tel

dan 64 en Piet 74. Zelf was ik een redelijk getrainde loper, maar Piet 10 jaar ouder, komt zo vanachter de geraniums in de huiskamer mee naar buiten. Loopt vrolijk afstanden van 25 tot 35 kilometer met mij op. Langs de kust over de stranden van Zeeland, en later, een gedeelte in omgekeerde richting, van Haarlem naar Hoek van Holland. Veel tijd om te praten, en Piet had en heeft een levendig verleden.

Indonesië

Piet vertelde onder anderen, over zijn diensttijd als militair in het voormalige Oost-Indië.

Daarbij ontsnapte hij één keer aan een gevaarlijke ontmoeting. Op patrouille in de donkere tropennacht duikt er opeens voor zijn neus een gewapende plopper op uit de berm. Een rationeel figuur zou de trekker overgehaald hebben en de vijand hebben omgelegd. Zo niet Piet, Piet koos voor een humanere oplossing, sprak ondertussen enkele woordjes Maleis, en rade zijn tegenstander in het Maleis aan naar huis te gaan. Verbluft keerde deze zich om en verdween in de donkere tropennacht. Had natuurlijk anders af kunnen lopen. Minder goed liep het volgende voorval af. Anders, maar wel leuker, vond ik. Piet sprak ondertussen redelijk Maleis en na de overdracht werden er enkele kleine patrouilleschepen overgedragen aan de nieuwe machthebbers. Piet werd tijdelijk instructeur en mocht de Indonesiërs bit wijs maken met het nieuwe speelgoed. Of het aan het Maleis van Piet of aan de toch nog prille vaardigheid van de nieuwe bemanning heeft gelegen zullen wij nooit weten. Maar vlak voor de haven gaf de roerganger een forse draai aan het stuurrad en stuurde het oorlogsbootje niet de haven in maar ernaast, waar het op het strand belande. Er waren nog ontelbaar

andere verhalen maar die laten wij even rusten. Piet het was leuk je hier weer even terug te zien. Het ga je goed in de dagen maanden jaren die je nog resten. Vaarwel, namens mij en het gehele koor.

Arie van Oudheusden 1e Tenor

7 t/m 13 maart

Week 10 - 2022

Keurig op tijd stuurde Martin in week 10 de te repeteren muziek rond.

Toen het **donderdag 10 maart** was had eenieder de juiste stukken in de map zitten. Voor er gezongen werd, bracht voorzitter Kees het laatste nieuws uit de ziekenboeg. Cor Distelvelt kon de avond niet bijwonen, omdat hij bij een val in huis gewond is geraakt. Uiteraard beterschap. Leen Zevenbergen was weer van de partij en er was een nieuwe luisteraar: Jurgen. Peter Nattekaas was jarig geweest en gaf in de pauze een rondje. Peter werd uiteraard toegezongen. Er werd ingezongen met 83.1; Hallelujah. Martin voerde de druk behoorlijk op, want het werd een avondje met heel veel zingen en hard werken. 201; *Bless the Lord, oh my soul* werd gezongen en daar waar nodig gecorrigeerd en ook 192.6; *Agnus Dei* werd erin gestampt. Na 200; *The Elephant Song* was het gelukkig pauze en konden we onder het genot van de consumptie van Peter even bijkomen. De tweede helft werd hervat met 90; *Bring Him Home*. 194; *Jamaica Farewell* passeerde eveneens de revue, gevolgd door 190; *I Dreamed a Dream* met speciale aandacht voor het deel vanaf maat 30. Een intensief avondje zingen werd op verzoek van de jarige Peter afgesloten met 64; *You'll Never Walk Alone*.

14 t/m 20 maart

Week 11 - 2022

Martin gaf al vroeg in de week het programma door met de opmerking dat het accent van de repetitie van donderdagavond 17 maart zal liggen op het programma voor de Dag van de Amateurkunst op zaterdagmiddag 26 maart 2022. Omdat de Algemene Ledenvergadering op donderdag 24 maart wellicht een groot deel van de avond in beslag zou nemen, restte er die avond te weinig tijd om het hele programma nog een keer door te nemen dus de tijd moest nuttig besteed worden.

Toen het dan donderdagavond 17 maart was bleek dat we een aardi-ge ziekenboek hadden. Frits Elenbaas, Arie van Oudheusden, Wim Boer, Klaas Qualm en Jan van Winden bleven om gezondheidsredenen thuis en de gezondheid van de vrouw van Jan Jansen was dermate kritiek dat ook Jan de reis naar Rozenburg niet ondernam. Uiteindelijk waren er nog 3 1e tenoren die het op moesten nemen tegen de bassen, baritons en 2e tenoren. Penningmeester Leen Kuiper bracht nog even onder de aandacht dat een aantal zangers de betaling voor de bootreis nog niet hadden betaald en verzocht dit alsnog op korte termijn te voldoen. Vervolgens gingen we inzingen. Gestart werd met 200; *The Elephant Song*. Op de vraag van Martin wie de gesproken tekst voor zijn rekening wilde nemen kwam er 1 reactie en wel van Gijs van Eijdsen. Dat bleek moeilijker dan gedacht, omdat Gijs de neiging had de tekst mee te gaan zingen,

hetgeen niet de bedoeling was. Henk de Wit probeerde het ook en die werd uiteindelijk gekozen tot spreekstalmeester. Daarna werd 173; *You Raise me Up* gerepeteerd gevolgd door 201; *Bless the Lord, oh my soul*, nog maar kort in de map en daarom kreeg dit nummer extra aandacht. Voor de pauze werd ook nog 83.1; *Hallelujah* doorgenomen. Om klokke 20:45 uur zette het koor 192; *Gloria* in. 2e tenor Fred had het nummer thuis laten liggen dus die humde zijn eigen partij mee. Bij 192.6; *Agnus Dei* hoefde Fred niet te hummen want dat zat wel in zijn map. Het lied zingen we tijdens de Dodenherdenking op 4 mei. We gingen nog niet naar huis, zongen wel 90; *Bring Him Home*. Om het niet te verleren passeerde ook nog 186; *Can You Feel the Love Tonight* en na een avond hard werken werd er afgesloten met 191; *Das ist die Liebe der Matrosen*. De nablijvers bleven nog een uurtje zitten en met een drankje en een hapje was het weer ouderwets gezellig. Op naar de Algemene Ledenvergadering.

21 t/m 27 maart

Week 12 - 2022

Maandag 21 maart ontvingen we het bericht dat zaterdag 19 maart 2022 Greetje Jansen – Geerlof op 75-jarige leeftijd was overleden. De vrouw van onze bas Jan Jansen was al langere tijd ziek. Zaterdag 26 maart werd in de aula van de Nieuwe Begraafplaats Hooge Zeedijk in Maassluis de afscheidsdienst gehouden, waarna aansluitend de begrafenis plaats vond. Wij wensen Jan veel sterkte om dit verlies te kunnen dragen.

Algemene Leden Vergadering 2022

Donderdagavond 24 maart vond de 95e Algemene Ledenvergadering plaats. Altijd weer spannend, omdat je nooit weet wat er op zo'n avond te "mopperen" valt.

1. Opening en vaststelling agenda

Voorzitter Kees, penningmeester Leen en secretaris Peter zaten aan een tafel op het podium en klokslag half acht nam Kees de microfoon met de vraag of alle aanwezigen de presentielijst getekend hadden. Kees vervolgde met de opmerking dat de pauzeconsumptie op kosten van het koor zou zijn. Hierdoor kon de avond feitelijk niet meer stuk. Arie van Oudheusden, Maarten 't Hart, Frits Elenbaas, Jan Jansen en Wim Boer waren met kennisgeving afwezig. Wim hoopt wel voldoende hersteld te zijn om met de bootreis mee te kunnen. In de loop van het seizoen hebben de baritons Cees Bruin (gezondheid) en Victor Anon Bruno (Spanje) hun lidmaatschap beëindigd.

2. 1 minuut stilte voor de overleden leden

Nadat de agenda, zonder op- en/of aanmerkingen was vastgesteld, werd er 1 minuut stilte gehouden voor 2e tenor Cor van Gennep, overleden op 6 juli 2021, ons erelid Aad de Bode, overleden 28 juli 2021 en oud-voorzitter Wil de Bruyn, overleden 21 november 2021. Ook sprak Kees zijn oprechte deelneming uit naar aanleiding van het overlijden van mevrouw Jansen.

3. Vaststellen notulen 8 juli 2021

Naar aanleiding van het geschrevene in de notulen op pagina 5, agendapunt 10 Muziekcommissie, werd gevraagd naar de stand van zaken over het vereenvoudigen

van het repertoire. Het bestuur zegde in 2021 toe dit met de dirigent te bespreken en erop terug te komen. Kees gaf aan dat het onderwerp nog steeds de aandacht heeft, echter hierin nog geen besluit was genomen. Vervolgens werd verzocht om het onderwerp over het vereenvoudigen van het repertoire in een planning te zetten. Hierop volgde geen duidelijk antwoord.

4. Jaarverslag 2021 door de secretaris Peter Nattekaas

Onze laatstgehouden jaarvergadering was op 8 juli 2021. Er werd besloten dat we 3 weken vakantie zouden houden, i.p.v. de gebruikelijke 6 weken, te beginnen op vrijdag 23 juli. Vandaar dat de eerste repetitie na deze vakantie op donderdag 19 augustus was. Op 13 juli hebben 25 koorleden de begrafenis van ons lid Cor van Gennep bijgewoond. Cor was op 6 juli plotseling overleden ten gevolge van een gescheurde aorta. Ons ere-lid Aad de Boode overleed op 28 juli 2021. De dankdienst konden we, door de geldende coronamaatregelen, per livestream bekijken. Arie van Oudheusden was er namens het RMK persoonlijk aanwezig. Op 26 november hebben we bij de uitvaartdienst van Wil de Bruijn, onze oud-voorzitter, gezongen. Wil was op 21 november 2021 overleden. Verder hebben we een ietwat vervelend jaar achter de rug, waarbij aangekondigde activiteiten zoals de cd opname en de kerstconcerten afgelast werden. De repetities waren

alleen te volgen op vertoon van een coronatoegangsbewijs en moesten we plaatsnemen op 1,5 m afstand van elkaar en kon het voorkomen dat we het 's middags of 's avonds het zonder horeca moesten doen. We hebben ook nog een paar maal via Zoom gerepeteerd, maar dat ging op het laatst niet meer van harte. De communicatie ging weer door middel van de digitale nieuwsbrief, uitgegeven door Aart van Eijdsen en Frits Elenbaas, waarvoor hartelijk dank! Ook de geplande Nieuwjaarsbijeenkomst kon geen doorgang vinden door de toen geldende lockdown. We hopen dat deze uitgestelde bijeenkomst op 2 april aanstaande wel doorgaat. De jaarvergadering is ook dit jaar, als vanouds, in de maand maart en kijken we uit naar de Nieuwjaarsbijeenkomst, viering van Koningsdag en het bijwonen van Dodenherdenking. Ook staan er voor dit jaar een Jubileumconcert en 2 Kerstconcerten op het programma. Tot zover dit verslag.

5. Financieel jaarverslag 2021 door penningmeester Leen Kuiper

Er werd gevraagd naar het verschil tussen de begrote- en werkelijke inkomsten aan contributie. Het aantal opzeggingen door koorleden was hiervan de oorzaak. Eenzelfde verschil werd geconstateerd bij de inkomsten en uitgaven aan concerten. Hier speelde de corona een bepalende rol waardoor het concorderen niet mogelijk was.

6. Begroting 2022 door Leen Kuiper

Naar aanleiding van de begroting 2022 werd gevraagd naar de verwachte inkomsten van concerten in 2022. Hierop werd geantwoord dat er inmiddels een aantal optredens gepland staan die diensten-

gevolge inkomsten genereren. Ook werd opgemerkt dat bij andere verenigingen de dirigent in de coronatijd geminderd werd op het salaris. Het RMK heeft ervoor gekozen dit niet te doen.

7. Verslag kascontrolecommissie door Henk van Veen

Na de boeken gedegen te hebben bestudeer konden Henk en mede kascontrolecommissielid Johan Rijken geen onregelmatigheden ontdekken en werd het bestuur decharge verleend voor het in 2021 gevoerde beleid.

Henk van Veen werd eervol ontslagen en zal worden opgevolgd door bas Hen Verekamp.

8. Bestuursverkiezing

Ofschoon voorzitter Kees Hokke aftredend was, stelde hij zich verkiesbaar. Daar er geen tegenkandidaten waren werd Kees voor een volgende periode van 4 jaar tot voorzitter benoemd. Ook werd er nogmaals nadrukkelijk op gewezen dat er nog meerdere bestuursfuncties niet ingevuld zijn. Edoch, niemand stond op om zich hiervoor aan te melden.

9. Verslag dirigent

Gedurende de vergadering was er al veel gesproken over de werkwijze van Martin en het repertoire, zodat dit onderwerp als afgehandeld werd beschouwd.

10. Vergrijzing Rozenburgs Mannenkoor

Er is een brainstormsessie geweest met een aantal leden waarin de vraag hoe nu verder` centraal stond. Het ledental loopt terug, de belangstelling voor koormuziek vermindert, het koor vergrijst en hoe kunnen we leden aanwinnen. Enige troost is dat het een landelijke ontwikkeling is

maar een goede formule om het een halt toe te roepen is er niet.

Vanuit de leden werden diverse suggesties aangedragen zoals:

- Vereenvoudigen van het repertoire;
- Minder anderstalige muziek;
- Voor de pauze repeteren en de tweede helft niet studeren maar lekker doorzingen;
- Meer gestructureerd zingen;
- Driestemmig gaan zingen door het tekort aan 1e tenoren;

Martin reageerde met de opmerkingen dat het te zingen programma al vereenvoudigd is, dat v.w.b. de anderstalige muziek het zinvol is om thuis de teksten door te nemen, dat het alleen voor de pauze repeteren niet haalbaar is omdat wij ook bekende muziek niet geheel foutloos zingen en dus aandacht behoeven en dat als wij ervoor zouden kiezen om driestemmig te gaan zingen alle muziek herschreven zou moeten worden.

11. Uit de diverse commissies

• Muziekcommissie

Met de verhuizing van Gijs Ravenstijn naar België ontbreekt in de Muziekcommissie een voorzitter en het jaarlijkse verslag van hun activiteiten. Gijs van Eijdsen heeft zich aangemeld om de commissie

voor te gaan zitten, Aart van Eijdsen wordt eraan toegevoegd en samen met Martin, Nico Ijsseldijk en Jan Degeling vormen zij de nieuwe Muziekcommissie.

• Zorgcommissie

Arie Verboon deed verslag van de activiteiten van de Zorgcommissie en constateerde dat we aardig door de coronaperiode zij doorgerold. Wel viel het op dat er vaker een beroep gedaan werd op thuishulp.

• Oproep

Voorzitter Kees deed nogmaals een oproep om zitting te nemen in de diverse commissies.

12. Rondvraag

Er werd geopperd de te zingen muziek met behulp van een beamer op de achterwand te projecteren zodat Martin niet de hele avond naar kale kruinen hoeft te kijken. Martin gaf aan dat het zou kunnen ware het niet dat er dan iemand moet zijn om achter een pc de muziek aan te sturen. Onder andere met behulp van Capella is thuis instuderen toch de beste optie.

13. Sluiting

Verder niets meer aan de orde zijnde sloot de voorzitter de vergadering.



Pauze

v.l.n.r. Johan Rijken,
Henk van Veen,
Frits Winkelman,
Rinus Selling,
Gerrit Vos en
Cees de Haan.

Een gezellige pauze volgde. Het opvallendste hierin was dat vanuit alle hoeken werd opgemerkt “ze motte dit en dat doen en zus en zo.” Vaak heel bruikbare argumenten, die echter niet in de vergadering ter sprake kwamen terwijl hiervoor wel de mogelijkheid was.

Na de pauze werd er nog wat gesleuteld aan het programma dat gezongen zou worden op zaterdag 26 maart op de Dag van de Amateurkunst.



Dag van de Amateurkunst

Het was zaterdagmiddag 26 maart gezellig druk in Muziektheater De Ontmoeting. Voordat wij onze kunsten mochten vertonen was er nog een optreden van Popkoor Given, onder leiding van de ons niet onbekende dirigente Marlous Smit. Terwijl wij in een bijzaal het repertoire nog snel doornamen zong Popkoor Given alle muziek uit het hoofd, anderstalig en wel.

Om 15:00 uur waren wij aan de beurt. 38 mannen stonden gekleed in donkere broek en koortrui op de Bühne en na een korte introductie door Martin openden wij ons optreden met 200; *The Elephant Song*. Het liep gesmeerd en ook 173; *You Raise me Up* zong lekker weg. Het nummer 201; *Bless the Lord, oh my soul* zit nog maar kort in de map en toch zongen wij het makkelijk. Zo ook nummer 83.1; *Hallelujah*. Trainen, trainen en nog eens trainen wierp zijn vruchten af, want ook 192; *Gloria* werd naar tevredenheid van Martin goed gezongen. Om de goede resultaten steeds op te schrijven wordt vervelend maar met 90; *Bring Him Home*, 186; *Can You Feel the Love Tonight* en ter afsluiting nummer 191; *Das ist die Liebe der Matrosen* hebben we een

goede indruk achter gelaten. Zeker tot grote opluchting van Martin want bij de repetities ging het nogal eens verkeerd. Maar dat komt wellicht door het ontbreken van de spanning tijdens de repetities. Uiteindelijk werden we beloond met een welverdiend dik applaus. Daarna bleef het nog lang gezellig in Muziektheater De Ontmoeting.





Foto's Pieter de Jong



28 mrt. t/m 3 apr.

Week 13 - 2022

Zonder de inmiddels gebruikelijke opgave van de te repeteren stukken schoven we **donderdag 31 maart** aan voor de repetitie. Arie van Oudheusden en Frits Elenbaas waren voldoende hersteld om van de partij te zijn en Peter Nattekaas bleef om aan te sterken na een vervelende medische ingreep nog even thuis. Voor deze avond stond het programma centraal van de te zingen stukken op Koningsdag en 4 mei a.s. Er werd ingezongen met 138; *Das Morgenrot*. Daarna nam Martin het woord met een korte terugblik op het optreden tijdens de Dag van de Amateurkunst. Martin was tevreden al merkte hij wel op dat hij meer fouten hoort als wij op het podium staan dan als wij in de grote ruimte van de theaterzaal zingen. Hij overweegt zelfs om in het vervolg het koor tijdens de repeti-

ties op het podium te laten plaatsnemen. Maar goed, dat is gemakkelijk realiseerbaar. In aanloop naar Dodenherdenking ging de repetitieavond verder met het mooie 189; *Only Remembered*. Het nummer 192.6; *Agnus Dei* werd vervolgens doorgenomen en ook dat gaat steeds beter in het gehoor liggen. Om alvast in de stemming van Koningsdag te komen werd 92; *Oranjefantasie* gerepeteerd maar omdat het ook tijd was om te pauzeren kreeg dat nummer na de pauze nog een vervolg. Alsof we haast hadden werd er na de pauze stevig doorgezongen. 3b; *My Lord, what a mornin* gevolgd door 201; *Bless the Lord, oh my soul*. En dan met de nadruk op pagina 4. Toen we dachten het wel uit het hoofd te kunnen zongen we 64; *You'll Never Walk Alone*. Maar dat viel tegen want de baritons hebben nog steeds de neiging om de wind in maat 20 fout te zingen. 56; *Steal Away* werd goed gezongen en met 104; *De Nacht* werd de avond afgesloten.

Rozenburgs Mannenkoor de boot in

Zaterdag 2 april scheepte het Rozenburgs Mannenkoor nabij de stijger van het E.I.C. op de Landtong in op partyschip Catharinaplaat om de iets verlate Nieuwjaarsreceptie te houden en de jubilarissen te huldigen. Door de coronabepalende maatregelen in 2021 en 2022 was het niet mogelijk dit eerder te doen.

De Catharinaplaat zou het gezelschap via de Nieuwe Maas, de Dordtsche Kil en de Amer naar het Gat van Kampen varen om vandaaruit langs de spaarbekkens te eindigen in de haven van Drimmelen. En daar stonden de bussen klaar die de zangers en hun partners weer terug naar Rozenburg zouden brengen. Zover was het nog niet. Dat corona nog niet het land

uit is bleek uit het aantal ziektemeldingen. Toen iedereen het mooiste plekje aan boord had gevonden was er koffie met gebak. Een koor op reis, zonder bladmuziek, kan ook zingen en onder leiding van dirigent Martin van Broekhoven werden er een aantal liederen gebracht. Na de borrel volgde een uitgebreide lunch en werd het tijd voor de toespraken.



Er waren 12 jubilarissen en voorzitter Kees Hokke mocht de jubilarissen toespreken. 50 jaar in dienst van het mannenkoor was Leen Zevenbergen. Dat jubileum had in 2021 moeten plaatsvinden, omdat inmiddels Leen al ruim 51 jaar lid is. 40 jaar lid van het koor was penningmeester Leen Kuiper. Zij ontvingen een blijvende herinnering van het K.N.Z.V. en uiteraard de RMK-speld en oorkonde. Voor de 25 jaar gingen Piet Blok, Jan Degeling, Piet van Dop en André Broeders. Alleen André was aanwezig en na veel misgeprik lukte het mevrouw De Sutter ook dit keer de daarbij behorende versierselen op te spelden. De andere heren waren helaas verhinderd. 12½ lid waren Jan van

der Meer, Jean Muijtjens, Nico Ijseldijk en Evert van Hunnik. John Lensink en Kees Bruin konden helaas niet aanwezig zijn. De mannen met een dienstverband van 12½ jaar ontvingen een bokaal met het logo van het RMK en een flesje wijn. De nestor van het koor, Arie van Oudheusden, sprak het gezelschap ook nog toe met een terugblik op de soms roerige jaren van het RMK. Inmiddels was de Catharinaplaat de Biesbosch ingevaren en kreeg het gezelschap op het bovendeck tekst en uitleg over de flora en fauna in dit prachtige natuurgebied. De zeearend werd hoog in de lucht waargenomen en toen ook de zon nog doorbrak, kon de dag niet meer stuk. Eenmaal in Drimmelen aangekomen toog het gezelschap met de al klaarstaande bussen weer naar Rozenburg en kwam er een einde aan het gezellig samenzijn.

Te koop: elektrische tandem



Beschrijving

Merk: **Vittorio**

Framematen: voor 58 cm, achter 54 cm.
Versnelling: 3 x 8. De kleinste speciaal aangebracht voor heuvelachtig terrein
Accu-ondersteuning op voorwiel (later erop gezet, rond 2015)

Familie Muijtjens

jmjmuijtjens@gmail.com
06-49508655

Verboon Maasland BV

Aannemingsbedrijf Grond, Wegen- en Waterbouw

Aanleg van

- ▣ infra projecten
- ▣ recreatiegebieden
- ▣ rioleringen
- ▣ verhardingen
- ▣ natuurprojecten



Uitvoering van

- ▣ (water) bodemsanering (BRL7000)
- ▣ baggerwerken
- ▣ grondwerken
- ▣ oeverbescherming
- ▣ (natte bouwkuipen)
- ▣ natuurtechnisch grondwerk
- ▣ kadeverbetering

Contact

Molenweg 12
3155 AV Maasland
☎ 010-5922022

www.verboonmaasland.nl
info@verboonmaasland.nl
f Verboon Maasland

Uitvoering van projecten in Bouwteam of Design & Construct

Verhuur van grondverzetmaterieel
ISO/VCA**/BRL7000/FCS-gecertificeerd



Nieuwjaarstoespraak

zaterdag 2 april 2022



Normaliter is het gebruikelijk om tijdens de nieuwjaarsreceptie de jubilarissen van het afgelopen jaar te huldigen maar, door de bij eenieder bekende pandemie is dit al twee keer uitgesteld, evenals de nieuwjaarsrecepties.

In 2021 waren er 7 jubilarissen: 3 zangers waren 12½ jaar lid van het koor, 3 zangers waren 25 jaar lid van het koor en 1 zanger was 50 jaar lid van het koor. In 2022 waren er 5 jubilarissen, waarvan 3 zangers 12½ jaar lid van het koor, 1 met een lidmaatschap van 25 jaar en 1 van 40 jaar lidmaatschap.

Om het niet te langdradig te maken zal ik de zes namen noemen van de leden, welke 12½ jaar lid zijn, te weten John

Lensink, bariton (helaas niet aanwezig), John was voorheen lid van het al opgeheven operettekoor en werd gespot in de Ontmoeting toen hij daar als vrijwilliger aan het werk was en gevraagd werd of hij lid wilde worden van ons koor. John was in zijn werkzame leven een echte technicus die alles wist van machines en motoren en waarvoor hij over de gehele wereld heeft gezworven. Na zijn pensionering, op 65-jarige leeftijd, begon de tijd van hobby's en het vrijwilligerswerk in Ontmoeting. Helaas is John wegens ziekte al een tijdje niet meer op het koor aanwezig.

De 2e jubilaris is bas Jan van der Meer. Geboren en getogen in Rozenburg en Jan

heeft het dorp zien worden van agrarisch gebied tot enclave van Rotterdam. Waar Jan eerst opgroeide tussen aardappelen, spruiten en bieten werd later industrie gebouwd, alwaar Jan jaren volcontinue in drieploegen dienst heeft gewerkt bij Ketjen Carbon. Inmiddels alweer een tijdje met pensioen en als voormalig lid van het operettekoor en vrijwilliger van de Ontmoeting kwam ook hij naar het RMK en dat ook al 12½ jaar.

Nummer drie in rij is bas Jean Muijtjens, geboren in Heerlen en opgegroeid in Nuth, volgde Jean een opleiding richting chemie zodat hij werk vond in de industrie rondom Rozenburg, te weten Gulf, Oxirane en Tebodin. Als hobby hebben Jean en zijn vrouw lange fietstochten maken door een groot deel van Europa maar ook voor de Katholieke kerk is Jean wekelijks bezig.

De vierde op rij is Kees Bruin, lid sinds 1 oktober 2009 en geboren in Scheveningen. Op zoek naar een hobby voor na zijn pensionering kwam Kees bij het RMK terecht en zong hij tot voor kort bij de baritons. Wegens chronische rugklachten moest Kees helaas kortgeleden zijn lidmaatschap beëindigen en kon hij vandaag niet aanwezig zijn. Ook Kees was werkzaam in de industrie, bij Tronox Pigment, in de Botlek.

Nummer 5 is Evert van Hunnik, bariton, tijdens zijn werkzame leven betrokken bij grote utiliteitsbouwwerken en waarschijnlijk door Henk Hoge aangespoord om lid te worden van het RMK. Nog maar net lid van het koor maakten ook hij en zijn vrouw de reis naar Canada mee waar zij met volle teugen van hebben genoten.

De laatste op rij is Nico IJsseldijk, bariton, na militaire dienst aan het werk bij gemeente Rozenburg, eerst bij de groenvoorziening en later bodedienst op het toenmalige gemeentehuis. Nico zit al een aantal jaren in de muziekcommissie en is ook medebeheerder van ons muziekarchief. Voor deze jubilarissen is er een fles wijn en een glas met logo van het koor met daarin de eigen naam en het lidmaatschap gegraveerd.

Inmiddels zijn 2 mannen dus helaas afgehaakt, maar voor de anderen nog een fijne tijd bij het koor toegewenst.



v.l.n.r. Kees Hokke, Nico IJsseldijk, Jan van Der Meer
Jean Muijtjens en Evert Hunnik

De volgende mannen zijn inmiddels al 25 jaar lid van het koor, maar in werkelijkheid nog langer en bijna 27 jaar. De eerste op rij is Piet Blok, geboren in Sommelsdijk op Goeree-Overflakkee, alwaar hij op 5-jarige leeftijd bewust de watersnoodramp heeft meegemaakt. Geëvacueerd naar Utrecht, alwaar hij samen met ouders en broer, maanden heeft vertoefd, totdat de meeste herstelwerkzaamheden waren uitgevoerd en men weer huiswaarts kon. Vader Blok ging op en gegeven moment solliciteren bij Verolme op Rozenburg. Voor werknemers werden er huizen gebouwd en de familie verhuisde naar de Piet Heinstraat.

Zelf volgde Piet een bakkersopleiding en dit beroep heeft hij zijn hele werkzame leven uitgevoerd bij bakker Van der Houten, later verkocht aan Heijkant en weer later overgenomen door Meesterbakker Voskamp. Jaarlijks zorgt Piet in het koor voor de boterletters en speculaaspoppen, hetgeen eenieder zich altijd goed laat smaken. Als hobby had Piet wielrennen maar, door een noodlottig ongeval kwam daar een einde aan en volgde een lange revalidatie. Wellicht kwamen hij en André Broeders daardoor bij het Rozenburgs Mannenkoor terecht. Piet zet zich in als vrijwilliger bij het theater en bij de Historische Vereniging Oud Rozenburg. Piet heeft ook nog tijd om te zwemmen, te fotograferen, te fietsen en te koken, dus een druk baasje. Piet, wij hopen dat je nog vele jaren bij het RMK zult blijven zingen en anderszins je steentje zal bijdragen. Door afwezigheid van Piet konden de oorkonde, speld en bloemen niet worden overhandigd.

De tweede 25jarige jubilaris is André Broeders, zoeven al genoemd in het verhaal van Piet. Samen gingen zij in de weekenden stappen, naar Rotterdam of naar Hotel Amerika in Hoek van Holland waar ook een populaire dansgelegenheid was en waar Piet en André een Westlandse vrouw hebben opgedaan, beide uit De Lier. Oorspronkelijk kwam de familie Broeders uit Brabant, te weten uit Raamsdonksveer. Ook de ouders van André trokken naar Rozenburg en gingen werken bij Verolme. André werkte onder andere bij Verolme op de tekenkamer en later als scheepstimmerman bij diverse bedrijven. Al vele jaren met pensioen vult André zijn tijd met klussen voor anderen, want iemand met twee rechterhanden weet eenieder te vinden waardoor hij

de dagen wel doorkomt. Ook voor de Katholieke kerk in Rozenburg zet hij zich in als koster en voert ook daar reparatiewerkzaamheden uit.

André, ook voor jou geldt hetzelfde, wij hopen dat je nog vele jaren bij het koor je stem laat horen bij de baritons en ook jij ontvangt de oorkonde en speld voor 25jaar lidmaatschap uit handen van mevrouw de Sutter.

Jan Degeling, eveneens een bariton en meer dan 25 jaar lid van het Rozenburgs Mannenkoor, neemt het zingen zeer serieus en oefent vaak thuis de te zingen muziekstukken. Via de muziekcommissie draagt Jan zijn steentje bij aan het koor. Jan, geboren en getogen in Rozenburg en tijdens zijn arbeidzame leven werkzaam bij Akzo Chemie aan de Welplaatweg, is al een aantal jaren met pensioen. Samen met zijn vrouw trekt hij er graag met de caravan op uit en genieten ze van de kinderen en kleinkinderen. Jan kon vandaag niet aanwezig zijn; niettemin van harte gefeliciteerd met je 25-jarig jubileum en blijf met veel plezier zingen bij ons koor. Ook voor Jan ligt er een oorkonde met speld klaar.

Sommige leden hebben een lange staat van dienst, maar de volgende persoon is al 40 jaar lid van het Rozenburgs Mannenkoor. Geboren in Ter Heijde aan Zee, gemeente Monster, heeft als vervolgoopleiding Mulo B en HTS- weg en waterbouw gevolgd en heeft eigenlijk vanaf 1971 1 werkgever gehad bij Visser en Smit Hanab BV. Eerst als werkvoorbereider, uitvoerder, projectleider, tot operationeel manager bij de afdeling boringen, waardoor hij vele buitenlandse locaties heeft bezocht en werkzaamheden heeft uitgevoerd. In 1972 getrouwd met een echte

Rozenburgse en daar ook gaan wonen. Na ongeveer een jaar of 30 de Nederlandse- en Belgische rivieren te hebben bevaren met hun motorjacht, werd er besloten om de boot te verkopen en werd het na zijn pensionering tijd voor een andere hobby, zoals wandelen en fietsen. In de 40 jaar lidmaatschap heeft Leen al diverse mooie koorreizen meegemaakt en helpen organiseren omdat hij sinds 1999 bestuurslid is. De eerste 5 jaar als 2e penningmeester, vanaf 2004 1e penningmeester. Het financiële deel van het koor, maar ook de andere zaken zijn geen geheim voor hem. Dagelijks is Leen met het koor bezig om de financiën op orde te houden maar, ook het regelen van bootreizen en busvervoer pakt hij en passant mee. Leen, van harte gefeliciteerd met dit behaalde 40-jarig jubileum. Wij hopen dat jij nog vele jaren de bassen blijft versterken en het koor financieel in het gareel houdt. Ook voor jou de oorkonde met bijbehorende speld en bloemen, uitgereikt door mevrouw De Sutter.

Het laatste koorlid op rij is Leen Zevenbergen, lid sinds 1 januari 1971, dus inmiddels al 51 jaar lid en zingt voor zover ik weet altijd al de 2e tenoren partij. Leen, geboren in Zuidland in 1935, deed zijn vervolgonderwijs in Spijkenisse. Later behaalde hij het middenstandsdiploma en heeft hij vele jaren spruiten geteeld in de omgeving van Oostvoorne, alwaar hij inmiddels met zijn vrouw was gaan wonen. Na een lange periode van spruittenteelt, werd het tijd voor wat anders en ging hij werken bij de Graan Elevator Maatschappij in de Europoort, alwaar hij tot zijn VUT-leeftijd heeft gewerkt. Inmiddels werd Oostvoorne verruild voor Rozenburg en geniet Leen al 30 jaar van zijn pensioen en de kinderen en kleinkin-

deren.

Vanwege het feit dat Leen en zijn vrouw naast Piet van der Ende kwamen te wonen, was de stap naar het Rozenburgs Mannenkoor een logische stap, mede gezien het feit dat Leen een echte muzikant is. Vele nazitten van het koor heeft hij opgeluisterd met zijn mondharmonica en als het kon ook met keyboard. Tijdens de vele reizen liet hij tot in de late uurtjes van zich horen en was het gezellig. Als vrijwilliger draagt hij nog steeds zijn steentje bij in het theater en er omheen, kortom een zeer actief lid, hetgeen wij zeer waarderen.

Leen, van harte gefeliciteerd met deze mijlpaal en laat je stemgeluid nog jaren bij het koor horen. Ook voor jou de oorkonde en speld, uitgereikt door mevrouw De Sutter en de bloemen voor je vrouw die er helaas niet bij kon zijn.

Dit waren alle jubilarissen van 2021 en 2022 en was het officiële gedeelte ten einde gekomen en breng ik een toast uit op alle jubilarissen.

Voorlopige agenda RMK

Wo. 27 apr.: Koningsdag

Wo. 4 mei : Dodenherdenking

Vr. 1 juli : Jubileumconcert Maassluis

Do. 7 juli : Zomeravondconcert

Za. 10 dec : Kerstconcert in de st Jans Kerk te Gouda

Zo. 18 dec : Kerstconcert in Muziektheater De Ontmoeting





QUALM
AANNEMINGSBEDRIJF

GROND - WEG & WATERBOUWKUNDIGE WERKEN
Bedrijfsterreinen - Leidingwerken - Milieuvoorzienigen
Industrieservice - Straatwerken.

BLUSWATERSYSTEMEN
Bluswaterleidingen - Brandkranen & afsluiters
Verhuur mobiele pompkamers
Inlaatwerken en blusvijvers.
Flowmetingen.
Periodieke controle & 24- uurs service

